

中国大学人文 讲演录

ZHONGGUODAXUE RENWEN JIANGYAN LU

主编 / 申 腾

第三辑

柯 文 出 版 社

中国大学人文讲演录

第三辑

主编：申腾

柯文出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大学人文讲演录/申腾主编. - 阿图什. 克孜勒
苏柯尔克孜文出版社, 2001. 8

ISBN 7 - 5374 - 0249 - 3

I. 中… II. 申… III. 人文科学—演讲—文集
IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059284 号

中国大学人文讲演录

申 腾 主 编

克孜勒苏柯尔克孜文出版社出版发行

新华书店经销

中牟胶印厂印刷

850 × 1168 毫米 1/32 39 印张 780 千字

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN 7 - 5374 - 0249 - 3/I·20

全套定价: 66.00 元(本册定价: 22.00 元)

前 言

时下大学人文讲座在各高校日渐升温，这些以人文为主体、覆盖众多学科的讲座，给予了不同专业的大学生一个色彩斑斓的思维天地，对提高他们的文化品位、格调、情感和价值取向起到了很大帮助。大学的思想学术不仅是社会物质文明前进的动力，而且是转移社会风气、提高公民思考水平与趣味的利器，所以大学人文讲座对传播大学思想学术起到了很大作用。学者们讲演时都倾注了满腔热情，有的是已有准备，有的是即兴发挥，但无不是他们多年乃至毕生研究的心得精华所在。这些讲演五彩纷呈，令人目不暇接，然而受时间地域限制，听众毕竟有限，这些精辟的见解、敏锐的思想、充满智慧的发现不能得到更广泛的传播、文化的硕果难以及时普及，实是一大憾事。有鉴于此，我们编辑了这套丛书。愿这套丛书能够为当今社会提供更多积极的精神资源，让更多的读者能拓展知识视野，提高文化修养。

编 者

2001. 8

目 录

□人才与素质

- 理想崇高 志于成人/杨叔子 (中国科学院院士 华中理工大学原校长) /1
- 白领之路从今日开始/林权圣 (中国管理研究院武汉分院教授) /20
- 谈跨世纪青年的素质要求/刘书林 (清华大学人文社会科学学院教授) /27
- 学习与创造/张鸿庆 (大连理工大学数学所教授) /33
- 哈佛大学《零点项目》的启示/沈致隆 (北京轻工业学院艺术教研室主任 副教授) /39
- 漫谈读书/成文山 (湖南大学原校长 湖南大学人文学院院长 教授) /48
- 追求创造的人生 追求诗意的人生/叶 朗
(当代著名美学专家,北大哲学系、宗教学系、艺术学系主任,外国哲学研究室主任) /59

□传统与现代

- 搭建中华文化的第四座桥/余秋雨 (上海戏剧学院教授) /73

- 人文精神与全球伦理/**杜维明**（美国人文与科学学院院长 哈佛大学哲学历史学教授） /82
- 世纪之交的文化发展态势/**王玉德**（华中师范大学历史文化学院教授 博士） /96
- 我的人学观/**韩庆祥**（中共中央党校教授） /104
- 中国文化的现代化问题/**袁伟时**（中山大学哲学系教授） /117
- 博古通今 以史为鉴/**郭成康**（中国人民大学清史所教授） /125
- 禅宗与中国诗学/**王先霭**（华中师范大学文学院原院长 教授） /139
- 京派文化与海派文化/**杨东平**（北京理工大学副教授） /142

□文学与艺术

- 文学与文学研究/**蓝棣之** /153
- 电影艺术是一门综合艺术/**谢铁骊**（北京电影制片厂导演） /179
- 我的文学阅读与欣赏/**成文山**（湖南大学原校长 人文学院院长） /189
- 中华诗词赏析/**林从龙**（中华诗词学会副会长《中华诗词》副主编） /199
- 金陵十二钗/**张良皋**（华中理工大学建筑学院教授） /208

