



世图英语直通车

大学英语四六级考题研究组 主编

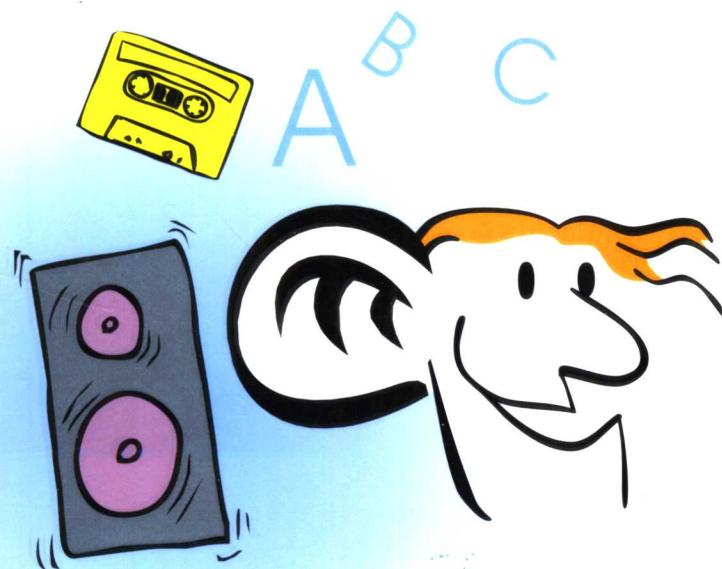
三八法则 攻听力：

唐 伟 编著

CET-6

本书所配听力资料可到我公司网站免费下载

www.wpcsh.com.cn



全面统计 CET 近年真题
全面搜索考试命题点
运用 三八法则 锁定常考、必考范围
主次轻重一目了然，省时又省力！

一套让 $20\% = 80\%$ 的应试辅导书



世界图书出版公司



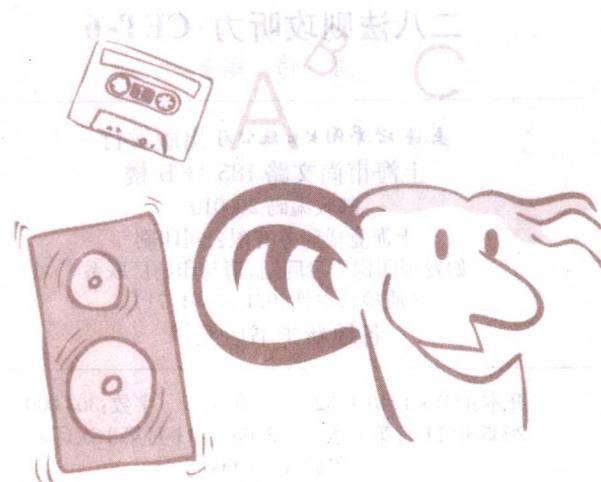
世图英语直通车

大学英语四六级考题研究组 主编

二八法则 攻听力：

唐伟 编著

CET-6



世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

二八法则攻听力:CET-6/唐伟编著. —上海:上海世界图书出版公司,2005.11
(世图英语直通车)
ISBN 7-5062-7477-9

I. 二... II. 唐... III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 057851 号

二八法则攻听力:CET-6

唐 伟 编著

上海世界图书出版公司 出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

上海竟成印务有限公司印刷

如发现印刷质量问题,请与印刷厂联系

(质检科电话:021-55391771)

各地新华书店经销

开本:890×1240 1/32 印张:9 字数:363 000

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—6 000

ISBN 7-5062-7477-9/H · 598

定价:18.00 元

<http://www.wpcsh.com.cn>

前　　言

大学英语四、六级考试是我国目前规模最大的英语水平测试，是衡量学生英语水平的公认指标。目前每年都有超过 600 万考生参加考试。然而，在参加考试的人中，有不少人认为四、六级考试对于他们来说有难度。据调查，四级考试平均要 1~2 次才能通过，而六级考试则平均 2~3 次才能通过。专家分析，导致这种困难的主要原因是复习方法不科学。

