

图书在版编目(CIP)数据

情迷邓丽君 / 林慧美, 潘蔚能著. —北京: 新星出版社, 2005.11  
ISBN 7-80148-873-3

I.情... II.①林...②潘... III.邓丽君(1953~1995) - 生平事迹 IV.K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123221 号

---

情迷邓丽君

林慧美 潘蔚能 / 著

责任编辑: 于九涛

美术设计: 奥奇道奇有限公司 (Okie Dokie Limifed)

责任印制: 韦 舰

---

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

地 址: 北京市东城区金宝街隆基大厦

邮政编码: 100005

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

电子邮箱: newstar\_publisher@163.com

经 销: 广东联合图书有限公司

销售热线: 010-65513628 010-65512133

印 刷: 河北大厂彩虹印刷有限公司

开 本: 750 × 950 1/16

印 张: 10.375

版 次: 2005 年 11 月第一版 2005 年 11 月第一次印刷

定 价: 36.00 元

---

版权所有, 翻版必究; 如有质量问题, 请通过销售热线联系调换。

情

迷

邓丽君

THERESA TENG



林慧美  
潘蔚能 著



情

迷

邓丽君

TERESA TENG



林慧美  
潘蔚能 著

# 序

记得她初到香港的时候，就加入了位于弥敦道新兴大厦的东方歌艺团……

跟她第一次的心灵邂逅，就是随着她到东南亚演唱，参加各项慈善活动，和她一起到保良局探望无依的儿童，深深感受到她那一颗善良的心……

自从她离世后，郁郁10年，心里总是有点舍不得，她的歌声，她的笑容，她的善良，她的情与爱，依旧萦绕我心。

香港邓丽君歌迷会2005年举办多个纪念活动，6月举行的“感受邓丽君”音乐剧，让所有歌迷深深感受到邓丽君的浓情，真的衷心感谢担纲演出的曹众、石修、Maria Cordero、方伊琪、Joe Junior、蓝奕邦，以及所有工作人员，演活了歌迷与邓丽君之间一段光辉璀璨、温馨感人的回忆。

想念邓丽君的，不仅是她的歌迷，还有喜欢她的人。邓丽君不仅属于那个尘封的年代，她的真善美，总是值得我们从前，直至恒久的将来，永远铭记于心。

在邓丽君逝世10周年的纪念日子里，大家能够在此相遇，实在是一种幸福。希望我们能够将“邓丽君感觉”永远烙在心中。

此书满载了邓丽君与身边好友、管家、歌迷一起相处的快乐回忆，期盼它能够给读者带来最真实的邓丽君感觉。

最后，要感谢邓五哥及邓丽君文教基金会的支持，让我们能够完成出版此书的心愿。

香港邓丽君歌迷会会长  
张艳玲

(编者注：19世纪，香港买卖妇女儿童成风，为了保护她们，1878年曾任“东华医院总理”的卢广扬、冯明珊等建议成立“华人保良会”，后更名为保良局。)

# 难忘你

情迷  
邓丽君

# 序

悠扬悦耳的歌声，能触动无数听众的心弦。2005年是有“小调歌后”之称的邓丽君小姐逝世10周年的日子，她留给我们的，不仅是千百首令人百听不厌的歌曲，更有令万千歌迷怀念的这位一代巨星的魅力。一直以来，“香港邓丽君歌迷会”除了致力举办纪念邓丽君的活动，还发扬邓小姐生前慈善为怀的品德，帮助社会上有需要的人。

犹记得2000年的邓丽君故居开放活动，“香港邓丽君歌迷会”联同主办机构“邓丽君文教基金会”，延续邓小姐那份无私助人的精神，将入场券的收益在扣除必要的开支后，全数捐赠保良局，作为本局发展儿童住宿服务的经费。

说邓丽君小姐慈善为怀一点都不为过。她生前热心社会公益，对本局服务十分支持，除了参加本局的慈善筹款演出外，也助养本局儿童，并且亲身到局探望他们，对儿童关爱有加。这种爱护弱小，关怀儿童的精神，实在令人敬佩，亦值得我们学习。虽然邓小姐已经离开我们，但她的歌声，她的笑容，仍然会长留在歌迷及受惠者的心坎里。

承蒙“香港邓丽君歌迷会”再次共襄善举，把推出“情迷邓丽君10周年纪念特辑”所得收益的8%，慷慨捐助支持“保良局儿童助养计划”，造福局内需要关爱的儿童。该计划由1961年成立至今已有40多年的历史，目的是让有心的善人参与计划，借着探访与缺乏家庭照顾的儿童见面，使他们可以感受外界对自己的关爱。2004年，计划更扩展至企业层面，通过赞助本局家舍发扬企业行善精神，令更多小朋友受惠。