- 列夫·托尔斯泰与《安娜·卡列尼娜》/格非 /222
- 关于文艺欣赏/蓝翎 (著名文学评论家) /237

□哲学与科学

- 道法自然:科学家和哲学家眼中的《老子》/杨叔子 (中国科学院院士 华中理工大学前校长)
涂又光 (华中理工大学高等教育研究所教授) /241
- 苏格拉底与孔子言说方式的比较/邓晓芒 (武汉大学哲学系教授) /259
- 思维科学的研究对象与体系结构/钱学敏 (中国人民大学教授) /275
- 天文历史年代学初论/江晓原 (上海交通大学科学史系教授 系主任) /294
- 论人文精神/涂又光 (华中理工大学高教所教授) /305
- 通古今之变/张世英 (北京大学哲学系教授) /314
- 科学与人类知识/夏佩尔 (美国哈佛大学原教授 美国科学院院士) /319
- 人的世界与世界的人/张曙光 (河南大学管理系原教授 华中理工大学哲学系教授) /326

□经济与社会

- 现代企业家的思维方式/陈建新 (华南理工大学教授) /333

跨世纪的中国经济/樊 纲 （中国社会科学院 经济研究所研究员）	/347
中国所面临的新的经济形势/茅于軾 （天则经 济研究所所长）	/356
区域发展新思路与西部大开发/厉以宁 （北京 大学光华管理学院院长、教授、博士生导师）	/366
当代中国社会阶层分化的特征和性质/朱光磊 （南开大学政治学系教授）	/383
美国个人主义价值观透析/李其荣 （华中师范 大学历史文化学院副教授）	/394

人才与素质

理想崇高 志于成人

讲演者：杨叔子 中国科学院院士
华中理工大学原校长
地 点：上海交通大学

我想，能够把自己的人生体验献给大家，是一件愉快的事。人生的最大快乐，尤其是作为教师的最大快乐，就是把自己的人生体验，把自己所知的民族的优秀文化传统与人类精神财富传给我们青年一代，使其在青年一代中发扬光大。

有记者曾问我：“您觉得您一生中哪个地方最难忘记？”我说：“如果讲的只是哪一个地方，那我只好用外交语言回答，‘无可奉告。’”记者又问：“那么您讲呢？”我说：我最难忘记的地方不是一个地方、两个地方，而是三个地方。第一是我的出生地，家乡——江西省湖口县。苏东坡的《石钟山记》中写道：“《水经》云：‘彭蠡之口，有石钟山焉。’”彭蠡之口就是湖口，我的家就在石钟山下，石钟山就是在湖口县城之中，而且我的中学二年级就是在石钟山上度过的。我是1950年初离开湖口的，1985年11月同当时湖口的曹县长一起，回了一次湖口。当然，上了石钟山。曹县长他们很惊讶地发现，山上这样那样的山路，山上大大小小的溶洞，我都记得清清楚楚，我都会走，我都会钻。我不是天上掉下来的，不是石头里蹦出来的，是在湖口生的，在这里度

