

海风出版社

默识书屋的诗
MO SHI SHU WU DE SHI

李齐念 著

默识书屋的诗 MO SHI SHU WU DE SHI

默识书屋的诗

MO SHI SHU WU DE SHI

默识书屋的诗

MO SHI SHU WU DE SHI

李齐念 著

海风出版社

默识书屋的诗 MO SHI SHU WU DE SHI

图书在版编目 (CIP) 数据

默识书屋的诗/李齐念 著. —福州: 海风出版社, 2005.12

(白银诗丛/黄礼孩主编)

ISBN 7-80597-546-9

I. 默... II. 李... III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 111236 号

默识书屋的诗

李齐念 著

*

出版发行: 海风出版社

(福州鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 广东省农垦总局印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32 6.75 印张

字 数: 220 千字

印 数: 1—3000

2005 年 12 月第一版

2005 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-80597-546-9/I·103

定价: 100.00 元 (全四册、本册定价: 25.00 元)

自序

曾读我国古代大诗人陆游诗《夜吟》：

六十余年妄学诗，
工夫深处独心知。
夜来一笑寒灯下，
始是金丹换骨时。

看来写诗不是件容易的事，要写出好诗就更难。他在《剑南诗稿》中又说：

诗为六艺一，
岂用资狡狴？
汝果欲学诗，
工夫在诗外。

虽为旧体诗，意思很明白。

袁牧在《随园诗话》中说：“诗有干无华，是枯木也。有肉无骨，是夏虫也。有人无我，是傀儡也。有声无韵，是瓦缶也。有直无曲，是漏卮也。”后面两句说诗的意境和诗的语言不能太直白。我国的旧体诗词写作，除了有严格的平仄韵律之外，还很注重使用典故。这样既能提升诗的意境，又使诗的内容更加丰厚，诗的语言更加深邃、含蓄和隐讳，有的语言更显露出幽默和机智。现代诗虽然也有平仄韵律，但并不严密，也不刻意要求。现代诗中使用典故也不多见。然而对诗的语言却更讲究。这一方面是因为现代诗已不用“文言”，而是用“白话”；另一方面是因为汉语发展到今天，为诗人提供了非常广阔的语言空间。只有在广阔的语言空间能豪情驰骋的诗人，才能创作出好的诗来。古今中外的著名诗人，如李白、杜甫、艾青、莎士比亚、普希金，都是语言大师。

讲到语言的含蓄、机智、智慧、哲理和幽默，又好理解，又不好理解。我也感到多能意会，不易言传，只好查字典。字典中的“含蓄”，简单解释是包含。主要是讲说话和写文章的意思不显露而耐人寻味。“机智”的解释是灵活，随机应变。

“智慧”的解释是辨析、判断、创造的能力。“哲理”是指宇宙和人生的原理。“幽默”是有趣或可笑而意味深长。其实，关于幽默，语言大师林语堂先生说：“幽默这东西，知道的就知道，不知道的，打一百下手心也不知道。”可见。幽默的精髓是人的悟性。

我国古代有三位读书人赴京城赶考，途经一座高山寺庙。听说寺庙里居住着一位算命很灵的和尚，对人的功名利禄、凶吉祸福预卜很准。于是他们就一同登山入寺拜谒。和尚听了三人的来意，就故作神秘地喃喃细语，伸出一个指头，却不说话，只摇摇头说：“此乃天机，怎可泄露。”三人不明就里，只好下山。等三人远行，徒弟问和尚师傅：“你对三人伸出一个指头，是什么意思？”和尚师傅说：“他们一共三人，此次如果有一个人考中，那我这个指头就是表示考中的；如果两人考中，那我这个指头就是表示那个没考中的；如果三个都考中，这个指头就表示一齐考中；如果三人都没考中，就表示三人一齐落榜。”徒弟听后始悟师傅指头语言的玄机，佩服不已。大家都知道乾隆时期的著名宰相刘墉学问和机智过人。有次乾隆皇帝和刘墉一班大臣登上城楼观景。这

