

黑白装饰画

唐振锋绘

中国青年出版社

黑白装饰画

唐振铎 绘

本社编

*
中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*
787×1092 1/24 5印张

1985年3月北京第1版 1985年3月北京第1次印刷
书号8009·45 定价1.00元

我 的 感 受

唐振铎同志是一位二十五岁的青年。他主要的是通过自学，画了很多黑白画。中国青年出版社要为他出版一本黑白画画册，要我写一些东西。

黑白画是搞美术设计的人，必须掌握的一种绘画基础。而且它逐渐成为一种独立的绘画作品。

唐振铎同志的黑白画，有些我很欣赏。首先，感到唐振铎同志很勤奋，表现出有探索的精神，在他的画面上，虽然作了种种变形的探索，但是他并不是仅仅为了追求变形而变形。他感情比较朴素，在画面上表现得比较自然、新颖，表现出一定的装饰美。

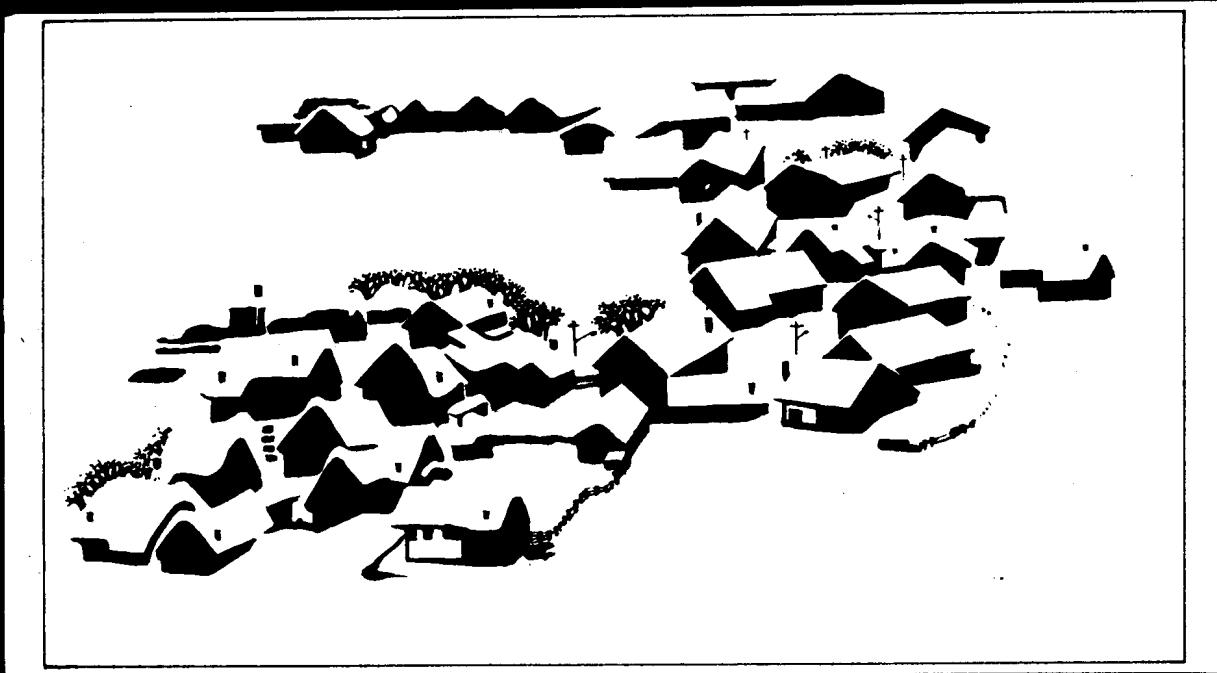
自学，今天对每一个人来说，都是很重要。因为各方面都在变化，都在进步。变化越来越大，进步越来越快。不论是谁，都需要抓紧时间，挤出时间，通过自学，多学一点东西。

