

初中阅读序列训练

第一册

李瑞来
编著

地震出版社



初中阅读序列训练

第一册

李瑞来 编著

地震出版社

1988

初中阅读序列训练

第一册

李瑞来编著

北京出版社

北京复兴路63号

廊坊市印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

787×1092 1/32 3印张 67千字

1988年9月第一版 1988年9月第一次印刷

印数：0001—7500

ISBN7-5028-0170-7/H·11

(560) 定价：0.80元

前 言

为了引导学生认真读书，给学生提供掌握课文内容的要领，帮助学生掌握阅读分析的规律和方法，提高初中学生对现代文阅读和分析的能力，以适应中等学校招生考试中此类试题大幅度增加的需要，编写了《初中阅读序列训练》。

该书以1986年制订的《中学语文大纲》为依据，按照新课本的单元要求和顺序，以单元为单位安排，结合课文进行阅读方法的指导和能力的训练。这套书不同于“练习册”或“教案”，“练习册”主要是提供练习的题目，“教案”则重于教学方法、步骤的设计和说明。该书既提供了重点内容的分析和大量练习题，又具体系统地讲述了阅读分析的方法。它是学生加深对课文理解的辅助用书，是获取阅读能力的钥匙，也可作教师深入分析课文和辅导学生阅读的参考。

这套《初中阅读序列训练》的编写得到了《语文教学之友》编辑部同志的热情帮助以及廊坊地区教育学院中文系学员的鼓励和支持，在此表示真挚的感谢。书中多处引用有关报刊、书籍中的部分内容，未能一一注明，深表歉意。

由于时间仓促及能力有限，错误之处，敬希广大同学和老师指正。

编 者

1988. 8. 14

目 录

第一单元	怎样理解词句的含义(一).....(1)
第二单元	怎样划分记叙文的段落(一)...(14)
第三单元	怎样划分记叙文的段落(二)...(26)
第四单元	怎样划分记叙文段落中 的层次.....(36)
第五单元	怎样概括记叙文的段意(一)...(47)
第六单元	怎样分析记叙文中的景 物描写(一).....(60)
第七单元	怎样归纳记叙文的中心 思想(一).....(70)
第八单元	怎样归纳记叙文的中心 思想(二).....(79)
附录:	期末阅读测试及答案.....(86)

第一单元

怎样理解词、句的含义（一）

〔知识提示〕

一、阅读知识概说

（一）阅读的目的。英国大戏剧家莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品。”通过阅读各类作品，人们可以吸取有益的各类知识，从而开阔视野，陶冶情操，增强文化素养。这对于促进社会主义物质文明和精神文明的建设，对于造就一代具有共产主义远大理想和真才实学的新人都是十分重要的。

（二）阅读的要求。对于我们中学生来说，阅读应该解决这样四个问题：了解作品写了些什么？为什么要写？怎样写的？写得好不好？第一个问题是了解阅读材料的问题，第二个问题是理解其内容所要表现或说明的问题，第三个问题是研究其写作的方法，第四个问题是认识其价值。

要解决上述问题，就要培养我们的记忆力、复述能力、概括能力、联想想象能力、分析综合能力以及判断、鉴赏能力。具体来说，对于初一阶段的要求是：

1. 阅读记叙文能揣摩词句段篇，理解文章的意思和记叙的特点。能用普通话朗读课文，做到正确流利。养成默读习惯，提高默读的速度。

2. 培养勤查字典的习惯。掌握和积累常用词语，做到会读、会写、会用。熟读背诵一部分课文的篇或段。

3. 阅读文章能认真思考，正确理解，提出疑问。

二、怎样阅读记叙文

(一) 要理清记叙文的六要素。阅读记叙文，首先要了解记叙文。什么是记叙文呢？记叙文是通过记人的言行和事情的经过来表达一定中心思想的文章。记叙文既然是记人叙事的，而事情总是在某个时间发生在某个地方，有它的前因、后果和经过的。因此，一篇完整的记叙文总要交代出：什么人？发生的是什么事？是在什么时间和地点发生的？事情的起因、经过和结果怎么样？所以，人们常把这些称为记叙文的六要素。我们阅读记叙文，如果能把这六要素理清了，也就能了解文章的内容了。