本人听过邓丽君小姐名曲《漫步人生路》有这样一句歌词：“愿将欢笑声盖掩苦痛那一面，悲也好，喜也好，每天找到新发现。”如果人人常怀喜悦的心，并懂得把欢笑带给别人，这样，你我不但可发掘生命的意义，亦可促助社会变得更加和谐，我们的下一代也可以健康快乐地成长。

祝愿邓小姐乐善好施的精神，感染你我身边每一个人，因为只有充满关爱的社会，世界才可以发光发亮。

杜伟强律师  
保良局主席

# 序

我第一次较有印象地“接触”邓丽君的  
歌，要回溯到中学时期的某次联校歌唱比赛。  
当年是西欧流行曲及吉他民歌的黄金岁月：  
Today, Sentimental Friend, Country  
Roads, Seven Daffodils, Too Beautiful To  
Last 成了主要曲目。钢琴、吉他、西洋鼓声  
中，一个温柔娇俏的女声——我念的是“和  
尚寺”，那一曲《月亮代表我的心》一下子变  
成全场的焦点，唱歌的自然是友校的可  
爱女孩。

我后来已记不起那女孩是谁，也没有成  
为邓丽君的歌迷，却买了不少她的磁带，很  
多时候都会在电台听到邓丽君那“甜蜜蜜”的  
歌声——《海韵》、《小城故事》、《路边的野  
花不要采》、《千言万语》、《情人的关怀》、《漫  
步人生路》、《何日君再来》、《偿还》、《襟裳  
岬》、《再见，我的爱人》……除了爱听许冠  
杰、叶振棠、关正杰的歌之外，我也爱听邓  
丽君的歌。

记得有一次听当年出版社老总讲关于我  
们怀疑本身就是外星人的超级文坛明星倪匡  
的笑话，竟也跟邓丽君的歌拉上关系。传闻  
倪匡也曾唱过邓丽君的粤语歌《漫步人生  
路》：“路纵崎岖亦不怕受磨练，伴你漫行一  
段接一段，让疾风吹呀吹，尽管给我俩考验，  
小雨点，放心洒，早已决心向着前。”倪匡的  
粤语半咸不淡，不知大情大性的他是有心抑  
或无意，竟把那句唱成“尽管给我两口烟”，  
众人闻言大笑……

往后，偶尔在卡拉OK消磨时光，总会点  
邓丽君的歌给朋友唱，而自己也准会唱她的  
《我只在乎你》，我也不知道为什么。近年，最  
喜欢她的《但愿人长久》，可能是与歌词来自  
脍炙人口的宋词有关吧。但我仍算不上是她  
的歌迷，只是爱听爱唱她的歌而已。

2005年，邓丽君辞世已有10年，世界各  
地仍有不少纪念这位一代巨星的活动，这也  
反映出其人其歌的恒久魅力。我跟香港邓丽  
君歌迷会张艳玲会长早已相识，大家谈起邓  
丽君，都觉得为这位独一无二、成就非凡的  
经典人物出书是很有意义和纪念价值的美事。  
问题是：多年来有关邓丽君的书，不论中外，  
都已出了那么多了，再出新书究竟有什么可  
谈的呢？结果大家想出，既然是以歌迷会的  
名义出版，就以邓丽君“歌迷”为中心，特  
别邀请多年来在她身边，最熟悉最了解她  
的人和歌迷，各自细述他们对邓丽君的情感、  
爱惜，以及种种首次披露的轶事，并刊载不少  
她鲜有曝光的珍贵照片，期望带给读者耳目  
一新的感觉；而读者也可从不同的歌迷的不  
同角度，立体地了解邓丽君璀璨但短促的人  
生和轶事趣闻。

10年光景，世界千万歌迷仍在听、在唱  
她的经典好歌，她的动人故事仍在流传。此  
时此刻，《情迷邓丽君》一书面世，我谨代表  
出版同仁衷心感谢邓长禧先生的信赖和支持、  
香港邓丽君歌迷会、邓丽君文教基金会及其  
他参与此书出版发行工作的有关人士、团体  
和同事所付出的努力。

“让时光匆匆一去，我只在乎你……人生  
几何，能够找到知己……除了你我不能感到  
一丝丝情意……”希望邓丽君的忠实歌迷喜  
欢这书。也希望新一代的年轻人，不论你是  
否认识邓丽君，不论你是否是她的歌迷，看  
看她的故事、听听她的歌，或许会有全新的  
感觉。

