

第二次修订

◎北京创新教学与考试研究中心成果◎



教材全解丛书

# 中学教材全解

ZHONGXUEJIAOCYI  
QUANJIE

总主编 / 薛金星

高一语文(上)



陕西人民教育出版社

北京创新教学与考试研究中心成果

# 中学教材全解

高一语文(上)

主编 丁宝泉

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

**中学教材全解**

**高一语文(上)**

**陕西人民教育出版社出版发行**

**西安市长安南路 376 号**

**各地新华书店经销 北京市朝阳经纬印刷厂印刷**

**850×1160 毫米 1/16 开本 14.25 印张 290 千字**

**2000 年春第 1 版 2001 年 7 月第 2 次印刷**

**ISBN 7-5419-7873-6/G · 6792**

**定价：14.80 元**

## 敬告读者

《中学教材全解》系列丛书由薛金星先生策划并领衔撰写，为北京创新教学与考试研究中心的最新研究成果。这套丛书在整体策划上全面体现创新教育思想，从最初的创意、教学中的试验、教学成果的整理编写，到最后出版，一直秉承“教学研究，来自于教学，服务于读者”的优良品质。作者值此出版之际向全国千百万读者深表谢意！

本书读者如有疑难问题，可来信与我们联系。本中心本着为读者服务和负责的精神，及时帮您排忧解难，与您共同切磋，共同研究。

作者声明：《中学教材全解》系列丛书为北京创新教学与考试研究中心的专项研究成果，已经注册，请认准注册商标，谨防假冒。凡其它以《中学教材全解》和“薛金星”主编名誉出版的任何版本，均为侵权行为。

作者声明：保护正版是每个真正尊重知识的忠诚读者的义务。如发现盗版，请及时来信告诉我们，我们将根据有关法律及规定对盗版者和非法买卖盗版本书的个人和单位作出严肃处理。本书在全国各地均有销售，也可来信与我们联系。来信请寄北京安贞邮局 69 号信箱薛金星收。邮编：100029。联系电话：(010) 64899718。

# 《中学教材全解》系列丛书编委会

主 编	薛金星		
编 委	丁宝泉	越国旗	张晓慧
	黄明华	徐志英	高玉梅
	王颖奕	蔡丽红	金凤明
	崔凤林	李思成	刘月英
	王 慧	郭正泉	王在福
	王艳秋	王德清	李景昭
	孙元财	赵立斌	李学娟
	李晓明	陈怀玉	杨振林
	高亚梅	马柏华	勾 通
	李茂胜	周百刚	张 忠
	袁柏涛	马永清	丁国文

## 再 版 前 言

《中学教材全解》系列丛书为北京创新教学与考试研究中心的专项研究成果。我们祝愿《中学教材全解》将伴随您度过中学阶段的美好时光，帮您迈向日夜向往的高等学府。

这套丛书与其它同类书相比具有以下几个鲜明特色：

### 第一，新。

首先是教材新。本书以最新教改精神为依据，以现行初、高中最新教材为蓝本编写。其次是体例新。紧扣教材，步步推进，设题解题、释疑解难、课后自测、迁移延伸，逐次深入。其三是题型（材料）新。书中选用题型（材料）都是按中考、高考要求精心设计挑选，让读者耳目一新。

### 第二，细。

首先是对教材讲解细致入微。以语文学科为例，小到字的读音、词的辨析，大到阅读训练和作文训练都在本书中有所体现。其次是重点难点详细讲析，既有解题过程又有思路点拨。其三是解题方法细，一题多解，多题一法变通训练，总结规律。

### 第三，精。

首先是教材内容讲解精。真正体现围绕重点，突破难点，引发思考，启迪思维。根据考点要求，巧设问题，精讲精练，使学生举一反三，触类旁通。其次是练习配置精，注重典型性，避免随意性，注重迁移性，避免孤立性，实现由知识到能力的过渡。

### 第四，透。

首先是对教纲考纲研究得透。居高临下把握教材，立足于教材，又不拘泥于教材。其次是对学生知识储备研究得透。学习目标科学可行，注重知识“点”与“面”的联系，“效”与“学”的联系。再次是对问题讲解得透，一题多问，一题多解，培养求异思维和创新能力。