世界著名的管理大师帕雷托建立的二八法则认为，在原因和结果、投入和产出以及努力和报酬之间，存在着某种不平衡性：80% 的产出，来自于 20% 的投入；80% 的结果，归结于 20% 的起因；80% 的成绩，归功于 20% 的努力。这种不平衡性广泛地存在于经营管理、投资理财、交流沟通、教育学习、人生幸福等人生、社会的方方面面，如：20% 的产品和 20% 的客户，涵盖了约 80% 的营业额；20% 的人，拥有世界财富的 80%；20% 的罪犯施行了所有罪行的 80%……

这种不平衡性告诉我们，只要找到合适的方法学习，我们只需付出 20% 就能收获到 80% 的成绩，达到事半功倍的效果，考试当然不成问题。

那么，在听力上如何才能进行高效的复习，从而取得满意的成绩呢？本书将给你满意的答案。本书在国家大学英语六级考试大纲的基础上，配以二八法则，将带领考生走上一条通往成功的捷径。它的主要特点是：

◆ 理论结合实践

本书在编写过程中坚持以解决考生的困扰为出发点，依托作者多年来英语教学以及应试培训的经验，同时也借鉴了近年来英语教学和培训实践中出现的新理论和新方法，能够对考生起到真正的辅助作用。

◆ 真题剖析透彻

本书的《历年真题剖析》部分也不仅仅停留在简单的讲解正确答案的层面上，而是用了一定的篇幅对出题点、有代表性的错误、选项中的“陷阱”进行分析，从而抓住问题的重点。

◆ 能力训练全面

本书还专门安排了对话类、短文类、听写类专项练习，并安排了 10 套模拟试题进行综合强化训练，使考生在做题的同时，有针对性地提高听力水平。

◆ 材料选择合理

本书选材过程中以世界著名的管理大师帕雷托建立的 80/20 原则为指导，对多年积累的纷繁复杂的资料反复挑选，争取找出能够让考生用 20% 的投入产生 80% 收获的最具针对性的材料。

衷心地希望各位读者能在本书的帮助下，迅速提高听力水平，从而顺利通过六级考试。掌握学习的方法是取得佳绩的关键，愿各位学子都能学业有成。

本书编写过程中借鉴了很多同仁的经验，鉴于篇幅所限不能一一列出，谨在此表示诚挚的感谢。

另外，本书如有错误或不完善之处，欢迎广大读者来函批评，我们将不遗余力地为您奉献更好的作品，以便对您的学习和工作有所裨益。

编者

目 录

第一章 听力技巧说明	1
第一节 影响听力理解的常见障碍	1
一、提高听力水平的意义	1
二、大纲对考生听力素质的要求	1
三、影响听力理解的常见障碍	1
第二节 六级听力考试命题分析	3
一、六级听力考试题型	3
二、命题分析	4
第三节 六级听力考试复习	11
第四节 六级听力考试临场发挥	12
第二章 历年真题剖析	13
第一节 历年真题再现	13
第二节 听力原文及解析	38
第三章 专项强化训练	80
第一节 对话类练习	80
一、建议类练习题	80
二、推断类练习题	85
三、短语类练习题	90
四、否定类练习题	95
五、人物关系、地点类练习题	99
六、数字类练习题	104
第二节 短文类练习题	107
一、主旨类练习题	107
二、细节类练习题	120

三、辨析类练习题.....	132
四、目的、原因类练习题.....	144
第三节 听写题.....	156
一、填空式.....	156
二、复合式.....	167
第四章 综合强化训练.....	230
模拟练习 1.....	230
模拟练习 2.....	235
模拟练习 3.....	241
模拟练习 4.....	246
模拟练习 5.....	252
模拟练习 6.....	257
模拟练习 7.....	263
模拟练习 8.....	268
模拟练习 9.....	274
模拟练习 10.....	278