知出版有限公司总编辑  
梁嘉麒

2005年7月1日

# 迷

# 序

邓丽君这个从小已很熟悉的名字，感觉是这么近，那么远。

从来没有想过可以有机会接触邓丽君这位国际级歌星，小时候只从电视荧幕上看她表演、访问，一举手一投足，都是一位漂亮的大姐姐，是个充满舞台魅力的巨星。她的歌曲旋律动听，歌词充满深度，不知不觉便可以琅琅上口，那时候，我就是这样从电视、报章、杂志，以及她的歌曲认识邓丽君。直至1995年她离开了尘世，这事使我感觉与她的距离更加遥远。

10年后的某个下午，人在泰国的旅途上，跳进那辆出租车的车厢内，突然发现那个录音机播放着的，竟然不是那些泰文歌曲，而是我们邓丽君的《甜蜜蜜》和《但愿人长久》！细问之下，原来那个司机是泰国华侨，多年来一直喜欢邓丽君的歌曲，所以每逢开车时都用她甜美的歌声陪伴自己。我这个乘客，可能也是独在异乡为异客，突然听到一个熟悉的人，唱着熟悉的歌，顿时感觉十分亲切，慰解了一时的思乡之苦，也令我留下一段难忘印象。

一个月后的某一个下午，电话突然响起，出版社那边说要筹备出版一本纪念邓丽君的书，那时候没有考虑什么，一口就答应了，希望为这位众人偶像做一点事，让更多人认识她。

要大家深入了解邓丽君，不能只把她的历史由头至尾，加些独家相片之后重新整理一次就了事，因为她的事迹在互联网中可以随时找出来，所以我觉得要让读者对邓丽君做零距离的“接触”，那一定要走进她的生活，而惟一方法是从邓丽君身边的至亲，揭开她内心最感性的一面。

录音的母带从空白录到载满，对于邓丽君的印象开始有些改变，亦愈见深刻，由遥不可及到好像交了一位知心好友，当中的转变十分奇妙。

对于我这一个平凡的人，能够高攀这位大明星，真是十分荣幸，纵使她已经在天国。

写完这本书之后，有一个很强烈的感觉，如果邓丽君今时今日还在世，我们很可能会成为好朋友，因为她平易近人，没有架子，而且怀有一颗仁慈的心。

邓丽君惟一留世的故居行将拆除，我们要永远怀念她，就只有让她永留心中，让这位老朋友最美好的事，继续成为好榜样，流传后世。

林慧美



# 序

邓丽君小姐离开我们，不知不觉已有10个寒暑，除了邓丽君的歌迷之外，大家对于这个熟悉的名字，脑海只会浮现出“一代歌后”这四个字，至于其他……一无所知。当邓小姐成为一个历史人物之后，就会被收藏于时间的长河中，等待一个又一个的纪念日，再次被媒体呼唤出来。与邓丽君无关的人，她的事迹就等如一个名人的故事，看过、听过之后，就当做知识吸收起来，然后又随岁月而淡忘。

要真正认识一个人，永远记住她，应该从她的生活出发，而不是单从她的历史来了解，因为生活才是活生生地反映一个人，当融入对方的世界，才会有真实的立体形象在脑海中永远存活。

从邓丽君身边好友、同事以及歌迷的回忆中，让大家感受到邓丽君的情绪、表情，她也有喜、怒、哀、乐，有时会有跳脱一面，有时也会多愁善感，是一个有血有肉，而不只是一个站在历史高位上的人。

“忆君迢迢隔青天，昔时横波目，今作流泪泉。”在所有访问之中，印象最深刻的是与她的管家张金美的一段谈话，每当谈及邓丽君生前的事，她都会伤心得流泪。不是因为往事不堪回首，而是一份深厚的感情依然存在，10年前的事就如昨天发生，历历在目。金美对这位故人，仍然思念万分，令人感动，也令人唏嘘。

没有回忆的历史是乏味的。再次召集邓丽君的朋友，回忆往事，不仅要把当年发生过的事记录下来，也要让人认识邓丽君最真实的一面，更重要是借着邓丽君带出人间有情的讯息。希望大家看过之后，对“情”有更深的领会，更懂得珍惜身边的人与上天赐给你的一切。

潘蔚能

真实  
……

情迷  
邓丽君

# 目 录

## 情迷邓丽君

序 —— 香港邓丽君歌迷会		4
序 —— 保良局主席		5
序 —— 知出版有限公司		6
序 —— 作者：林慧美 潘蔚能		7
目录		9
精彩·邓丽君		
她的一生		11
贴身·邓丽君		
守护一生	张金美	34
一生一世的忠心	张艳玲	52
永远记挂	明 姐	58
情系点滴间	邓安妮	66
幕后军师	陈 任	72
心悦诚服	莫佩汶	78
淡淡幽情	冯伟棠	84
访问中建立友情	车淑梅	90
红颜知己	杜惠东	96
情迷·邓丽君		
再也不是小歌迷	阿 锦	102
拥护无国界	梶田清美	110
新生代歌迷	陈宜萍	112
从小到大的美丽回忆	曹 众	116
人生典范	王凤秋	120
独一无二	Alice Kwek	122
她的歌迷	Ivy Chow	124
私家·邓丽君		126
剪影·邓丽君		146
相惜·邓丽君		160