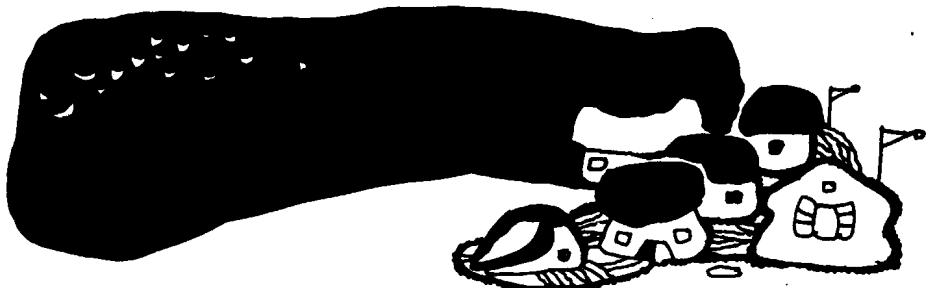
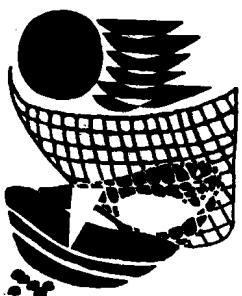
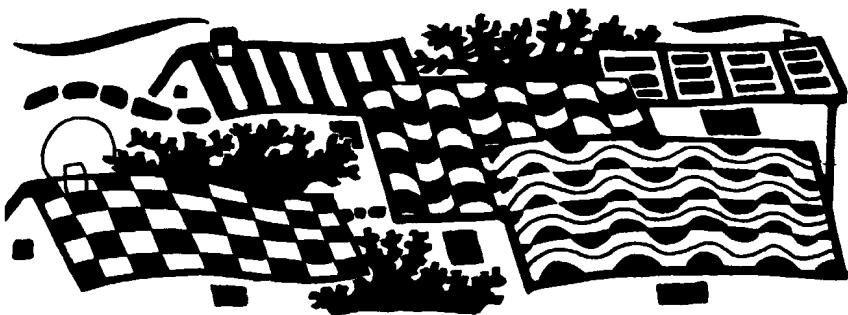
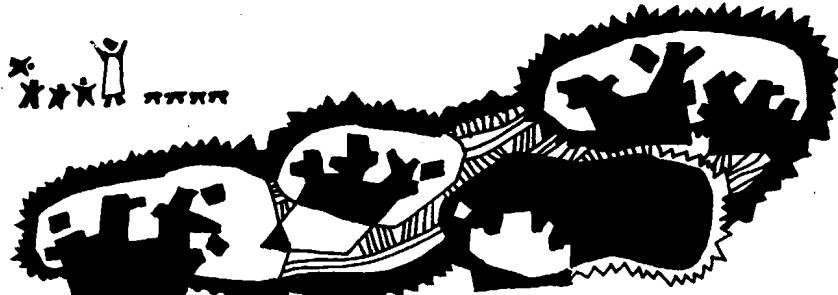
● 搞美术设计的人，勤奋地自学更为需要。自学能增长知识，提高技术，锻炼智慧，锻炼意志。

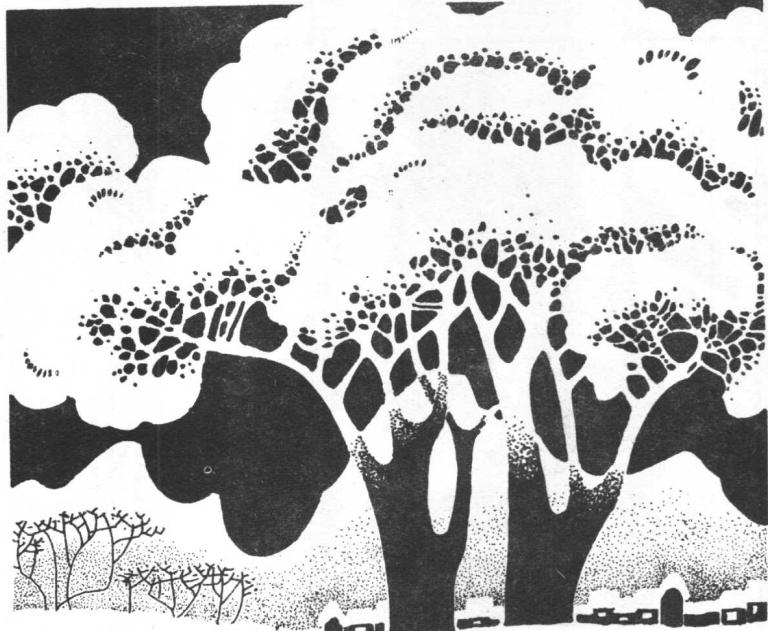
能坚持自学的人，永远感到自己的不足。只有永远感到自己不足的人，才能不断有所创新。