第一章 听力技巧说明

第一节 影响听力理解的常见障碍

一、提高听力水平的意义

虽然这几年大学英语教学水平逐步提高，但是每年六级考试的通过率并没有太大的变化，其中听力考试部分的平均得分率明显偏低，比如2000年6月份的考试，全国非重点院校的听力测试平均分是9.39，而重点院校也只有10.39分，为满分20分的一半左右。很多考生为备考听力花费了大量的时间，有些考生采用了“拿来主义”，花费很多的金钱购买各种训练材料，但都没有取得满意的效果。在这种压力下，许多考生对听力考试产生了恐惧心理，认为听力是一道不可逾越的障碍，有些人甚至采取了“逃避策略”，准备在考试中放弃听力部分，“能蒙几分算几分”，争取在阅读、写作等项目中多拿分。其实，只要充分了解了六级听力测试的特点，认真分析考试大纲对同学们听力水平的各项具体指标，有针对性地制定出六级听力考试的复习方法，通过听力考试绝非难事。更重要的、更长远的目标应该是通过系统、扎实的复习备考，真正能提高听力水平。因为这一技能是语言实用能力的重要组成部分，听力理解能力的提高有助于读、写、说的能力的巩固和提高。而且随着国际交流日益频繁，无论从今后的就业还是在学术上进一步提高都需要有良好的获取信息、进行交流的能力，而“能听懂”是进行有效交流的最基本的要求，是避免“哑巴英语”的最重要环节。

二、大纲对考生听力素质的要求

分析六级听力考试大纲，可以判断出考生应该具备下列各项能力：

1. 可以一遍听懂平均语速为每分钟150词左右的难度略低于精读课本、基本无生词的听力材料，理解的正确率不低于70%。
2. 能够在听懂的基础上，进行一般的推理判断、辨认信息及总结中心思想等。
3. 具有较宽的知识面，掌握一定数量的涉及到欧美国家的政治、经济、文化、教育、社会问题以及自然科学等相关领域的专业术语。

三、影响听力理解的常见障碍

如何切实地提高听力水平是一个令很多考生倍感困扰的问题，花费了大量时间和

金钱去听各种材料，但是常常事倍功半，令人沮丧。不同的学习者有不同的原因，但是下述问题应该是一些普遍存在的问题。

1. 语音障碍

语音障碍存在于如何正确地区分强读和弱读、分辨音素和音变、捕捉重音、熟悉语调、判断语流中的音的省略、连读、同化、不完全爆破等现象。比如 principle—principal, slip—sleep, ten—tin—teen, fail—feel (区分元音); close—clothes, look—nook, train—drain, hire—fire (区分辅音)；won't be here—want to be here, Johnson's—John's son (区分连读音节)；此外，还包括发音和拼写都相同的同音异义词如 pupil (小学生) —pupil (瞳孔), sound (声音) —sound (健康的)；发音相同但是拼写和意义不同的同音异义词如 sew (缝纫) —sow (播种), dear (亲爱的) —deer (鹿), meat (肉) —meet (会见), write (写) —rite (仪式)。如果不熟悉这些基本的语音现象，即便在听简单的对话时也会产生误解，甚至出现听不懂的情况。

2. 词汇障碍

许多考生会出现听不懂的材料，但拿到文字稿就恍然大悟，或是听着耳熟，但想不起来是什么意思的情况。其原因就在于学习过程中只重视拼写、字母组合而忽视了正确的发音。另外一个需要注意的方面是同义词语。因为听力考试的一个重要考核方式就是利用同义词、同义结构的互换来出题。例如听到一位男士说：

- I doubt the train has already left.
 A) I didn't see the train.
 B) I traveled by train when I left.
 C) I got off the train that just left.
 D) I don't think the train has gone yet.

选项 D 中的 don't think 与听到的 doubt 是一对同义词语，所以 D 是正确的答案。

3. 语法障碍

听力考试题中的很多题目就是句中的成分，动词的时态、语态，或是一些常用的语法知识和常用句型。比如听到一个小孩子向妈妈讲述：

- John and Jack saw Rose being hit by Mary.
 A) Mary hit Rose.
 B) Rose hit Jack.
 C) Jack hit Mary.
 D) Rose hit John.