过了一段儿时岁月的。家乡人民,家乡山水,生了我,养了我,怎能忘记?忘记了家乡,就是数典忘祖。因此家乡不能忘记。第二是江西省南昌市。为什么呢?并不是因为南昌有著名的滕王阁,也不是因为南昌“八一”起义建立了人民军队,而是1949年4月,我在南昌迎了解放。这件事对我来讲印象太深刻了。我在三年困难时期,看过德国一位女作家写的一本书《第一步》,写的是一个普通群众如何经过某一件事情之后走上了革命道路;她写了一批普通群众经历各自的某一件事情后,先后走上了革命的道路,并构成一个完整的故事。如果要问我是经历了什么事情以后,认识了共产党,走向革命的第一步,那就是在南昌迎了解放。当时,我正在南昌念高中一下。据说,在解放军进城的前一夜,国民党守军夏威兵团准备洗劫南昌,后来商会筹款十几万大洋送给了这个兵团,才使南昌免于洗劫。我还记得,当时通货膨胀,太厉害了,1948年国民党反动政府的币制改革,将法币换成了金圆券,那时,一封平信一分钱,可是到了南昌解放后不久,我收到从国民党占领的赣州来信,一封信竟达80万圆,8000万倍呀!真骇人听闻!真是民不聊生!还有,那些国民党的兵,特别是伤兵,上饭馆,到商店,吃了拿了不给钱;问他们要钱,他们把胸脯一拍,讲“老子为你们‘剿匪’,受了伤,还给什么钱?”国民党政府污蔑共产党是无父无母,共产共妻,六亲不认,十恶不赦,是土匪,是强盗。同学们,你们读一读《毛泽东选集》第四卷的一篇文章:《丢掉幻想,准备斗争》,那篇文章把国民党反动政府对共产党这样的污蔑写了下来。天大的谎言,强盗的逻辑!究竟谁是土匪呢?解放前,我同进步势力没接触,不了解共产党,只听到国民党的污蔑,要解放了,我心中忧虑,乃至害怕。第二天,南昌解放了,细雨纷飞,我怀着忐忑不安的心情,慢慢走上了街,完全出人意外,看到的是,解放军战士挂了彩,但仍

站在茶馆的屋檐下,连茶馆都不进,纪律非常严明,与国民党军队形成了鲜明的对比。这是仁义之师!国民党的兵才是盗匪!这对不到16岁的我,影响非常之大,我的思想大转弯:共产党好!解放军好!我跟定共产党了!这确是我的第一步。第三是白云黄鹤之乡,辛亥革命爆发之地,我念大学的这个地方——武汉市。就在喻家山下的这片沃土上,我成了人民教师,1980年破格晋升为教授;11年后,被选为中科院院士,不久又担任了校长;1997年荣幸地被选为十五大代表,1998年获得了全国“五一”劳动奖章。我就是在这个地方成长起来的。没有白云黄鹤之乡,没有华中理工大学这片沃土,我不可能成长起来。饮水思源,我能忘记这三个地方吗?

我个人能成长起来,当然,这里也必须讲一点个人的因素。华中理工大学在1991年已有六七万的有学历的毕业生中,为什么是我成了华工毕业生中的第一个院士呢?华工两千多的教师中,为什么我是第一个院士呢?除了机遇以外,这肯定有内因,我认为主要有以下四点。

一、人生在勤,贵在坚持

我认为成功的一个基础因素是:人生在勤,贵在坚持。离开这个基础,其他任何因素都不可能存在。我常讲一个人事业上的成功,需三个基本条件:天资、机遇和环境、勤奋。这三者缺一不可,是电子线路上的“与”门,而不是“或”门。我承认一个人有天资,父母遗传的基因十分重要,一个白痴能够上大学吗?能正常学习吗?一个瞎子能画画吗?一个聋子,除贝多芬有特殊条件以外,能够成为大音乐家吗?这是不可能的事。大家能够走进大学来,不管是本科还是成人教育学院的,可以说天资没有