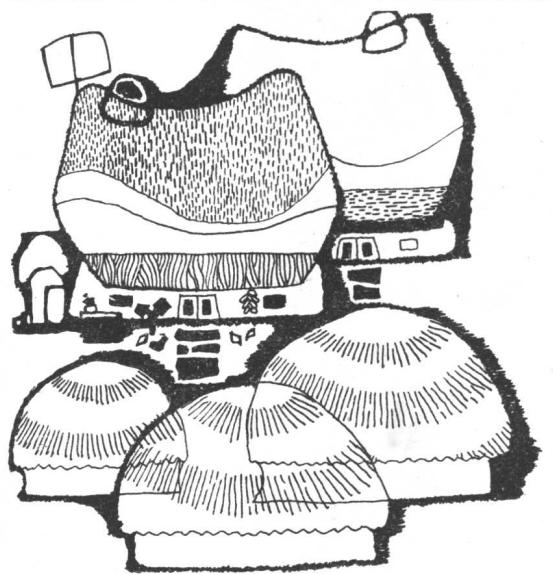
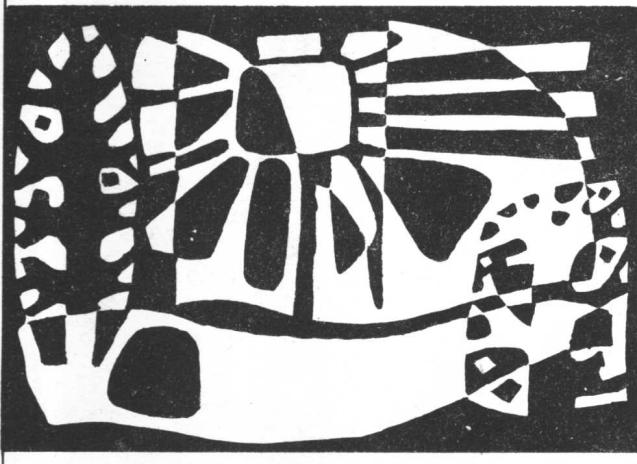
我在这里，希望唐振铎同志，在自学的道路上，做个永不停步的人，开阔自己的道路，向深处探索，向高处攀登，艺术是没有止境的。