如果能够正确地判断 Rose being hit by Mary 这个是动名词被动语态短语，就能立刻找到正确答案 A。又如听到：

If only Martin had scored more one point.

如果能够迅速地判断出这是一个虚拟条件句，就可知 It's too bad that Martin

didn't score another point 是正确的同义表达。

4. 口语惯用法障碍

对话部分有一些是生活性很强的环境，出现了很多非常口语化的表达，对考生造成了理解障碍。比如 1999 年 6 月的一道真题：

W: Would you like to go and see the new exhibit with us?

M: That's the last thing in the world I ever want to do.

Q: What does the man mean?

只有知道男士所说的 the last thing in the world I ever want to do 表达的真正意思是“我最不愿意做的事”才能正确地判断选项。这就要求考生在平时的学习中多留心、多积累，同时最好自己也能有意识地多使用这些惯用表达。

5. 文化背景障碍

语言与文化密不可分，种种文化现象都会在语言中有所体现，所以如果考生缺乏必要的文化背景方面的常识必然会造成听力障碍。比如 1999 年 6 月的一道真题：

M: How do you like Professor Bachman's course on the History of Philosophy? He is a distinguished scholar on that subject.

W: He's a great teacher, but I'm having a hard time with the reading list. I feel I can't even finish it.

Q: What problem does the woman have with the course?

如果我们不了解西方校园里常见的教师给学生开列书单 (the reading list) 以便学生能够全面深入地了解所学课程这个现象，就容易造成理解困难。所以考生应该在平时多读一些涉及英美文化、风土人情、社会历史等方面的材料，增强文化知识的储备。

第二节 六级听力考试命题分析

一、六级听力考试题型

英语听力考试对考生进行综合全面的考察，不仅考核语言水平，也对考生备考工作、对出题思路的认识以及临场的发挥等诸多方面进行综合考查，因此考试成绩的好坏是由多种因素决定的。全面、正确地掌握听力考试的出题思路，对于同学们有效复习备考有很重要的作用。

通过对近几年的真题所进行的详细分析和研究，可以发现六级听力考试的模式和题型比较固定，包括两个方面，即 Section A 10 个小对话，Section B 3 篇短文。在 2 套题中，即 1999 年 6 月和 2001 年 1 月的 Section B 出现了 Compound Dictation (复合式听写)。

二、命题分析

1. 对话类（Short Conversations）题型分析和对应策略

通过对近几年真题中 Section A 中的问题进行归纳，把各种问题的出现频率列了一张表，方便同学们直观明确地了解题型。

数据 疑问词	出现次数	比例
How	1	1%
Why	1	1%
Where	3	3%
When	1	1%
Who	1	1%
What	94	93%

从这个统计表中我们可以清楚地看出，What 所引导的特殊疑问句在对话类问题中占了绝对优势。

我们还可以把这些问题按照其出现频率的高低进一步细分为 6 个经典类型：

（1）建议题

经典提问方式：What is the suggestion/advice of ...?

What does ...suggest /advice/ask ...to do?

What should...do?

对应策略：这类题往往比较简单，应该注意一些指示性的词汇或句型，如：

why not...

why don't you...

you should...

you ought to...

shouldn't you...

if I were you, I would...

you'd better...

I believe you should... 等。

（2）推断题

经典提问方式：What does the man/woman mean?

What does the man/woman imply?

What can we learn from the passage?

What can we conclude from the passage?

What can we infer from the passage?

What can be inferred from the passage?

What conclusion can we draw from the passage?

