

我的 白的 我的 白的 天

应霁漫画前传

outthere

欧阳应霁 著



Simplified Chinese Copyright © 2006 by SDX Joint Publishing Company
All Rights Reserved.

本作品中文简体版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

我的我的天：应霁漫画前传 / 欧阳应霁著. — 北京：生活·
读书·新知三联书店，2006.1

(home 书系)

ISBN 7-108-02372-5

I. 我… II. 欧… III. 漫画：连环画—作品集—
中国—当代 IV. I228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136639 号

home 书系 我的我的天——应霁漫画前传

欧阳应霁 著

责任编辑 郑 勇 詹那达

装帧设计 欧阳应霁 朱伟升

版面制作 崔建华 薛 宇

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2006 年 1 月北京第 1 版

2006 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 12.875

字 数 40 千字 图 片 400 幅

印 数 0,001—8,000 册

定 价 28.00 元

我的 我的天

应弄漫画前传

outthere

欧阳应霁 著

目次

Contents

前言	Forword	4
去死	To Die	16
早晨	Good Morning	18
都是他的错	It's All His Fault	20
大气候	The Climate	22
示威	Demonstration	24
隔壁的男人	The Man Next Door	26
过程	Process	28
风景	View	30
病	Ill	32
三个为什么?	Why?Why?Why?	34
惊梦	Nightmares	36
地球之友	Friend of the Earth	38
打击	Attack	40
休息	Rest	42
白梦	Dream Blanks	44
烦	Tediousness	46
小睡	Nap	48
赌	Bet	50
他和癞蛤蟆	He and the Toad	52
了解	Understand	54
永无忧	No Risk	56
石头记	The Story of The Stone	58
雨	Rain	60
我	Self	62
情事	Love Affairs	64
日记	Diary	66
这一个月	Tonight	68
听说	I was Told.....	80
咒	Curse	82
最新不了情	The Latest Romance	84
原则	Principle	86
思想起	Remember	88
沙滩的一天	A Day On the Beach	90
遗嘱	The Will	92
得失记	Lost and Found	94
行李	Luggage	96
困	Trapped	98
鲜花和鲜血	Flowers and Blood	100

烟火夜	The Night of the Fireworks	102
信	Letter	104
水果先生	Mr.Fruits	106
另一种情书	Love Letter of Another Kind	108
猫或沙发	The Cat And The Sofa	110
恐龙与蚂蚁	The Dinosaur And The Ants	112
铁甲老人	Mr.Old Robot	114
等	Wait	116
天外来	From Outer Space	118
问题	Problem	120
如果在冬夜一件行李	If On A Winter's Night a Suitcase	122
家事	Housework	124
手	Hands	126
礼	Gift	128
杂耍	Vaudeville	130
魔术	Magic	132
沉思者	Thinker	144
飞人	Flying Man	146
记挂	Cares	148
哭笑之间	Between Laughing and Crying	150
过日子	Pastime	152
路	Road	154
别人	Someone Else	156
大扫除	Clean up	158
后事	Afterwards	160
罪	Sin	162
做人难	It's a Difficult Life	164
活着	To Live	166
晚间新闻	Evening News	168
遗痕	Leaving Marks	170
借口	Cause	172
新年愿望	New Year's Resolution	174
生趣	The Fun of Life	176
愿	Three Wishes	178
多谢	Thanks	180
历史性访问	A Historic Interview	182
结果	Fruitless	184
回家	Home Sweet Home	186
看海的日子	Room with a Sea View	188
后记	Afterword	200

前言

我的天

在地上走路，瞻前顾后，跌跌撞撞或快或慢。

间歇停下来站一站，坐一坐，
四周自然的人工的风景流过，看过——

然后抬头看天。

天上有黑白彩色，有虚实形态，有远近距离。
转眼高矮肥瘦，瞬间风雷雨电，
一场家常便饭，一局流血革命，一回咳嗽感冒……
在界线和规矩的有与无当中，浮躁的天使和神圣的妖孽交手交心，
天上有机会。

从地下往上看天，从天上往下看地，满足同时遗憾，同样有趣。
我看漫画，漫画看我；我画，画我。

这本集子收录的作品，源起自许多年前在台北的半载勾留。
四格八格接接续续在台北的一份晚报上发表，
后来转在香港一份日报里出现，
又再延伸发表在台北另一份日报，至今未断。

他城我城的种种经验和记忆，轻的浮的沉的重，
都在这格与格之间交叠，衍生，反照，变形……
之后两城匆匆往来，聚会间旧友给我介绍新知，
都以“他就是那个画那些漫画的”称呼，又感动又惭愧。