龙熹生

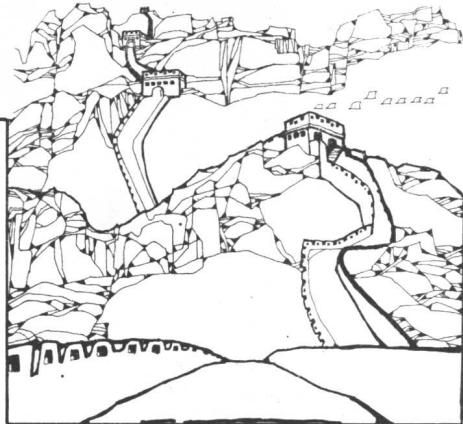
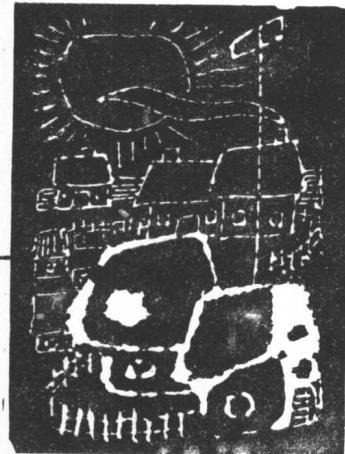
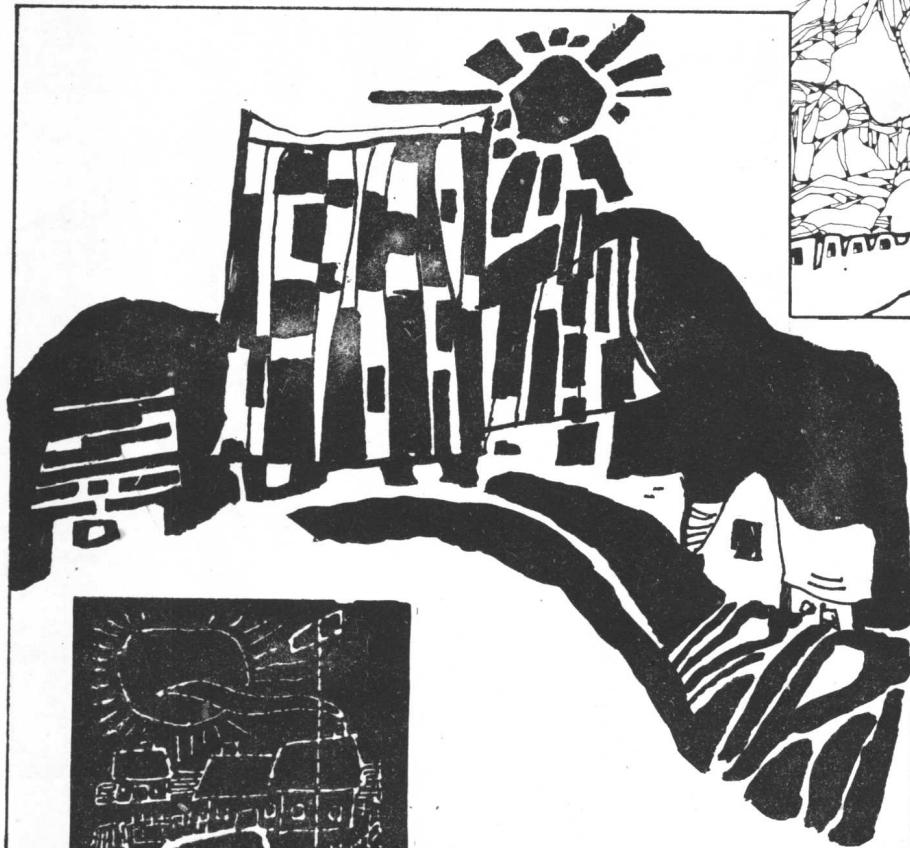


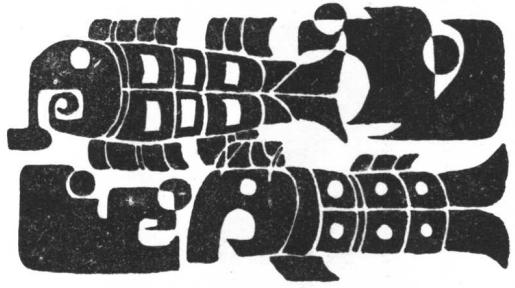
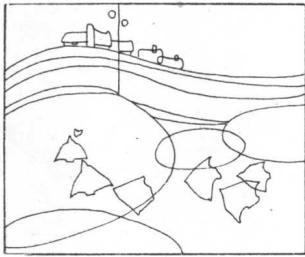