### 第五，全。

首先是知识分布全面。真正体现了“一册在手，学习内容全有”的编写指导思想。其次是该书的信息量大。它涵盖了中学文化课教学全部课程和教与学的全部过程，内容丰富，题量充足。再次是适用对象全面。本书首眼于面向全国重点、普通中学的所有学生，丛书内容由浅入深，由易到难，学生多学易练，学习效果显著。

本系列丛书虽然从策划、编写，再到出版精心设计，细致操作，可谓尽心尽力，但疏漏之处在所难免，诚望广大读者批评指正。

薛金星

2001年8月于北师大

# 目 录

第一单元	.....	(1)
本单元综合解说 .....		
荷塘月色 .....		
一、学习目标	.....	(2)
二、课文导读与评点	.....	(2)
三、重点、难点讲解	.....	(10)
四、课后练习解答与思路点拨	.....	(10)
五、资料检索	.....	(12)
六、课后自测题	.....	(14)
七、拓展阅读	.....	(17)
拿来主义 .....		
一、学习目标	.....	(20)
二、课文导读与评点	.....	(20)
三、重点、难点讲解	.....	(27)
四、课后练习解答与思路点拨	.....	(28)
五、资料检索	.....	(28)
六、课后自测题	.....	(31)

七、拓展阅读	(34)
<b>三 在马克思墓前的讲话</b>	(36)
一、学习目标	(36)
二、课文导读与评点	(36)
三、重点、难点讲解	(13)
四、课后练习解答与思路点拨	(44)
五、资料检索	(45)
六、课后自测题	(48)
七、拓展阅读	(52)
<b>四 杜鹃枝上杜鹃啼</b>	(54)
一、学习目标	(54)
二、课文导读与评点	(54)
三、重点、难点讲解	(57)
四、课后练习解答与思路点拨	(57)
五、资料检索	(58)
六、课后自测题	(58)
七、拓展阅读	(62)
<b>五 江泽民在庆祝北京大学建校一百周年大会上的讲话</b>	(64)
一、学习目标	(64)
二、课文导读与评点	(64)
三、重点、难点讲解	(71)
四、课后练习解答与思路点拨	(71)
五、资料检索	(72)
六、课后自测题	(73)
七、拓展阅读	(76)
<b>第二单元</b>	(79)
<b>本单元综合解说</b>	(79)
<b>六 记念刘和珍君</b>	(80)
一、学习目标	(80)

二、课文导读与评点	(80)
三、重点、难点讲解	(90)
四、课后练习解答与思路点拨	(91)
五、资料检索	(92)
六、课后自测题	(94)
七、拓展阅读	(98)
<b>过万重山漫想</b>	(101)
一、学习目标	(101)
二、课文导读与评点	(101)
三、重点、难点讲解	(108)
四、课后练习解答与思路点拨	(109)
五、资料检索	(110)
六、课后自测题	(111)
七、拓展阅读	(113)
<b>八 简笔与繁笔</b>	(115)
一、学习目标	(115)
二、课文导读与评点	(115)
三、重点、难点讲解	(120)
四、课后练习解答与思路点拨	(121)
五、资料检索	(122)
六、课后自测题	(122)
七、拓展阅读	(124)
<b>第三单元</b>	(127)
本单元综合解说	(127)
<b>九 内蒙访古</b>	(128)
一、学习目标	(128)
二、课文导读与评点	(128)
三、重点、难点讲解	(136)
四、课后练习题解答与思路点拨	(138)
五、资料检索	(139)

六、课外拓展阅读	(140)
○ 瑶 忆	(145)
一、学习目标	(145)
二、课文导读与评点	(145)
三、重点、难点讲解	(154)
四、课后练习解答与思路点拨	(155)
五、资料检索	(157)
六、课后自测题	(157)
七、拓展阅读	(160)
一一 胡同文化——摄影艺术集《胡同之没》序	
.....	(166)
一、学习目标	(166)
二、课文导读与评点	(166)
三、重点、难点讲解	(171)
四、课后练习解答与思路点拨	(171)
五、资料检索	(171)
六、课后自测题	(173)
七、拓展阅读	(176)
十二 外国散文两篇	(179)
世间最美的坟墓	
记 1928 年的一次俄国旅行	(179)
一、学习目标	(179)
二、课文导读与评点	(179)
冬天之美	(182)
二、课文导读与评点	(182)
三、重点、难点讲解	(184)
四、课后习题解答与思路点拨	(184)
五、资料简索	(185)
六、课后自测题	(185)
七、拓展阅读	(187)