什么问题。二是机遇和环境,同学们现在不存在机遇问题,不存在环境问题。学校里有许多规章制度,每年都会处分部分学生,不是学校不给他们学习机会,而是他们不好好学习,处分就是为了教育他们,给他们机遇,要他们“好好学习,天天向上”。现在大家的机遇非常好,不同于抗战时期,“华北之大容不下一张课桌”;也不同于解放战争时期,国统区的同学要“反饥饿,反压迫,反内战”;甚至不同于五六十年代,那时还有“左”的路线在干扰,弄不好,讲你走白专道路,搞修正主义。现在的一切是希望你们好好学习。第三是勤奋。勤奋是极为重要的,是一个人能够成功的基础因素。有人讲的好,天才是99%的血汗加上1%的灵感。爱迪生就是这么讲的。业精于勤!汉代张衡讲得多深刻:“人生在勤,不索何获?”不勤奋努力去求索、去探索、去追求,哪会有什么收获?结合我自己的经历对此谈点认识。当我五岁还不到时,抗日战争爆发,我随父亲逃难,其间没有机会念小学,就在父亲手下念中国的古书,直念到快9岁。那时同外界接触很少,不了解科学技术,9岁时连钟都不会看,弄不清几点几分。我姐姐很焦急,讲:“这怎么行呢?”后来逃难到了江西东部黎川县,父亲把我直接送入高小学习。当时小学六年,初小四年,高小两年,高小一上开始,是复习初小的课程。进去以后,语文不存在什么问题,呱呱叫;历史也不错,叫呱呱;地理、生物也只需使劲背,不存在多大问题。最难的就是数学,我从没接触过数学。加法, $7+3=10$,7个加3个,等于10个,可懂; $7-3=4$,7个减3个,等于4个,可懂; $3\times 7=21$,3个7,等于21,可以理解; $29\div 7$,为什么上4?我怎么想,也觉得不好理解。每次考试只有几分、十几分。怎么办呢?当然,也有“办法”,只要偏个头,斜下眼,作点弊,就至少可及格了。但这行吗?不行!前面我讲过,我读过很多的古书。孔子说过:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿

言,非礼勿动。”就是说,凡是不合道理的东西就不要去看它,不要听它,不要说它,不要动它。作弊者大大的非礼也,而非礼者即小人也。我不能做小人,我要做君子,正视危坐,目不斜视,不搞非礼。平时作业,问别人行不行?孔子又说过:“不愤不启,不悱不发。”我对除法一点思路都没有,怎能去问别人?最基本的东西,我一定要自己搞懂。考试分数很低,这不好,但我决不抄袭别人的。我该怎么办?传统文化熏陶了我,有办法,《四书》里面《论语》讲:“知之为知之,不知为不知,是知也。”《中庸》讲:“人一能之己百之;人十能之己千之;果能是道也,虽愚必明,虽柔必强。”别人干一遍会,你干一百遍;别人干十遍会,你干一千遍。如果真照此去做,笨蛋也会变得聪明,优柔寡断的可以变得坚强。我相信这两条,也相信我自己一定能够学懂。中国有句俗话,叫“八岁九岁狗都嫌”。我9岁那时也是一样,太调皮了,不过在调皮玩耍之中,仍然想着29除以7,为什么上4。那时候,我喜欢玩斗蟋蟀,听说棺材里的蟋蟀最厉害,于是,我同一帮小伙伴到墓地里去找。当时心里也很害怕,老想着“鬼来了!鬼来了!”可同时脑子里也在想:为什么29除以7,上4?大概两三个月后,有一天晚上我突然想通了,从梦中醒来,叫道:“我懂了!我懂了!”哥哥问:“你懂了什么?”我讲:“我懂了除法!”哥哥问:“懂了除法什么?”我讲,原来除法就是“试试看”。29除以7,上1,有多;上2,有多;上3,还有多;上4,余1;上5,就不够除了。所以上4余1。除法,就是这么回事!哥哥说:“对啊!就是试试看!”过去,为什么其他同学想到了,而我却没有想到?我发现两条原因:第一,别人从五岁左右上小学起,天天做数学,而我却在背子曰诗云;第二,别人把乘法表背得很熟,而我把子曰诗云背得很熟,乘法表却背不出来。后来发现数学上几乎所有的逆运算都可以概括为“试试看”,只不过你会不会与善不善于“试试

看”。想通了这个道理后,我的数学成绩突飞猛进,到初二时就能解高二的数学题。因为我对每一个问题都要搞透彻,不仅知其然,还要知其所以然;不仅要了解它的物理概念,也要了解它的数学概念;既要有血有肉,形象具体,又要高度抽象,概念清晰。正因为如此,所以我的数学进步非常快,物理、化学也是如此。