(二) 怎样理解记叙文中词、句的含义。阅读中的障碍往往是生词，我们要借助书中的注解和字典、词典来排除障碍。然而，文章中的词语很富于活力，对于某些词语的理解，不是靠注解、字典或词典能够完全解决的。因而，我们要学会如何从文章出发去理解词语。那么，又该怎样理解词语呢？

1. 在语言环境中理解词语。这里所说的“语言环境”，指的就是句子、段落、篇章。结合句子、段落、篇章去理解词语是十分必要的。

如在《一件珍贵的衬衫》一文中，有这样三句话：

(1) 这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。

(2) 每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前。

(3) 从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人

的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。

“凝聚”，本义是指气体由稀变浓或变成液体。在这句话中，它是比喻义，具体而集中地表现了总理对工人群众的阶级深情。“浮现”，原指停留在液体表面上。在这句中，指周总理的形象又一次在脑海里显现。“本色”，原意是本来的底色。这里指周总理作为无产阶级革命家的本来面貌和精神品质。

对这些词，如果我们就词解词，是不能准确表达意思的；必须从整个句子来理解。而有的词光从句子来理解还不够，要进一步从全文来理解。如我们在小学学过的《挑山工》有这样一句话：

这幅画一直挂在我的书桌前，多年来不曾换掉，因为我需要它。

这里的“它”表面上指那幅画，其实不然，结合全文来理解，实际指的是不断登攀、永远进取的精神。这句话的意思是说，挑山工负重登山的形象在“我”的脑海中打上了深深的烙印；挑山工的精神永远激励“我”前进。因此，“我”需要“它”。“它”指的是这种精神。

从以上分析可以看出，我们必须把词语放在语言环境中来理解。

总之，要做到精确地解释词义，首先必须“审词”，也就是仔细地考查一个词的词性、构词法、修辞特点以及上下文的联系，准确地判断它的含义，然后再用简明、准确的语言将含义表达出来。

解词常用的方法有：

(1) 下定义法。一般用于那些能表示一定概念的实词，主要是名词。

(2) 词素分析法。运用这种方法，有的先总后分，有的先分后总，有的是只总不分。如：〔良宵〕美好的夜晚。宵，夜；良，好。

(3) 反义词加否定。如：〔崎岖〕不平坦。

(4) 用同义词解释。如：〔佐证〕证据。

(5) 先解释本义，再说明转义。多义词的几个含义中有一个意思是基本的，叫本义；其它意义是由本义转化出来的，叫转义。转义包括引伸义和比喻义。多义词的意义虽然多，但都是由一个基本意思转化出来的，和基本意义紧密相关。我们抓住了基本意义，就有助于理解转义。而要了解转义，就应放在具体语言环境进行分析。

2. 抓关键词理解句意。一般地说，含义较深刻的句子，总是有一些关键性的词语贯穿其中，抓住了这些词语，对于理解句子的深刻含义是很有帮助的。如：

(1) 有关人员迅速察看了现场，决定留下另一辆“红旗”轿车送我去医院检查，总理的车才开走了。

(2) 可是，他老人家在日理万机的情况下，却挂念着我这样一个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。

(3) 这时候，国务院的一名工作人员匆匆赶来了，他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。

(1) 中的“才”字，说明周总理对人民生命安全的极端负责和关心。(2) 中的几个关键词强调了周总理工作的繁忙和时间的宝贵，但他对一个普通工人却不是一般情况的挂念，而是表现出一种感人至深的精神。(3) 中的“匆