对应策略：判断谈话的中心内容并且根据所听到的信息进行合乎逻辑的推断题是六级考试中难度较高的一个类型，但同时也是重要的考点。本类型的考题不仅要求考生能听懂整体对话，还要求能够抓住重要环节迅速做出判断和推理。这类题的重点往往在第二个说话人所提供的信息上，但是难点在于第二个说话者往往不会直接用 yes 或 no 来回答，而是以间接的方式，甚至有时会觉得答非所问。所以考生在处理这类问题时应该准确地判断其语调、语气、重音，还应该通过合理的逻辑思维来推理出其真实意图。

(3) 短语题

经典提问方式：这是六级考试中比较难的一个类型。核心的信息往往依靠一些口语化很强的或者是固定的短语或习语来传达，如果考生没有足够的储备，往往会有茫然不知所措的无奈，很难做出正确的选择。

对应策略：考生在平时的学习和考前复习时应该注意搜集和记忆常见的短语和习语，在考前强化阶段应该熟练掌握大纲中所规定的相关项目。

(4) 否定题

经典提问方式：这个类型的考题常见的考点有三种：完全否定、部分否定、双重否定。其中部分否定和双重否定容易造成考生的误选。

对应策略：熟悉英语中常见的否定表达方式，比如：

完全否定：no, no one, nobody, none, nothing, never, too...to..., instead of..., by no means, beyond, far from, without, absolutely not, definitely not 等。

部分否定：few, little, barely, hardly, rarely, seldom, not always, only occasionally, sometimes 等。

双重否定：can't...without, nothing but 等。

(5) 人物关系、地点题

经典提问方式：What is the possible relationship between two speakers?

What is the man/woman?

What is the man/woman's profession?

Where is the man/woman?

Where does the conversation most probably take place?

对应策略：本类型的考题往往比较简单，考点是对话双方的关系、某一个说话人的职业、谈话所进行的场所。人物关系、地点题的难点是对话中往往不会直接出现具体的职业、地点，需要考生通过捕捉相关的指示性的关键词来进行推理。所以考生应

该在平时的学习中注意集中掌握一些与常考的职业、场景，如：图书馆、饭馆、医院、旅馆、邮局、学校、银行、机场、商店、办公室等场所的特定用语和常见句型。比如：

W: I really don't feel quiet well of myself. I think I have a fever.

M: Don't worry. Let me take your temperature first.

凭借关键词 **fever, take your temperature** 就可以立刻判断出这是发生在医院里的对话，两个对话者是医生与病人关系。

(6) 数字题

经典提问方式：这个类型的问题近年来出现的不是很多。常见的数字题有两个考点：直接判断和计算，涉及的范围很广，包括时间、日期、号码等。

对应策略：考生在做直接判断题时要注意区分容易混淆的数字发音，如 **sixteen** 和 **sixty**。另外由于对话中往往会出现多个数字，需要在选项的相应位置作简单的标注，避免误选。做计算类数字题时，要特别注意直接听到的数字往往都是陷阱，还应该判断清楚数字间的运算关系。如飞机 12 点起飞，还有 30 分钟可以办理手续，要准确迅速地做减法得出现在的时间是 11:30。

2. 短文类题目类型和对应策略

短文的篇幅一般在 150~200 个词之间，但是近年来的试题中可以看到短文长度有明显的增长，最长的达到了 250 个词左右。短文信息量大，题材广泛，句子的长度和难度都比对话复杂得多，不仅要求考生具备足够的词汇量、良好的理解、判断、推理能力，还要求考生有一定的短期记忆能力。下表是对 2000 年 6 月至 2004 年 1 月期间的真题中 24 篇文章所进行的详细分析和研究，有助于考生直观了解短文选材情况。

类别	篇数	频率	主要内容
医学	3	13%	1. 牙齿的保护 2. 连体婴儿 3. 人为什么会哭泣
环境保护	4	17%	1. 河流污染问题 2. 美国秃头鹰的保护计划 3. 温室效应 4. 伦敦防洪演习
自然科学	5	21%	1. 西西里火山 2. 减少自然灾害方式 3. 某种鲨鱼的习性 4. 植物干旱时发声现象研究 5. 人类对火星的探索