这里,我还可以举一个我小时候的例子。大家都知道:1只鸡加1只鸡等于2只鸡,1只鸭加1只鸭等于2只鸭。可是,1只鸡加1只鸭等于什么呢?你们会讲,量纲不一致,不能加。这样讲,当然对。我小时候就遇到这样的事,可能你们也遇到过。一位大朋友,是大学生吧,问一位小朋友,是幼儿园的吧,“1只鸡加1只鸭是多少?”小朋友讲:“两只,两只……”大朋友笑了起来,告诉小朋友:“不能加!”怎么不能加?我想过这问题,我讲:“可以加!”“加起来是什么?”“是两只家禽!”我还讲:“照你的讲法,1只鸡还不能加一只鸡呢!”“为什么?”“请问1只公鸡加1只母鸡,1只大鸡加1只小鸡,等于什么?”当时,我还不知道什么个性、共性,特殊、一般这些概念;当然,也不知什么量纲、因次。这样,看似简单的问题,仔细思考,也会有新的发现,问题可从多个不同的侧面去认识,知识后面还有知识。我认为,不管学什么,只要刻苦学习,总能学好的。我本科毕业留校后到哈工大进修,当时遇到的最大困难就是俄文太差。尽管读大学时在班上,我的俄文靠“自学成才”吧,算最好的,可是一到哈工大,情况怎么样呢?大家知道,哈工大是苏联帮忙办的,苏联专家那么多,大学五年,先还念一年预科,我的俄文水平哪比得上。别人1小时看七八面到二十几面,我只能看上七八行。怎么办?“人一能之己百之,人十能之己千之。”下决心干!经过自己的刻苦努力,三个月,这个问题迎刃而解了。在工厂,甚至苏联专家的

翻译不知道的俄文专业单词,我都知道。你们看,我专心到什么程度?有一次,我去邮局寄信,边走边念俄文,到邮局以后,把“信”投进邮筒。回到宿舍后,同寝室的进修教师问我干什么去了,我才发现信还在口袋里,至于向邮筒里到底投进了什么,天知道!

我认为,只要你专心钻研进去,潜力是非常大的。老天爷给予我们一个很好的大脑,一个很好的神经系统,一个很好的感官系统。你看,在大庭广众之中,如你只想看某人表情,其他人的形象你就可视而不见;如只想听某人讲话,其他人的声音你就可听而不闻。人的感官、神经、大脑能把你不关心的形象、声音等“噪声”淘汰去,“滤”掉,剩下只是你们关心的有用信息。这就要求我们“专心”,“用心”,千万不要像《孟子》所批评的那样,“一心以为有鸿鹄将至,思援弓索而射之。”这样一“分心”,思想开小差,怎么能算真正的勤奋?我认为勤奋包括三个方面:勤奋地学习,勤奋地思考,勤奋地实践,并且把三者结合起来。岳麓书院的教育传统非常好,四句话,极为精辟,“博于问学,明于睿思,笃于务实,志于成人”,讲的就是这三者。我讲过,学习是基础,思考是关键,实践是根本;这样,才可能“志于成人”,才可能立志去成就、去造就有用的人才。我认为这个体会是很重要的。

勤奋,要长期勤奋,要“十年磨一剑”,要有“水滴石穿”的精神。靠勤奋是不够的,还要靠贵在坚持。唐僧取经能够成功,就是因为他坚持下来了。我非常喜欢看电视剧,但真正从头到尾看完了的就只有《西游记》。我觉得它的主题歌写得好:“敢问路在何方?路在脚下。”“踏平坎坷成大道。”唐僧经过九九八十一难,才能归真,才能取到真经回长安。当他拿到真经,还只经历八十难时,大慈大悲救苦救难的观世音菩萨一算,不对,还少了一难,不算功德圆满,所以又加上了东渡通天河沉水一难。不吃