**第四单元** ..... (191)

**本章综合解说** ..... (191)

**一、烛之武退秦师** ..... (192)

一、学习目标 ..... (192)

二、课文导读与评点 ..... (192)

三、重点、难点讲解 ..... (197)

四、课后练习解答与思路点拨 ..... (198)

五、资料检索 ..... (199)

六、课后自测题 ..... (204)

七、拓展阅读 ..... (207)

**二、勾践灭吴** ..... (209)

一、学习目标 ..... (209)

二、课文导读与评点 ..... (209)

三、重点、难点讲解 ..... (218)

四、课后练习解答与思路点拨 ..... (220)

五、资料检索 ..... (221)

六、课后自测题 ..... (224)

七、拓展阅读 ..... (228)

**三、邹忌讽齐王纳谏** ..... (232)

一、学习目标 ..... (232)

二、课文导读与评点 ..... (232)

三、重点、难点讲解 ..... (236)

四、课后练习解答与思路点拨 ..... (237)

五、资料检索 ..... (238)

六、课后自测题 ..... (240)

七、拓展阅读 ..... (244)

**四、触龙说赵太后** ..... (246)

一、学习目标 ..... (246)

二、课文导读与评点 ..... (246)

三、重点、难点讲解 ..... (253)

四、课后练习解答与思路点拨	(254)
五、资料检索	(256)
六、课后自测题	(260)
七、拓展阅读	(262)
<b>第五单元</b>	(265)
<b>本单元综合解说</b>	(265)
<b>一七 季氏将伐颛臾</b>	(266)
一、学习目标	(266)
二、课文导读与点评	(266)
三、重点、难点讲解	(270)
四、课后练习解答与思路点拨	(271)
五、资料检索	(273)
六、拓展阅读	(276)
<b>一八 寡人之于国也</b>	(280)
一、学习目标	(280)
二、课文导读与评点	(280)
三、重点、难点讲解	(285)
四、课后练习解答与思路点拨	(285)
五、资料检索	(286)
六、课后自测题	(289)
七、拓展阅读	(290)
<b>一九 劝学</b>	(292)
一、学习目标	(292)
二、课文导读与评点	(292)
三、重点、难点讲解	(296)
四、课后练习解答与思路点拨	(297)
五、资料检索	(298)
六、课后自测题	(300)
七、拓展阅读	(304)

二〇 遗游（节选）	(307)
一、学习目标	(307)
二、课文导读与评点	(307)
三、重点、难点讲解	(313)
四、课后练习解答与思路点拨	(313)
五、资料检索	(315)
六、课后自测题	(319)
七、拓展阅读	(320)
<b>第六单元</b>	(323)
<b>本单元综合解说</b>	(323)
<b>二一 过秦论</b>	(324)
一、学习目标	(324)
二、课文导读与评点	(324)
三、重点、难点讲解	(334)
四、课后练习解答与思路点拨	(334)
五、资料检索	(336)
六、课后自测题	(340)
七、拓展阅读	(345)
<b>二二 鸿门宴</b>	(348)
一、学习目标	(348)
二、课文导读与评点	(348)
三、重点、难点讲解	(360)
四、课后练习解答与思路点拨	(360)
五、资料检索	(362)
六、课后自测题	(366)
七、拓展阅读	(371)
<b>二三 兰亭集序</b>	(374)
一、学习目标	(374)
二、课文导读与评点	(374)
三、重点、难点讲解	(377)

四、课后练习解答与思路点拨	.....	(378)
五、资料检索	.....	(379)
六、课后自测题	.....	(381)
七、拓展阅读	.....	(382)
<b>二四 归去来兮辞</b>	.....	(384)
一、学习目标	.....	(384)
二、课文导读与评点	.....	(384)
三、重点、难点讲解	.....	(387)
四、课后练习解答与思路点拨	.....	(388)
五、资料检索	.....	(389)
六、课后自测题	.....	(392)
七、拓展阅读	.....	(393)
<b>写作、口语交际</b>	.....	(395)
第一单元 用心感受生活	.....	(395)
第二单元 深入思考生活	.....	(404)
第三单元 要善于想象和联想	.....	(413)
第四单元 再现客观事物	.....	(420)
第五单元 表现主观情意	.....	(435)