匆”和“崭新”说明事情虽小，但是处理很快，很认真，表达了总理对工人阶级的一片深情。

怎样抓关键词语，需要仔细分辨，只有熟读教材，理清文脉，站在全局高度，才能找到关键之处。请看下面这段话：

你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提炼挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿荫下休憩；在黑夜，它可以劈开碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

这段文字，首先，具体地依次说明了松树的干、叶子、脂液、根和枝的用途。而后，又分别以在夏天和在黑夜说明松树于人们的关系。最后，用“总之一句话，为了人类，它的确是做到了‘粉身碎骨’的地步了”进行概括。从文章的脉络可以看出，前边是叙述，后边是议论；从写法上看，前边是分叙，后边是综合，而“粉身碎骨”就是对这段文字（即松树用途）的概括，说明松树把自己全身贡献给人类。作者运用这一词语把松树人格化了，在本段中表现的是它的比喻义。如果我们读过全篇，就会了解它为后文的赞颂共产主义风格和具有共产主义风格的人作了铺垫，起到了画龙点睛的作用。

3. 通过理解修辞手法的作用体会句子的含义。如：

……。总司令那稳健的身躯，有如一株青松，在阳光照耀下，显得更加巍然高大。

青松有顽强、坚定、乐观的精神，用青松来比喻总司令稳健的身躯，表现了朱德同志的伟大人格。“……显得更加巍然高大”的含义深刻，它说明朱总司令的崇高的革命精神使战士们受到很大鼓舞，留下了深刻的印象。“更加”二字正是与前边的外貌描写相呼应，总结了战士们的亲身感受，加深了前面外貌描写的思想意义，点明了中心思想。

4. 根据句子的特点，体会句子的含义。如：

“咱们俩是党员，你既然知道了，可不要再告诉别人。”

这句话不要前面的“可”和后面的“再”也通，作者为什么要加这两个字呢？我们可以用改换词语的方法进行比较，这样就能体会到加了这两个字，老班长叮嘱的语气更加强烈。

〔练习与指导〕

解释下面句子中加点词的含义。

（一）那些戴旧毡帽的，大清早摇船出来，到了埠头，气也不透一口，就来到柜台前面占卜他们的命运。

〔“透”在这里是稍稍喘一下气的意思，“占卜”，原指推断祸福的一种迷信方法，指算卦一类的活动。在这里，结合全句，是借用“占卜”这个词，实指“探问”米价。

“命运”原指生死、贫富和一切遭遇，这里是说米价高低决定着农民生活的好坏。这句话说的是农民急切地询问米价，是想知道丰收能不能给他们的生活带来好处。〕

（二）《一件珍贵的衬衫》，这个标题加修饰词“珍贵”的含义是什么？

〔中心词是“衬衫”，这是借物抒情，寓情于物，以“衬

衫”为贯穿全文的线索。那为什么还要加修饰词“珍贵”呢？这“珍贵”一词是文章的题眼，有价值高、意义深、值得珍爱的意思。以此为全文的叙述中心，它赋予这件平常的衬衫以不平常的含义，使一件平常的衬衫成为不平常的衬衫了，从而揭示了文章的中心。〕

（三）“天色晚了，肚子饿了，许多人烦得叫起来，骂起来。”有人认为“叫”、“骂”这两个动词用得不恰当，有损于红军形象，你怎样认识，请分析一下。

〔“叫”、“骂”这两个动词用得恰当不恰当，不能只是就词论词，而要结合上下文分析。红军战士是在什么情况下“叫起来，骂起来”的？这前边有个“烦”字，战士烦什么呢？“下午才动身，沿着山沟向上走”，一个“才”字，表明动身时间已经不早，而时间又紧，任务又重，说明急欲翻山心切，“前面不知道为什么走不动，等了好久才走了几步，又要停下来”，这个“才……又……”的句式，是承上急欲翻山心情的进一步流露，加上“站累了”，“天气晚了，肚子饿了”，因而翻山任务的完成势必推迟。在这快速行动的心情与行军缓慢的现实形成尖锐矛盾之中，心里怎么会不烦呢？“烦得叫起来，骂起来”正是当时真情实况的描述。这“叫”、“骂”非但无损于红军战士的高大形象，反而确切地突出了红军战士北上抗日的热情。〕