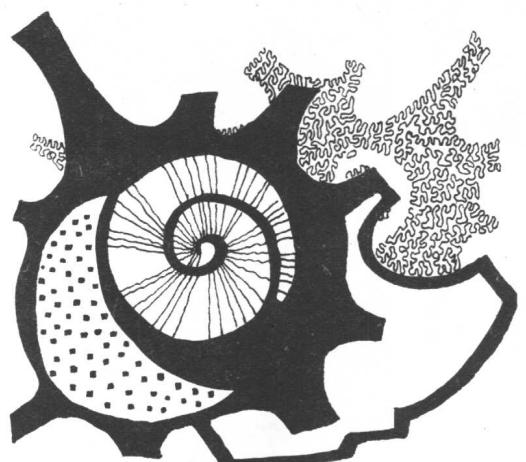
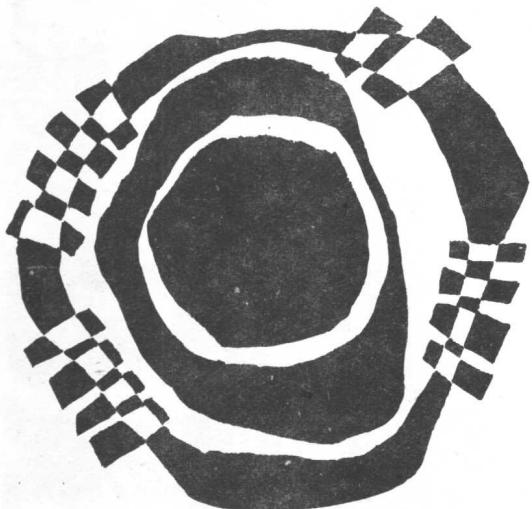
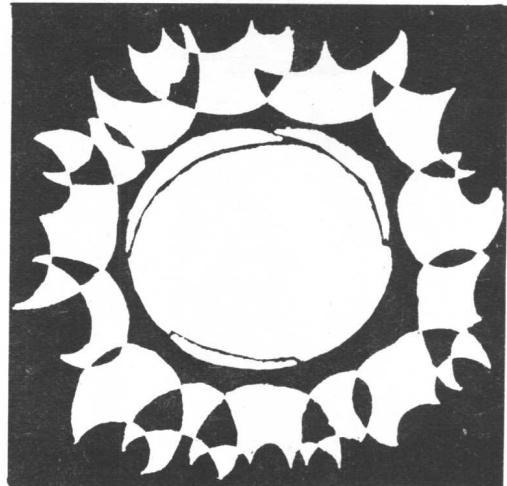
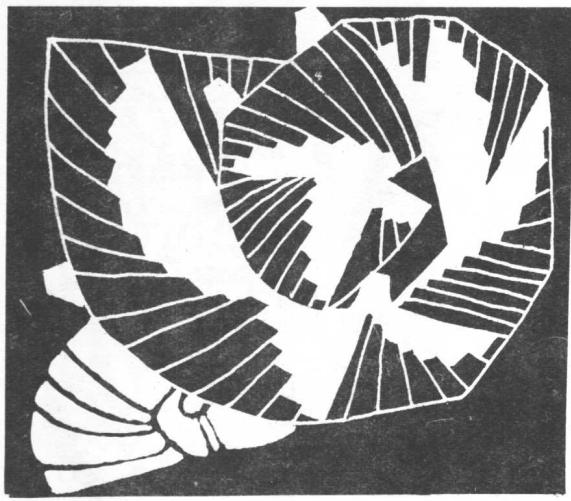