(续表)

类别	篇数	频率	主要内容
社会科学	5	21%	1. 男女对乐器的不同选择 2. 标准化考试的争论 3. 一般谈判者与优秀谈判者的区别 4. 家庭关系 5. 美国人对离婚的态度
社会生活	7	28%	1. 乘渡船上班 2. 红十字的起源 3. 遗嘱的种类 4. 热狗的由来 5. 志愿者活动 6. 足球 7. 旅游

(1) 选项分析

由于短文题有一定的故事性，其题目间往往也有一定的联系，所以短文应试有一个重要的策略就是选项分析。通过对选项的分析可以初步判断出文章的主要内容、题目的类型、需要注意的关键词句的特征，对于在听的过程中思维集中、有效地掌握相关信息、正确回答问题有很好的辅助作用。

① 预测文章内容

以 1998 年 6 月的短文 1 的选项为例：

11. A) They were drawing pictures.
B) They were watching TV.
C) They were making a telephone call.
D) They were tidying up the drawing room.
12. A) They locked the couple up in the drawing room.
B) They seriously injured the owners of the house.
C) They smashed the TV set and the telephone.
D) They took away sixteen valuable paintings.
13. A) He accused them of the theft.
B) He raised the rents.
C) He refused to prolong their land lease.
D) He forced them to abandon their traditions.

14. A) They wanted to protect the farmers' interests.
 B) They wanted to extend the reservation area for birds.
 C) They wanted to steal his valuable paintings.
 D) They wanted to drive him away from the island.

11. 几个人（they）正在（画画、看电视、打电话、收拾屋子）。

12. 突然发生了一件意外，另一些人（they）做出了一些非法的事情（把夫妇锁在画室里、严重地伤害了房主、打坏了电视机和电话、拿走了 16 幅名画）。

13. 某个人（he）做出了一件令人不快的事（指控他们盗窃、提高房租、拒绝延长土地租期、强迫他们放弃传统）。

14. 一些人想（保护农民的利益、扩大鸟类保护地、偷走他的名画、把他从岛上赶走）。

综合这四个选项的相应陈述可以初步推断出这篇文章讲述的是一个意外事件：一个人做了某件不好的事情——一些人出于某种目的——做出了一个非法的行为。

② 原因目的型考题

典型的选项是 2000 年 6 月的短文 1：

14. A) Because there weren't any professional teams in the U. S. then.
 B) Because Pele hadn't retired from the Brazilian National Team yet.
 C) Because this fast-moving sport wasn't familiar to many Americans.
 D) Because good professional players received low salaries.

③ 主旨型考题

典型的选项是 2001 年 6 月的短文 1：

14. A) Why people hold back their tears.
 B) Why people cry.
 C) How to restrain one's tears.
 D) How tears are produced.

④ 细节辨析题

典型的选项是 2003 年 1 月的短文 3：

18. A) They thought it quite acceptable. B) They believed it to be a luxury.
 C) They took it to be a trend. D) They considered it avoidable.

⑤ 方式方法题

典型的选项是 2002 年 6 月的短文 3：

18. A) By judging to what extent they can eliminate the risks.
 B) By estimating the possible loss of lives and property.
 C) By estimating the frequency of volcanic eruptions.
 D) By judging the possible risks against the likely benefits.

(2) 题型分析和对应策略

① 主旨题

经典提问方式: What's the best title of the passage?

What's the main idea of the passage?

What's the passage mainly about?

What's the speaker talking about?

What's mainly discussed in the passage?

What can be concluded from the passage?

What can we learn from the passage?