得苦中苦，哪能磨炼得出来？《孟子》讲得好：“天之将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身”，才可“增益其所不能。”活到老，学到老。青年时期是最富活力的，是最宝贵的，所以，我们应该从现在做起，一直坚持下去，只有如此做，才可能成功。我常告诫同学们，今天自己给自己多找一些麻烦，给自己多找一些被动，给自己多增加一些压力，一定会转变为未来的主动；反过来，超过一定的限度，今天多潇洒一些，多主动一些，多轻松一些，必然会转变为未来的被动。这都是不以人的意志为转移的。你们看，华中理工大学那么些参天大树，是哪一年种的？不是一年种的，是建校后每年种下的小树苗，年年长，季季长，月月长，周周长，天天长，时时长，分分长，秒秒长，不停地长，才长成参天大树。别人问我：“听说你们夫妇两人吃了30年食堂，有无此事？”我讲：“确有此事！”是的，我1956年毕业，我夫人1957年毕业，吃食堂一直吃到1986年我唯一的一个孩子（女儿）结婚时为止。为什么如此？就是为了节省些时间，好学习，好思考，好实践。你看，那时在家吃饭，得去买菜，买菜前还是想想买什么菜，买回来，还得洗，还得切，还得弄，太花时间了。当然，我得声明，也必须声明，逆定理不一定成立，不吃食堂不一定不节省时间，节约时间不一定非吃食堂不可。问题在于自己要惜阴如金，要会从自己的实际情况出发，安排生活，要争分夺秒，珍分惜秒，持之以恒。

二、敢于创新，善于总结

敢于创新是成功的关键因素。什么叫成功？什么叫成才？所谓事业上取得成功，就是在工作中有创新、有突破，做了别人做不到的事情，这些就是成功。一个国家、一个民族只有创新，

才有动力,才有力量的源泉。所以,没有创新,就没有一切。大学里不仅仅是选择知识,继承知识,传递知识,更重要的是要创造知识。什么叫大学生?什么叫研究生?我想,有一点是根本的,能创新。办大学,不能创新,办大学干什么!!!重点大学更是如此!我国自古以来,就提倡“日日新,又日新,作新民”。郑板桥歌颂“二月花”,因为“领异标新二月花”。对这点我深有感触。

我为什么能够破格升为教授,能够增选为院士呢?原因就是我把机械工程同控制论、信息论、系统论等结合起来,着重于同计算机技术、信息技术、微电子技术等前沿领域的交叉研究,在先进制造、设备诊断、无损检测、信息处理等方面有所创新,有所贡献。没有创新,没有开拓,怎么当院士?例如,我记得1984年底,我与师汉民教授接受了一个研究所的钢丝绳断丝定量自动检测的课题。钢丝绳从诞生以来,在使用中就存在断丝这一问题,如何自动地定量检测出来断丝的数目,是个老大难题。现代仪器可以自动检测出来在钢丝绳何处有断丝,这是定性问题,解决了。那个找我们的研究所也解决了,问题是断了多少根丝呢?这是定量问题,没解决,世界上也没解决。我们接到这个任务,的确有些提心吊胆。但是,我们认为,现代仪器既然可以从所记录下的波形变化上判断有无断丝,而有经验的技术人员从这一波形变化大致上可估计出断了多少根丝。好了!这就是说,断丝处的波形变化,肯定有某种反映断丝与断丝数目的特征,肯定有某种逻辑规律,肯定可以采用某种数学方法通过计算机的计算找出这种特征与规律来。在同研究生的日夜努力下,一年多一些,突破了,创新了,定量问题基本解决了。国外的权威期刊《材料评估》、国内最权威的期刊《中国科学》都发表了我们的研究成果,我们还获得了国家发明奖。