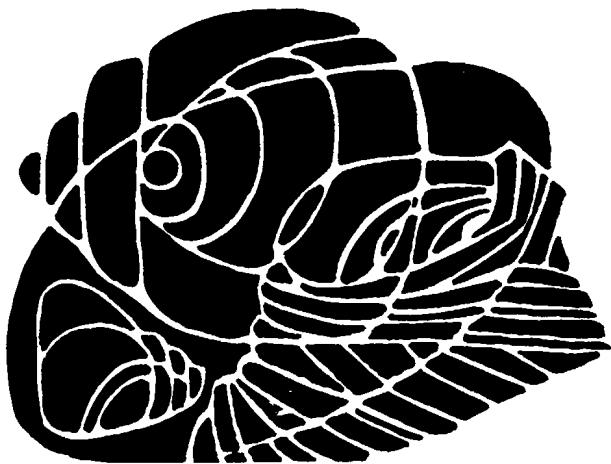
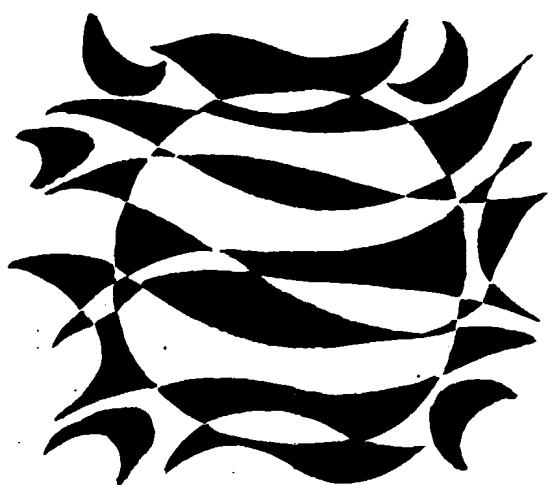
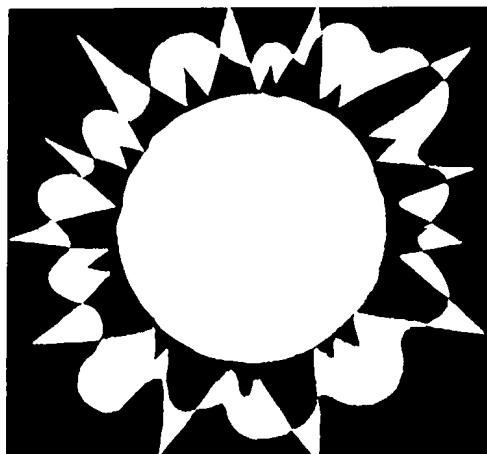
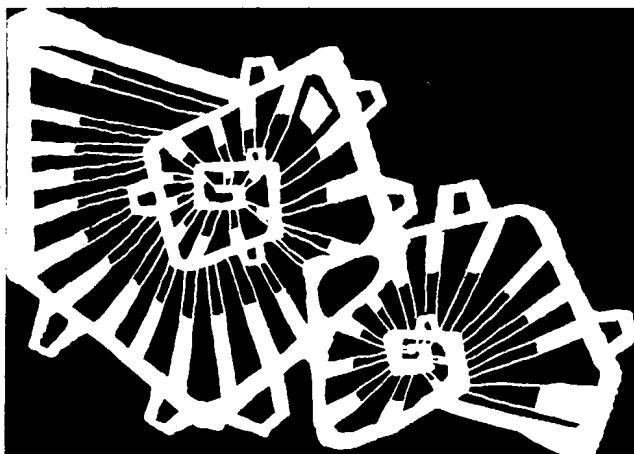