此时此间，漫画不是、不敢是我的全部、我的天。
因为怕一旦“专业”带来的种种限制，
怕这些黑白文字图像过分自大充斥满天之际，
没有空间给漫画自己本身生长，
没有机会给漫画与其他媒体发生关系。
私家的昨天今天明天，不求亦难求一个全貌：
昨天历史与明天未来同样不可信不可测，
今天现在似乎变得最真实，过渡是一种每天的游戏，
有意无意自生自灭，看来是目前这批漫画的状态。

我相信，漫画作为一种表达情感的工具（作为一种感情？），
兼收并蓄然后孑然一身，什么也是什么也不是：
最有韧性最有弹性，最鲜活最高贵，最轻佻，最贱。

各人头上一片天，各自精彩。
当天黑了累了，糊里糊涂的，我们在地下相拥，或哭或笑。

《我的天》初版序 九五年七月

第一次投稿，第一回领稿费，
第一个每日连载专栏，第一本漫画单行本，
一步一个脚印，走上漫画不归路。

椅夢

糾纏

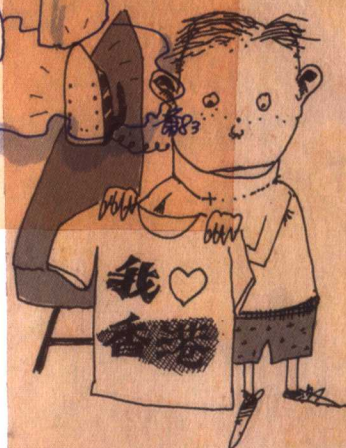


齋



金融中心

香港《明報》校園版，星期日荒謬版（八三—八五年）



香港《商報》漫畫連載《男兒漢》（八三—八五年）



男兒漢 殘酷現實

一九八四年四月二日



男兒漢 尷尬年齡



男兒漢 好夢成真

一九八三年十二月二日

一九八三年十二月三日

香港《博益月刊》漫画连载《城市男人》(八七—八八年)

殺小如我

第一屆

寄

那天在海灘

城市男人

連環圖

應露

早上與有與去工作，在也五時鐘，
電話回公司，說今天不來得實事。

經久夜到海邊去，
與大漁與言那「一」



張



故事新編

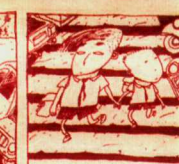
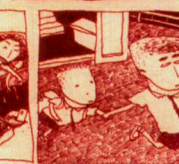
THE MOST BEAUTIFUL BOY UNDER THE SUN



OLD TALE

故事新編

TAI MING SIU MING AND THE ZEBRA



故事新編

THE MOST BEAUTIFUL BOY UNDER THE SUN



故事新編

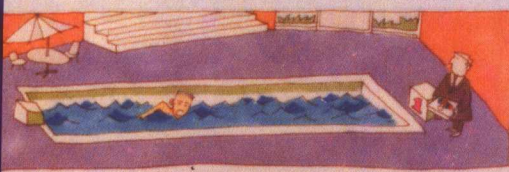
SHENHUA AND ONE OF THE THREE



香港《新一代双周刊》漫画连载《故事新编》(八六—八七年)

RE TOLD

CROSS



Après d'avoir mangé son petit déjeuner, il se traîne pour être en bonne santé: la natation, l'entraînement au poids, et peut-être les excursions à la campagne.



UNE HISTOIRE D'UN GARÇON



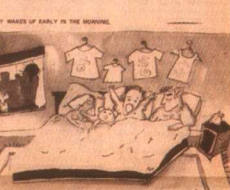
AMER AVEC SA FAMILLE

「齋」漫畫

霍宗浩



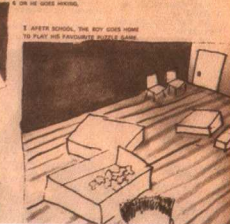
1. A BOY'S STORY



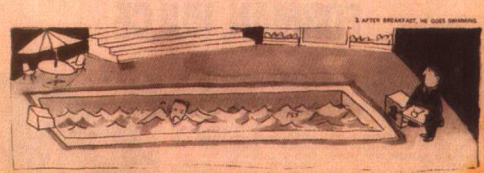
2. THE BOY WASHES UP EARLY IN THE MORNING