# 第一单元

教材全解

第一单元

教材全解

## 本单元综合解说

本单元学习重在揣摩课文语言。揣摩语言的目的，是在理解课文思想内容的基础上，加深对语言文字的理解，增强语感，提高阅读能力。

本单元是在初中阶段以辨析为主，品味为次的基础上，进行集中强化训练，以品味为主，辨析为次，要求有所提高。但揣摩语言并不意味着忽视思想内容，而是在熟读课文，总体把握课文思想内容的基础上，进而揣摩关键词语、句子的深层含义，感情色彩，表达作用，同时要注意形近字、生难字、近义词的写法与区别。能较好地运用各种表达手法，写景状物。

# 一 荷塘月色

## 一、学习目标

1. 能理清全文结构，直接抒情语句的内涵及在文中的作用。
2. 能理解“通感”修辞手法含义，体会本文中“通感”所产生的艺术效果。

## 二、课文导读与评点

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月〔圆月〕的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿〔作者的次子朱闰生〕，迷迷糊糊〔（神志或眼睛）模糊不清〕地哼着睡歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

[解说：以上是第一部分，点明颇不宁静的心境，交代独游荷塘的时间、地点和缘由。写静谧的环境和自己在这种环境中独处的心境，创造出孤寂的氛围，一开头就在字里行间流露出淡淡的哀愁。“心里颇不宁静”一句奠定了全文的感情基调。后文无论写动还是写静，无论写幻觉还是写实景，无论描摹眼前还是展开联想都没有离开“颇不宁静”，因而这一句又是全文的文眼]

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路；白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树。蓊蓊郁郁〔树木茂盛的样子。蓊：音 wěng 草木茂盛。郁郁：①文采显著②（草木）茂盛③心里苦闷。本文属第②种〕的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

[解说：这一段勾勒荷塘轮廓，昔日的幽僻小路

### 阅读中思考的问题

1.“心里颇不宁静”表现了作者深刻的内心世界，其中的含义是：

( )

A. 荷塘月色美不胜收，令人心里颇不平衡。

B. 荷塘月色尽收眼底，禁不住思念起江南自己的故乡了，故心里颇不宁静。

C. 对当时白色恐怖不满，自己苦闷彷徨，寻求精神上解脱而又无法解脱的矛盾状态，因此心里颇不宁静。

D. 对现实不满，对美好生活十分向往。

和蓊郁树木构成的环境给“我”的感觉是阴森恐怖的，而今晚在“我”的眼里却成了世外桃源，在这里“我”可以远离尘嚣，抛开烦恼，在清静中享受片刻逍遥了，所以“今晚却很好”，即使月光“淡淡”也没什么，反而和“我”对淡泊心境的追求达成了默契。这段话既简要地叙述了荷塘周围的情景，也进一步烘托了作者内心世界】

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好像是我的；我也像超出了平常的自己，到了另一世界里。我爱热闹，也爱冷静；爱群居，也爱独处。像今晚上，一个人在这茫茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。这是独处的妙处，我且受用这无边的荷香月色好了。

[解说：本段表达作者在白色恐怖下对那种“不愿如此又不得不如此”的生活的极度厌弃。对“白天”的尘嚣的不满暗示出“不宁静”的社会原因。“我且受用这无边的荷香月色好了”，这一句感情起了变化，作者从压抑不自由中暂得宽裕，而欣赏月色的喜悦中又夹杂着丝丝缕缕的哀愁。“且”是“姑且”、“暂且”之意，此处正表明作者所能做到的只能是借片刻逍遥自在来排遣心中的不宁静，所以即使是喜悦也是淡淡的。正是这淡淡的哀愁和淡淡的喜悦给优美的荷塘披上了朦胧的轻纱，作者笔下的景也是淡雅、安谧、柔和的，做到了寓情于景，情景交融】

2.“我也像超出了平常的自己，到了另一世界里”对这一句理解不正确的一项是（ ）

- A.“平常的自己”指被“哀愁”困苦的自己。
- B.“另一世界”是指超脱了困苦的自由而美好的世界。
- C.“超出了平常的自己”是指因美好的景色所熏陶，自己也觉得超脱了许多。
- D.整个句子流露出作者希望借对眼前幽雅淡静景色的欣赏来摆脱心中苦闷的感情。

3.作者认为处在荷香月色中，有“自由”和“妙处”之感，是就什么而言的？对此分析正确的一项是（ ）

- A.现实社会没有民主和自由可言，自然生活中也没有什么妙处了。
- B.现实生活中，有许多令作者不能摆脱的苦闷。