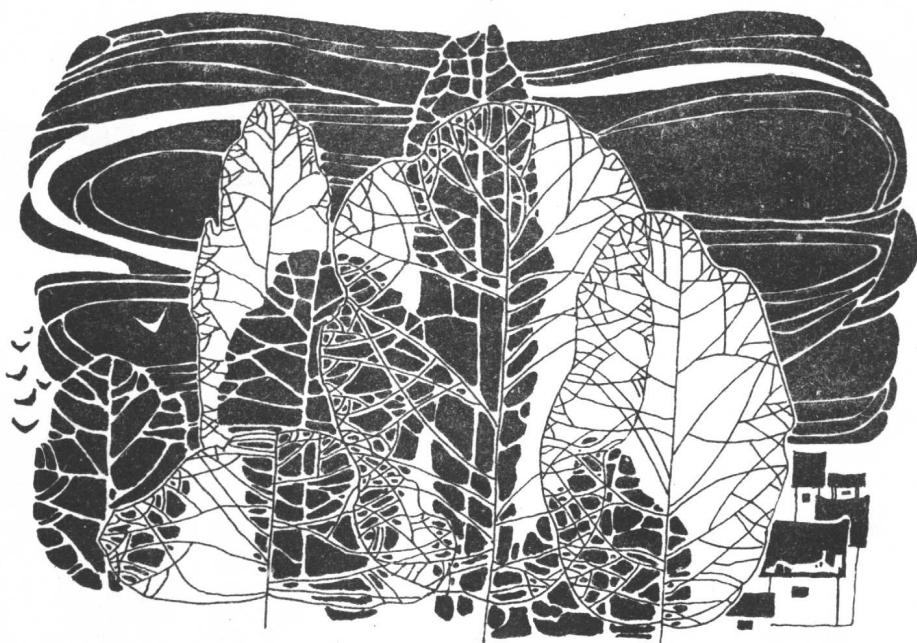


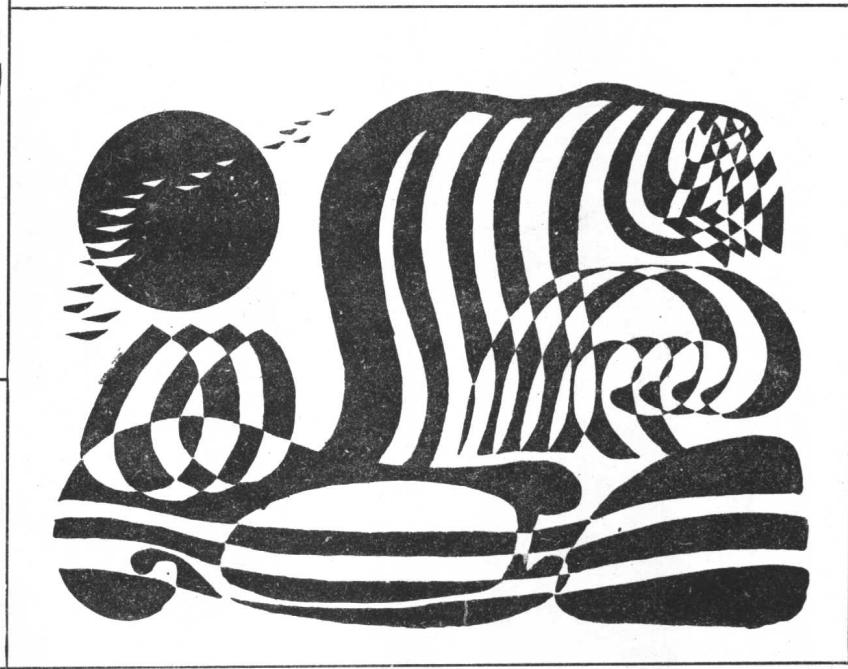
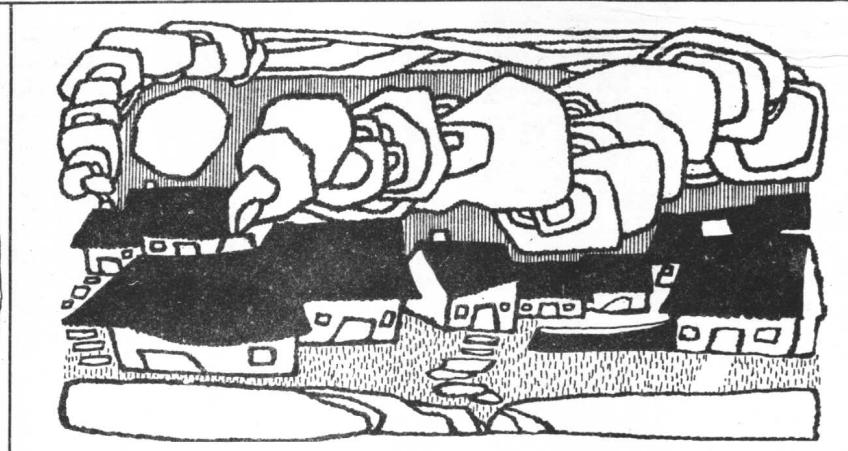
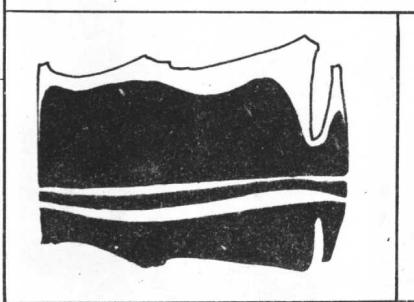