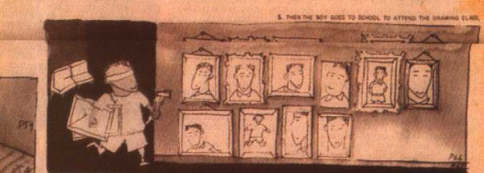
3. A BOY'S STORY



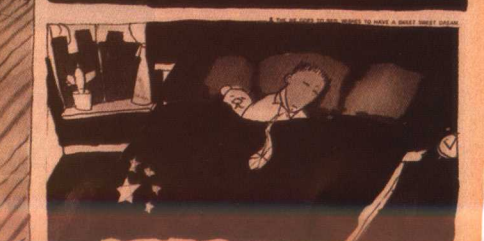
4. ON HE GOES AWAY



5. AFTER BREAKFAST, HE GOES SWIMMING



6. THEN THE BOY GOES TO SCHOOL TO ATTEND THE DRAWING CLASS



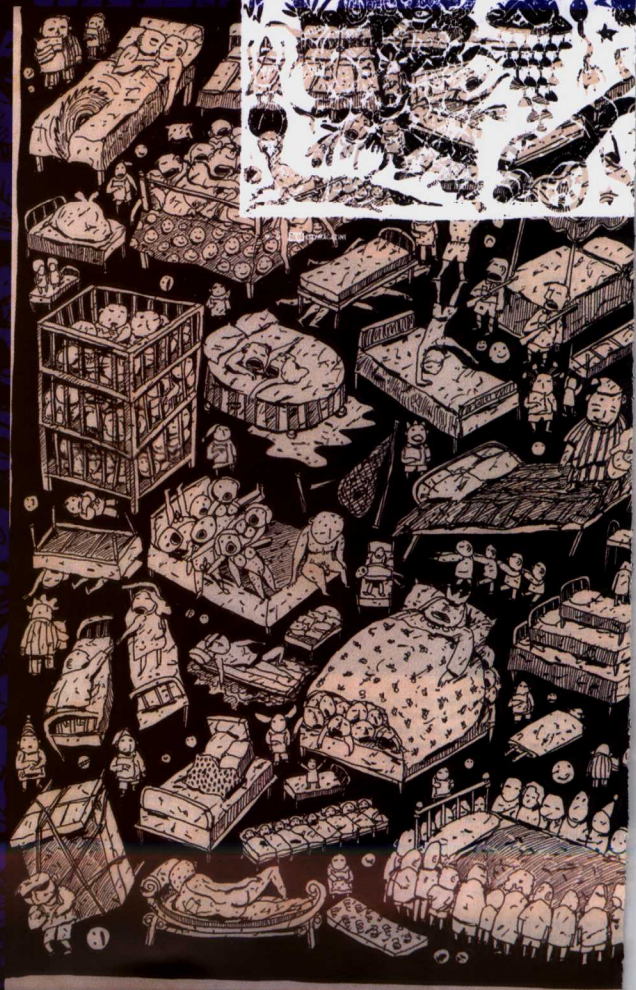
7. THE BOY GOES TO SCHOOL TO ATTEND THE DRAWING CLASS



Pour quelques raisons psychologique et biologique, il a des rendez-vous avec des filles régulièrement.

漫画个展 《A Boy's Own Story》 (八五年 / 香港)

香港《号外》杂志漫画连载（九〇年）





煙三文

廖霁

P.1

+分。是下班的時候了

Lucullus, 他跟那个售货的女士说要買三文, 二百

昏昏的, 他只想著待会躺在 armchair 上一个人懶

门一推, 灯竟是亮着的

in 上好好的坐著一个他从未認識的男子

正要个伴, 也就把煙三文大方的遞过去

这样滴, 的談起来, 談的是 smoked salmon 与 smoked

的分別

佛他们也就睡著了

醒来的时候, 始終是 Lucullus 的煙三文又便宜又

推开门, 眼前竟又是昨天那个男子和另一个从未

的分別

他有点纳闷, 但看見这对男女談得这么投契, 他也高兴

的跟他们一起吃着煙三文

第二天下班, 回家推门进去, 熱鬧得很

在客厅里除了昨天的一对, 滿眼盡是陌生的男, 女

P.2

在仙人掌旁边吃著

的, 煙三文还是整整齐齐的

百个

的, 厕所都塞滿陌生人

之, 一片一尾的进



和...
他...



...
...
...

...
...
...

他不能

...



香港《号外》杂志漫画连载《连环途》(八七—八九年)

《连环途》单行本 (八九年)

面对欧阳应霁的漫画，就像面对端上来的甜酒热冰淇淋一样，
虽然是我们所熟悉的冰淇淋，但又似乎拥有着一一种不可解的面貌
——热冰淇淋，自相矛盾。

还不曾被热冰淇淋感动过的我，已经有好几次被欧阳应霁的
漫画感动了。欧阳应霁出过一本比支秉还长的《连环途》，
里面我最喜欢的像《神奇果冻》、《医生早安》都是脆弱又寂寞的、
微微呼吸着的黑白小世界。

我也喜欢欧阳应霁的《我的天》。
《我的天》里面的人，变得更甜美、更善体人意。

真是美丽的、不知道在想什么、
可是没事我就想看两眼的、我的天。

——蔡康永 九六年