情迷  
邓丽君

# 她的一生



有弦相聚，弦线奏起邓丽君的歌曲，使本来互不相识的人，都因她而连结起来——每首歌都是你我的集体回忆。

邓丽君的一生代表着善良与奋斗：她出生于并不富裕的家庭，仅凭自身的天份和努力，把心中的理想逐一实现出来；她按着自己的意愿和方向做事，没有特别的野心，只想用最好的歌声去献给知音人。

她也将一生贡献于慈善事业上，从出道至离去，凡有慈善活动举行，邓丽君都会倾力义演。或许，你也曾经慨叹伊人早逝，但邓丽君并没有因离去而消失，因为她的信念仍然长留于记挂她、喜欢她、认识她的人心上。

1995年5月8日，是一个令人痛心的日子，有“小调歌后”之称的邓丽君，在泰国清迈因气喘病发猝然离世，享年42岁。回顾邓丽君的一生，这位出生于台湾省雲林县褒忠乡的一代歌后，歌唱事业可算平步青云，全盛期横跨七八十年代，甜美歌声传遍大半地球。

## 台北——孕育

**原**名邓丽筠的邓丽君(Teresa)，1953年1月29日出生，有3位哥哥及一位弟弟，父亲邓枢是原国民党退役军人，在台湾屏东定居之后开办米店，过着简单的小康生活。

邓丽君一直是3位哥哥的守护天使。5岁那年，邓丽君的兄长到家附近的河边玩耍，年纪小小的她就跟在哥哥们的后边，嚷着要跟他们一起玩，但由于她还需要别人照顾，所以到最后哥哥们还是甩掉她。





当天3位哥哥玩得太兴奋，竟然忘了时间，回到家里当然被严肃的邓爸爸责骂，并罚跪在地上，小邓丽君看见哥哥们被罚，不忍之下也跟着大家一同跪下，邓爸爸看见这一幕，心疼小女儿爱兄之心，因此就让大家都起来免跪了。从此以后，哥哥们出去玩都愿意带着小妹妹，因为邓丽君成了哥哥们的“护身符”。

直到邓丽君6岁，举家迁到台北市的芦洲乡，而这亦展开了她人生中重要的一页。

邓家到了台北市以后，自小对唱歌有浓厚兴趣的邓丽君，在小学及中学时期，歌唱天份被发掘出来，初露锋芒，在校际歌唱比赛中屡获殊荣。其中于1963年参加“中华广播电视台”举办的歌唱比赛，凭一曲黄梅调《访英台》获得冠军。

这次成功的经验，使邓丽君对歌唱更有兴趣和信心，再接再厉参加了台北市正声广播公司举办的歌唱训练班，并以第二名成绩毕业。其后，她又再参加金马奖唱片公司举办的歌唱比赛，当时年仅15岁的她，以《采红菱》一曲再获殊荣，夺得冠军，从此展开她一生璀璨的歌唱事业。

台北市国之宾歌厅是邓丽君首度职业献唱的地方，并与当时红极一时的歌星，包括吴静娴、姚苏蓉、王慧莲、美黛、王幸玲





等同台献唱。其后，邓丽君不断在各大歌厅演唱，同时为她累积了不少知名度。但邓丽君真正开始让更多人认识自己，是参与当时颇受欢迎的电视节目，在《群星会》中演唱两首歌曲，就此获得制作人陈慎芝的赏识，随即签约成为正式歌手。

宇宙唱片公司是邓丽君的第一家合约唱片公司，前后共灌录了超过20多张唱片，销量从未令人失望。





1 1969年，邓丽君还只有16岁，就在这个一般少女还在做梦的年龄，她的事业开始步入轨道，台湾第二家新成立的电视台——中国电视，邀请邓丽君主持节目，并在台湾第一部电视连续剧中献唱主题曲，之后便开始接拍电影《谢谢总经理》，名气随之与日俱增。

这颗备受瞩目的新星开始被外界看好，同年，她跟姚苏蓉及赵晓君，第一次出国远赴新加坡做慈善演出，接受当时新加坡总统夫人的邀请，前往东南亚地区巡回义演，展开她的国际歌唱事业。

## 步入星光大道

情迷

邓丽君