〔课外阅读〕

一、请你分析下面句子的深刻含义

一位老大爷拉着我的手，把一双“红军鞋”塞给我。……他嘴角抽动了半天才说：“孩子，带上这双鞋吧！这鞋一到红军的脚上，那就成了‘量天尺’了，地再广，山再高，

你们也能把它‘量’完。”

二、请你找出下面句子中的关键词语，并分析其含义

(一)我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。

(二)远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

三、请你按文章顺序写出《红军鞋》是怎样交代时间先后和地点转移的

四、读下文，回答问题

“小平您好”

——北大学生的心意

①当庆祝中华人民共和国成立三十五周年的群众游行队伍在天安门前欢呼前进的时候，大学生队伍里忽然出现了一幅横标。上书四个大字：“小平您好！”这幅用竹竿挑着的横标，比那些高大的模型和巨大的字标要小得多。但是它一出现，群众就欢腾起来。

②这幅饱含着群众真挚感情的横标，是怎样忽然出现在游行队伍中的呢？

③那是九月三十日晚上九点多钟，北京大学一间学生宿舍里，生物系细胞遗传专业1981级学生郭庆滨、李禹、栾晓锋等商议：明天就要游行了，可是，总觉得呼喊口号、挥舞花束，还不能充分表达出自己对党对祖国的激情。他们决心自己动手制作一幅横标表达心意。就在这时，同班学生常生闯进来问：“有纸笔没有？”原来，大家想到一起了。这时，同班学生于宏实、毛小洪和哲学系1981级一班学生赵宝晨等也闻讯赶来。

④写什么标语呢？大家七嘴八舌地议论着。讲到我们党

在乌云满天的日子里力挽狂澜，大家想到了邓小平同志；讲到党的十一届三中全会以来的拨乱反正，大家又想到了邓小平同志；讲到当前全国的一派大好形势，大家还是想到邓小平同志。经过反复琢磨，终于得出了一致的结论：写“小平同志您好！”大家觉得，这句话最能亲切地表达对邓小平同志的敬意，最能表达对党中央的领导、对三中全会以来的路线方针政策的拥护。

⑤夜已很深了，一时找纸笔困难。有人去学生会拿来几大张纸，可是太薄，容易坏。李禹灵机一动，把自己的塑料床单拿来当衬。可是，塑料床单上字写多了不醒目。大家一合计，就写了“小平您好”四个大字。

⑥在欢呼声中，举着标语的郭庆滨、常生、于宏实，和群众一起来到金水桥头。他们把横幅高高地向天安门城楼举起。“小平同志在城楼上向我们微笑着招手哩！”大家兴高采烈，人人心里都在说：“小平您好！”