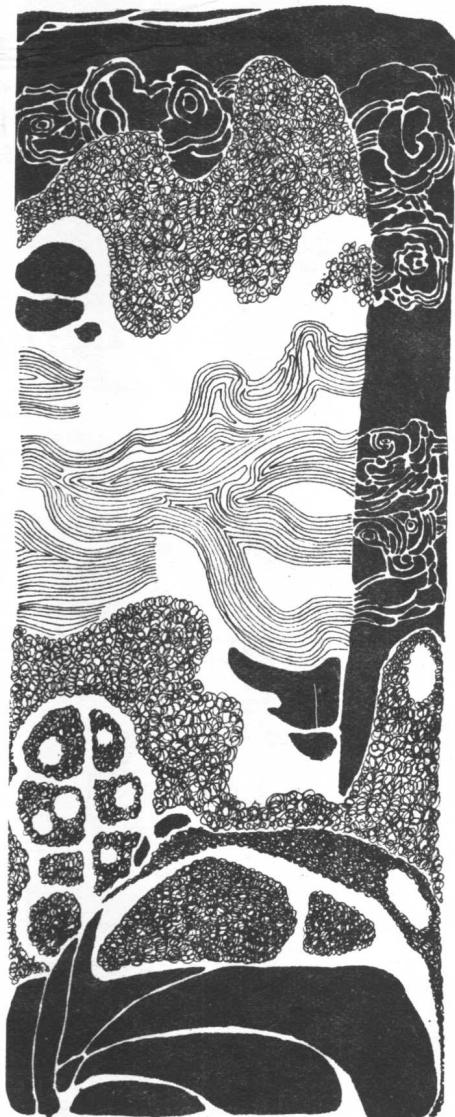


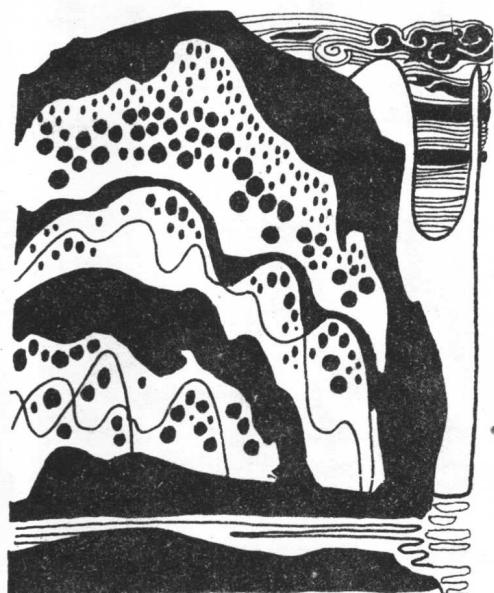
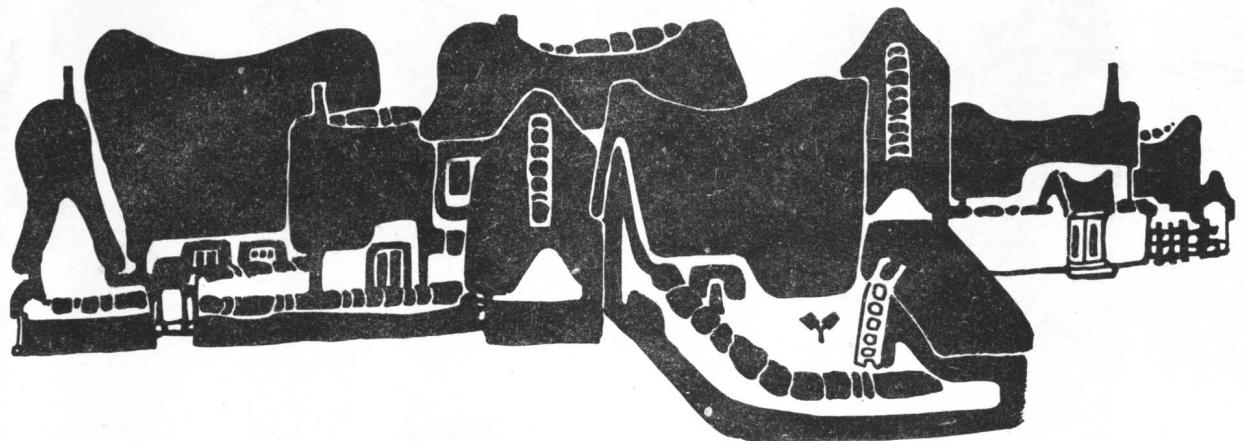












试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com