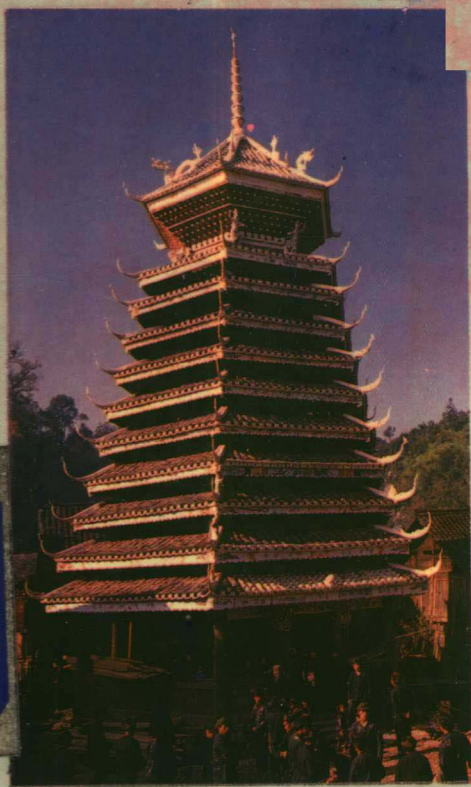


GUIZHOU
DONGZHUANG
GULOU
FENG
YU
QIAO

贵州侗寨鼓楼风雨桥



K928.71 22

贵州侗寨鼓楼风雨桥

贵州省文管会办公室
编
贵州省文化出版厅文物处

摄影 冯玉照 撰文 吴正光

贵州人民出版社

责任编辑 梅印生 石俊生

装帧设计 石俊生

贵州侗寨鼓楼风雨桥

贵州省文管会办公室 编
贵州省文化出版厅文物处

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷

787×1092毫米 36开本 1¹/₃印张

1985年6月第1版 1985年6月第1次印刷

印数1—30,000

书号8115·1115 定价2.00元

前 言

侗寨鼓楼和风雨桥是我国古代建筑的两个品种。是侗族人民对我国建筑文化的一大贡献。无论在建筑学上还是在民族学上，侗寨鼓楼和风雨桥都占有十分重要的地位，不愧为建筑艺术的精华，民族文化的瑰宝。

侗寨鼓楼和风雨桥具有悠久的历史，但在历史上没有被当作文物看待，默默无闻地被埋没了几百年。党的十一届三中全会以后，我省广泛开展文物普查，终于发现了侗寨鼓楼和风雨桥的文物价值。一批具有历史、科学、艺术价值的侗寨鼓楼和风雨桥陆续被公布为文物保护单位。

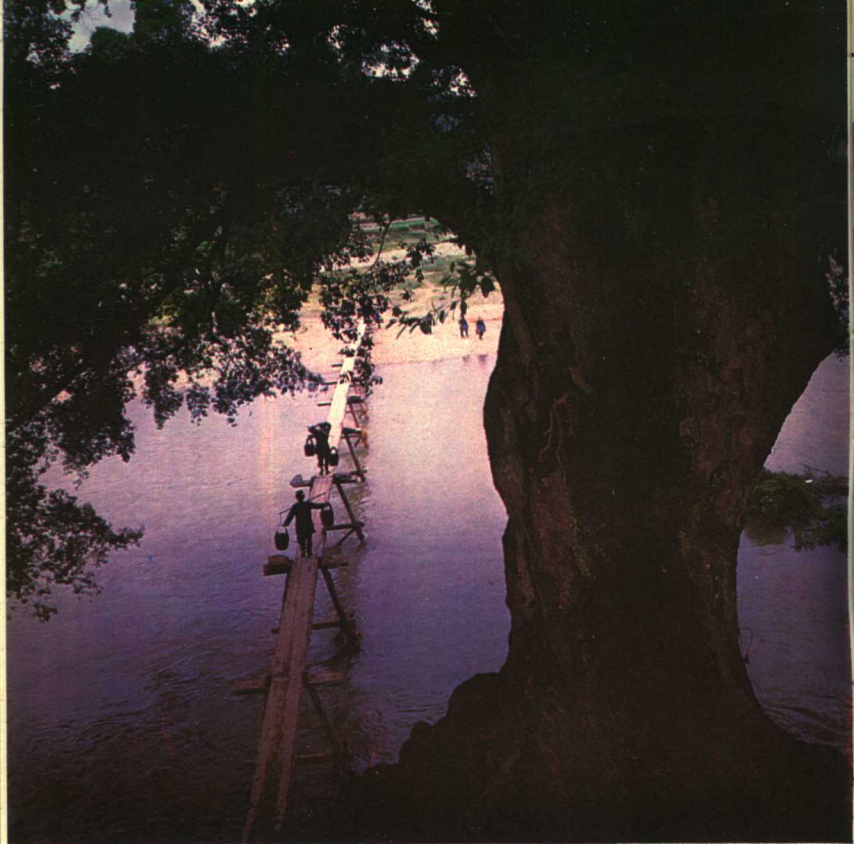
为广泛宣传少数民族的历史文化遗产，促进文化交流，增进民族团结，省文物管理委员会和省文化出版厅去年底至今年初在贵阳举办了《侗寨鼓楼图片展览》，并将于今年六月在北京民族文化宫举办《贵州侗族建筑及风情展览》。为配合在京展览，我们选编了部分侗寨鼓楼和风雨桥照片公开出版，以飨读者。