（一）联系上下文解释词语：力挽狂澜

（二）按照文章内容写出六要素。

（三）文章第②段是个什么性质的段落？在文章中起什么作用？

（四）文章第④段划“——”的部分用了什么修辞手法？

（五）“小平您好！”在文章中起了什么作用？它的深刻含义是什么？

五、课外自读课文导读——《九个炊事员》

（一）阅读课文，请你分析下面句子或段落的深刻含义。

(1) 可是，他们都打了埋伏，把粮食装在铜锅里，每人都挑有六七十斤。

(2) 有一天早上，一个炊事员挑着铜锅在我前面走，忽然身子一歪，倒下去，牺牲了。第二个炊事员从我身后跑过去，脸上挂着眼泪，拾起铜锅又挑起走。

(3) 部队到达陕北的时候，那口铜锅担在我的肩上。连长看见了，低下了头；战士们看见了，流出了眼泪……

(二) 本文的线索是什么？有什么作用？

(三) 本文的第⑥自然段叙述了一个完整的故事，请你分析它的六要素。

(四) 请你归纳中心思想。

〔单元一法〕

圈点勾画法

在读书过程中，要边读边圈点勾画，用一些符号，标示出重要的字、词、句，划分出层次、段落等。这样做，能在阅读中迅速把握关键词语及重点内容，提炼出中心思想。

圈点勾画，必须在反复阅读中，经过思考再动笔。不能光是注意那些优美的词汇和句子，也不能无目的地把整段整篇都画上記号，一定要围绕字、词、句、段、篇来进行。为了醒目，还可以用不同色笔。

用什么符号可以自己设计，这里介绍以下一些形式：

1. 生字和难词，用○和△；
2. 关键词和句，用··和——；
3. 自然段和结构段，用①②③和一、二、三；

4. 段内层次，用//；
5. 重点段落，前后用〔 〕；
6. 疑问，用“？”

例如：

我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。//经手的款项，
 总在数百万元；但为革命而筹集的金钱，是一点一滴用之于革命事业。//这在国方的伟人们看来，颇似奇迹，或认为夸张；而矜持不苟，舍己为公，却是每个共产党员具备的美德。//所以，如果有人问我身边有没有一些积蓄，那我可以告诉你一桩趣事：

“课外阅读”参考答案或提示

一、一个“塞”一个“量”，语言朴实，情真意切，饱含对红军的无比热爱之情。既写出了长征任务的艰巨，但对红军的壮举又寄托着殷切的希望和充满必胜的信念。这是一幅军民鱼水情的形象图。

二、（一）这句话的关键词语是“插进”。由于是“插进”，又用“不留神”来修饰，表明自己不应该进而进了，因而险些闯下祸，说明事情的责任在“我”身上，然而总理却关怀备至，这对表达中心思想起了衬托、铺垫作用。（二）“叹息”一词反衬了红军的乐观主义精神和对胜利的坚定信念。

三、出发前——大雪山下；那时候——老根据地（瑞金）；从那以后——离开江西后的行军途中；打遵义时——

遵义；现在——→大雪山下；天蒙蒙亮——→爬大雪山途中；终于——→爬过了大雪山。

四、（一）力挽狂澜：“狂澜”指的是在“乌云满天的日子里”，林彪、“四人帮”所造成的反党、反社会主义的“险恶局面”；“力挽”指的是“拨乱反正”，即：尽力挽回险恶的局面。（二）（1）时间：①九月三十日晚；②第二天“游行时”；（2）地点：北京大学一间学生宿舍；②天安门前；（3）人物：郭庆滨、李禹、栾晓峰等；（4）事情发生的原因：为了表达对党对祖国的激情，他们决心自己动手制作一幅横标；（5）经过：研究制作横标，在游行时高举横标通过天安门；（6）结果：横标的出现，群众欢腾。（三）过渡段，承上启下。（四）排比。（五）“小平您好！”是贯穿全文的线索，使各段形成一个有机的整体，是全文中心思想的高度概括，它不仅表达了人民群众对邓小平同志的深切敬意，而且也表达了对党的领导、对党的方针政策的拥护，以及对社会主义祖国的无比热爱之情。

五、（一）（1）“埋伏”，指把真实情况隐蔽；（2）前一个战士倒下了，后一个战士马上“拾起铜锅又挑起来”。挑起的岂只是铜锅，这是革命的担子。它意味深长地告诉我们：为革命，战士们前仆后继，勇往直前；（3）这段文字深刻说明：革命胜利来之不易，要取得胜利，就要付出很大的代价，但我们的战士并没有被困难所吓倒，只要有一个人也要继续战斗，终于取得了胜利。同时也表现了战友间的革命情谊。（二）文章描述的铜锅就是贯穿全文的线索。以铜锅连接全篇，推进情节发展；以铜锅刻画人物，反映革命精神；以铜锅抒发感情，传达赞颂之情，因而也更深刻地表现