对应策略: 主旨型题要求考生能够在了解全文内容的基础上总结概括出其中心思想或文章的大意。在解答这类问题时考生必须掌握判断文章主题句的技巧。叙事类、故事、小说往往没有明确的主题句, 需要考生在理解全文的基础上总结归纳。说明文、议论文的全文主题句 70% 左右出现在文章的开始部分, 少数文章出现在结尾部分, 还有极少数出现在文章的中间部分。典型的主要句一般都是带有总结性、评价性的句子; 问句、感叹句、细节性描述的句子一般不是主题句。

② 细节题

经典提问方式: 这是短文试题中最常出现的一类问题, 涉及面广, 出题方式也多种多样, 考查的范围常常包括时间、地点、人物、事件、方式、各种数字等。

对应策略: 细节题可分为直接表述和间接隐含两种类型。直接描述题往往考查的是文章中明确传达出的信息, 答案可以直接从文章中听到, 且正确的选项中的重点词汇、基本句型、甚至主要结构与文章中的基本一致。间接隐含题难度较高, 其答案往往不能从文章句子中直接听到, 要求考生能够在听懂文章的基础上经过分析、推理、综合理解获得正确答案。考生在处理这种题时应该注意标注可能出现的针对每个项目叙述, 辨析每个选项的特征, 然后根据题目要求正确的选择。

③ 辨析题

经典提问方式: Which of the following statement is true/not true?

Which of the following is not mentioned in the passage?

What's most important for...?

Which factor can best describe...?

对应策略: 辨析题主要针对短文中的主要信息或重要细节进行提问, 重点考核考生的短期记忆能力和捕捉关键信息的能力。文章中往往会出现 *most, essential, primary, except, besides, apart from* 等词汇, 当这些词汇出现时考生应该重点标注。

④ 原因目的题

经典提问方式: Why...?

What's the purpose of...?

What's the reason for...?

对应策略：原因目的题分为直接表述和间接隐含两种类型。直接表述题的答案往往是文章中明确传达出的信息，可以直接听到。通常会有一些标志性词汇或者表达结构，比如：reason, cause, consequence, effect, because, because of, through, via, for, since, so, thus 等。间接隐含题难度较高，其答案往往不能从文章句子中直接听到，要求考生能够对所听到的信息进行有效的分析、推理、综合和理解。考生在处理这种题时应该特别注意一些特殊结构，以及前后出现的两句话中往往有隐含的因果关系，比如 2003 年 1 月的短文 2 的第 17 题：Why did Dr. Wagner make an unusual will? 从文章中我们听到了 Greatly annoyed with them. Dr. Wagner wrote a will that would do this, 这里的过去分词结构是一个隐含的因果逻辑，四个选项是：

- A) He was angry with his selfish relatives.
- B) He was just being humorous.
- C) He was not a wealthy man.
- D) He wanted to leave his body for medical purposes.

其中的 A 正确地描述了这个因果关系。2002 年 6 月短文 1 的 11 题：Why did Jean want to go back to work? 从文章中我们听到了 Jean decided to go back to work. She felt that she should contribute to the household finances. 这两句话之间虽然没有明确的标志性词汇，但我们可以推断出这里隐含的因果逻辑关系，而选项

- A) She was bored with her idle life at home.
- B) She was offered a good job by her neighbor.
- C) She wanted to help with the family's finances.
- D) Her family would like to see her more involved in social life.

中的 C 正确地传达了这个关系。

3. 听写

(1) 听写填空 (Spot Dictation)

出题方式：一篇 200 字左右的短文，其中有 10 个左右空格。填空涉及到高难度单词、功能意念群。

应对策略：填空部分往往会有连读与爆破音弱化现象、大小写、单复数、过去时等方面的干扰。在听写前快速浏览原文，判断所听内容。英语程度比较好的考生还可以依据上下文利用语法知识预测答案，或者判定答案的特征。比如形容词后的空格要求填写的肯定是一个名词，动词前面的一般是副词或名词等。听写过程中要在有限时间内尽可能地多记录信息，可以根据个人的情况进行有效的速记，在遇到长的单词时通过缩写、汉字、拼音等方式进行纪录，然后及时补充。听第三遍时的重点工作是核对所填内容，或补充完善所要填的内容。核对时应该注意语态、时态、单复数、前后缀、大小写、单数第三人称和名词所有格等。