编者

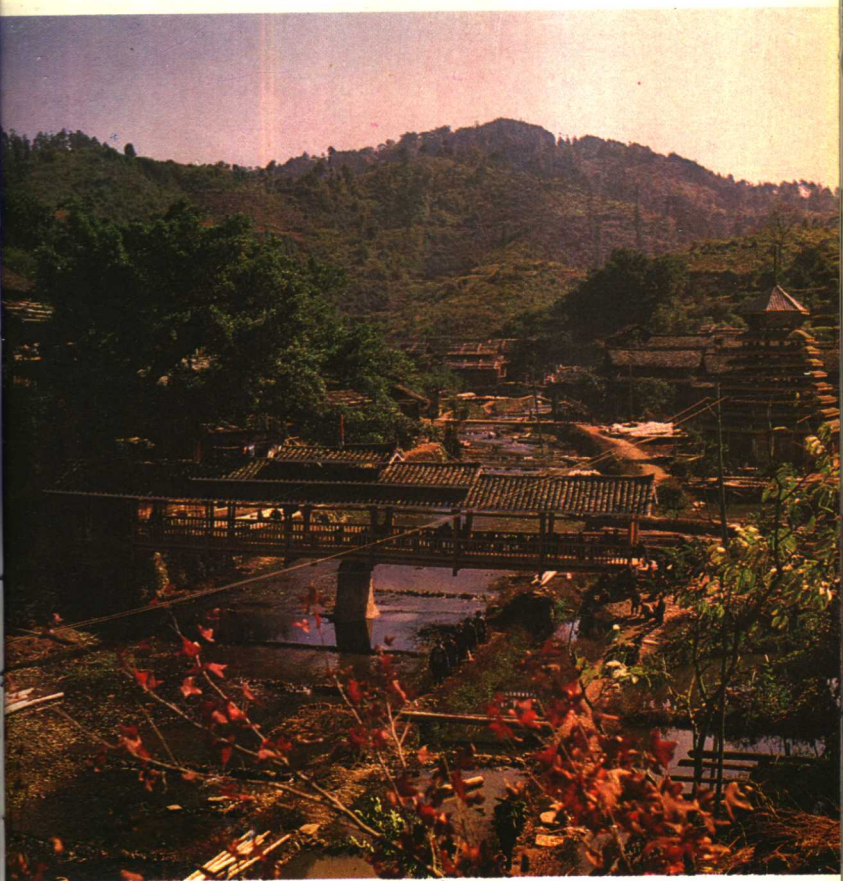
一九八五年三月



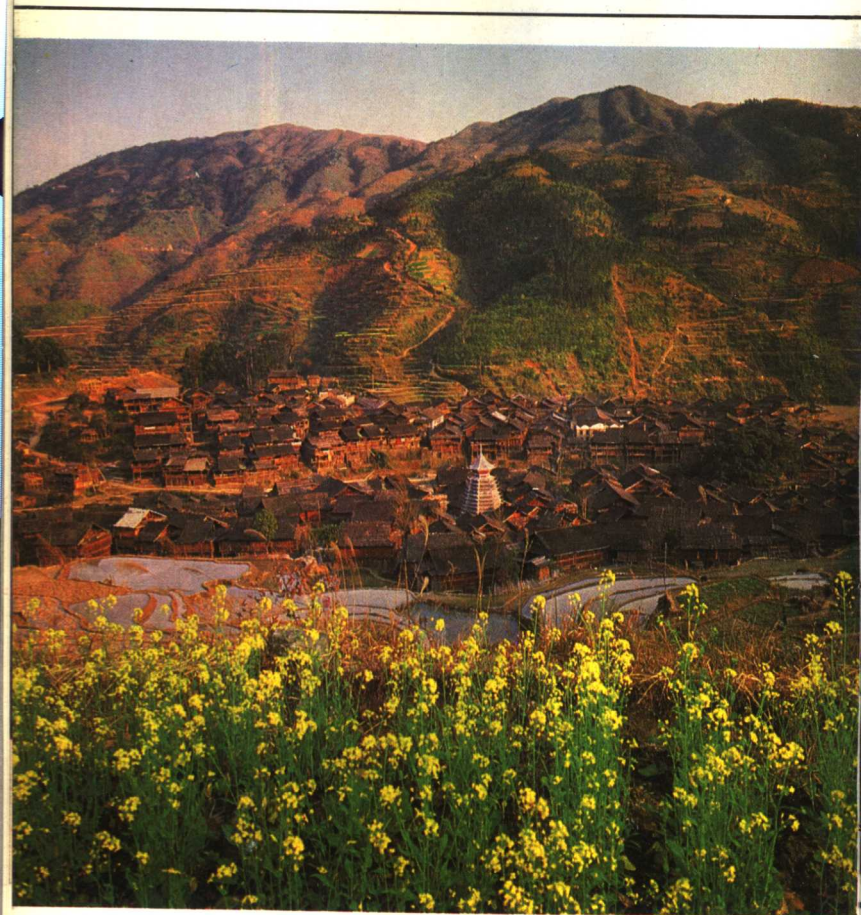
侗族是个历史悠久的民族，现有人口一百四十多万。很早以前就定居在今湖南、贵州、广西毗连地区，与汉、苗、瑶、水等族人民共同开辟这片广大地带。这是他们修建在清水江的筒水车。



这是他们架设在都柳江上的板凳桥。



贵州东南部的黎平、从江、榕江是侗胞主要聚居区。他们的寨子有榕树，有鼓楼，有风雨桥。这是鼓楼矗立、花桥横跨、林木掩映的从江斗寨。



这是吊脚楼房鳞次栉比的从江高增寨。



这是拥有五座鼓楼的黎平肇兴寨。



侗寨鼓楼是一种密檐式的塔形楼，有三重檐、五重檐，直至十五重檐等多种形式。平面为双边，立面为单檐，是侗寨鼓楼的特点。图为五重檐的侗寨鼓楼。



这是十五重檐的从江高阡鼓楼。



图为六边形的从江谷洞鼓楼。



图为八边形的黎平肇兴智寨鼓楼。

侗寨鼓楼具有悠久的历史。在现存鼓楼中，这座从江增冲鼓楼是较早的，修建于清初，距今已三百多年了。





侗寨鼓楼有多种形式，其平面有四边
形、六边形、八边形三种。这是四边形的从
江百二鼓楼。



侗寨鼓楼用当地盛产的杉木穿斗
榫卯建成。这是修建中的榕江归柳鼓
楼木构架。

侗寨鼓楼的金柱、檐柱全系合抱大杉木，用材选料相当讲究。图为省级重点文物保护单位之一的黎平纪堂鼓楼的柱网排列。