时恰巧有一户人家出殡，抬着棺走过城楼下。乾隆皇帝便问刘墉：“刘爱卿，都说你聪明过人，现在我问问你，你说大清国全国一年生多少人，死多少人？”刘墉立即回答：“回皇上，大清国全国一年生一人，死十二人。”乾隆皇帝听了疑惑不解。刘墉就解释：“国家再大，一年内生的只一个属相，一年死的是十二个属相。”乾隆皇帝和众大臣听了均频频点头。乾隆的问题，在当时是谁也无法准确回答的问题，刘墉却用巧妙的语言解答了这个难题。宋朝王安石的儿子王元泽还是小孩的时候，有一天一位客人送给小孩一个笼子，笼子里装有一獐一鹿。客人问小元泽：“哪个是獐，哪个是鹿？”小元泽不认识獐和鹿。他沉思片刻回答：“獐边是鹿，鹿边是獐。”机智的回答令客人 and 所有在场的人非常惊讶。和尚、刘墉、小元泽的机智、巧妙、智慧的人情入理的语言能力的确不一般。这对我们搞文学创作的，特别是创作诗歌的作者来说，很有启发。

写出几句诗

让激烈的脑海沉思

滚烫的情感

冶炼每一个词

熔铸每一个字

写出几句诗

让明朗的心际忧愁

冰凉的情感

使每个词颤抖

使每个字嘶吼

凌乱的思维，自嘲的情绪，留下黑白的记忆。

不为序，是为序。

2005年10月于广州·默识书屋

自序	(1)
----------	-------

一、花 街

山中小学校	(1)
古村旧事	(6)
父亲的爱	(17)
外出打工的人	(22)
他，回来了	(25)
都市倾盆雨	(28)
建筑工地序曲	(30)
春雷	(32)
候鸟	(34)
射击夺冠	(36)
登山闲赋	(38)
花街	(46)
坐在去香港的列车上	(48)
啊，香港	(50)
太平山上凝望	(54)
百色行诗笺	(56)
一张照片	(62)
海泳	(65)

小鸟，小草，白云	(67)
蒙古族姑娘敬酒	(69)
享受草原	(71)
在黄帝陵古柏林中徘徊	(72)
感怀黄河壶口瀑布	(74)
延安，精神圣地	(76)
见到天池	(78)
夜宿永兴宾馆	(80)
东江湖好	(82)

二、凝 望

书屋偶吟	(84)
思想	(110)
时间断想	(112)
心的彩笔	(114)
面对江河	(116)
凝望	(118)
黑暗	(120)
朋友	(122)
小路	(124)
思考生命	(126)

老马的醒悟	(128)
村民官司	(138)
林中沉默	(141)

三、钟 情

心中的天使	(143)
钟情	(145)
多情的双眼	(147)
青春的领悟	(149)
心中阴影	(152)
春雨中步行	(154)
睡醒	(156)
珠江岸边情侣	(158)
我的她，快来吧	(160)
桃花树下	(162)
你，离别了	(164)

四、长 诗

那年代	(167)
-----------	-------

五、握手

在国际航机上	(185)
黄金博物馆	(187)
观看非洲舞蹈	(189)
乘坐快艇	(191)
南非钻石梦	(193)
立足好望角	(195)
握手	(198)
非洲的草原	(200)
金字塔下静思	(202)

山中小学校

—

峻岭崇山
道路崎岖
山坡上的小学校
云雾中屹立
校门面对群山
操场浸染青翠

一间教室
一个教师
四个年级
一根竖立的竹杆
上面飘扬着国旗

二

学生年龄参差不齐
男孩女孩满脸稚气
没有校服着装
却是一身朴质
认真执着
演算数学学习题
朗诵课文
嗓音嘹亮清脆
做操，跳舞
歌声漫山飞

迎着朝阳上学
山风拂面习习
踏着晚霞回家
翻山越岭不歇息
山花簇拥
小鸟迎送
欢快蹦跳的小学生
自由的小天使
山乡未来的博士

回来山乡写新诗

三

校长和教师
都是一个人
既管教学教务
又兼伙夫杂勤

四个年级的学生
四个年级的课程
既教语、数、美、体
还教歌舞弹琴

每当最后一抹晚霞
悄悄地落下山顶
老师送走最后一个学生
归途迎着山风阵阵

大山情沉沉
爱生情深深
教师追求什么
巍巍群山见证

灯光下备课改作业
常常迎来黎明
没有孤独和寂寞
却有一颗敬业赤心

四

当年二十岁出头
来到山乡学校
又是二十个春秋过去
从没想过调走

爱上这山中的学校
更爱这山中的孩子
他们眼中对知识的渴望
他们满脸的欢笑

结婚那年春节后
有人劝说往外调
山村教师的钟情不变
心没有动摇

自己的学生山外读大学
寄来硕士、博士毕业照
呵，山乡教师
难抑心中的骄傲和自豪

1983年3月于湖南·郴州