

都是幻

胡少保平倭記

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

都是幻

〔清〕瀟湘迷津渡者輯

胡少保平倭記

〔清〕錢塘西湖隱士撰

上海古籍出版社

都

是

幻

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

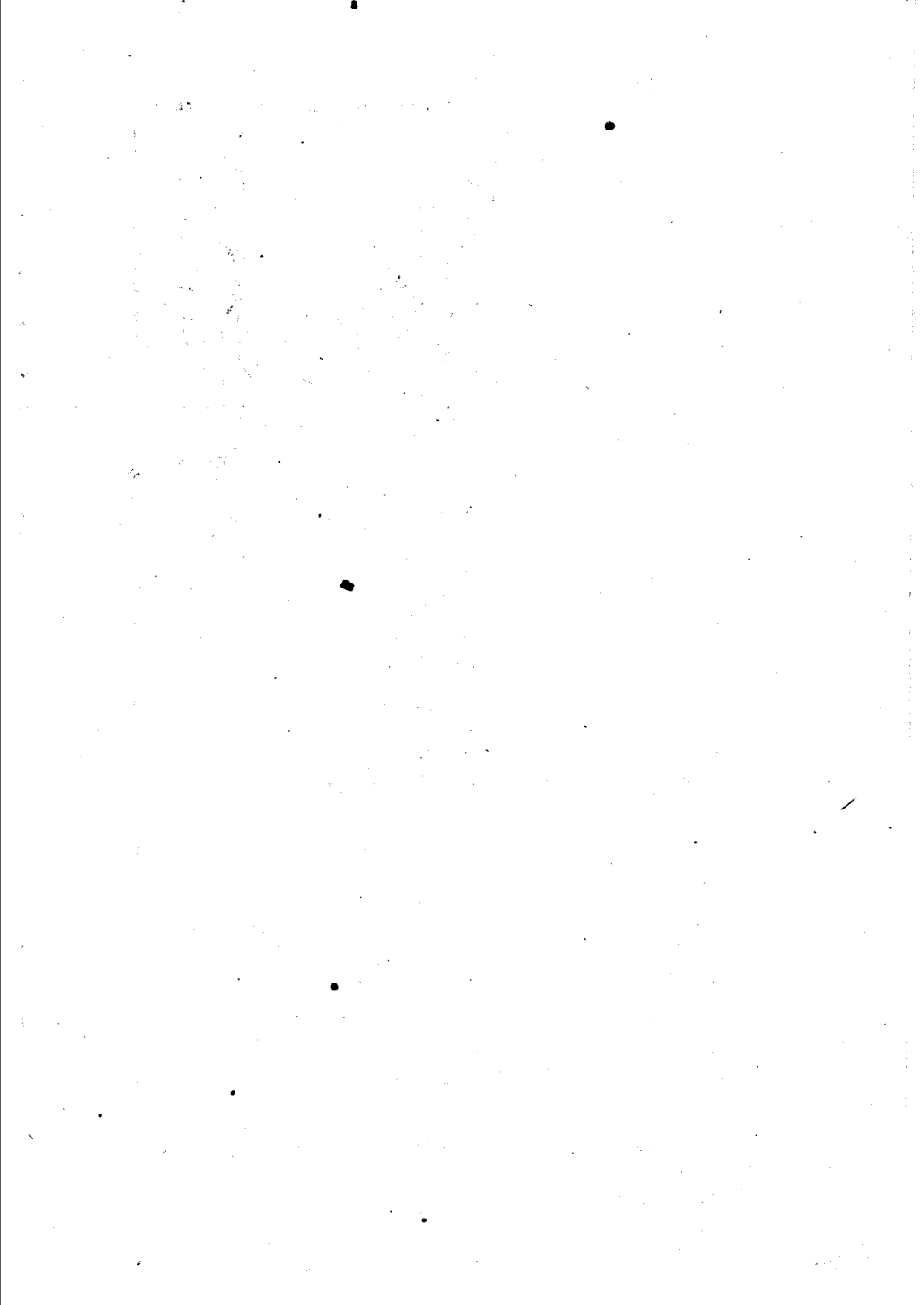
批評繡像音聞

都

是

幻

永靜齋版



前言

顧歆藝

《都是幻》二卷十二回，由兩種小說合成，即《梅魂幻》和《寫真幻》，均有上下卷，各六回。所云《都是幻》，是個總稱。牌記中為書名《都是幻》，右署「批評繡像奇聞」，左有「本衙藏板」字樣。《梅魂幻》目錄云「新刻都是幻」，署「瀟（蕭）湘迷津渡者輯」。瀟湘迷津渡者，姓名未詳。孫楷第《中國通俗小說書目》謂：「日本《舶載書目》元祿間目著錄此書」，「首瀟湘耽奇子序」。此瀟湘耽奇子，事蹟亦不可考。署名「瀟湘迷津渡者」的小說尚有《錦繡衣》一種。《寫真幻》上卷第一回有「傳說先朝正德年間，河南省城中有一人姓池，名上錦，別字苑花」之語，稱正德年間為「先朝」，則知是書成於清初，作者當是清朝初年人。

《梅魂幻》叙天啟間事，《寫真幻》叙正德間事，均虛構而成。阿英《小說閑談》說：「無論就故事，抑技術講，《寫真幻》優於《梅魂幻》。」又說：「最富于羅漫諦克意味的，是《寫真幻》雖說有極奇誕的穿插，大體却還不離于現實。」《梅魂幻》却是完全離現實的幻想。阿英還說：「《寫真幻》寫的較好，我懷疑與《梅魂幻》是否為同一作家作品。首署迷津渡者輯，後篇即為其仿作，亦未可知。」但阿英僅從兩書的故事內容和藝術技巧上懷疑，未提出別的證據，對此祇好暫時存疑，以待進一步考定。

《梅魂幻》、《寫真幻》兩書都有少量評語，有的夾在行間，有的見於書眉。評語數量，《寫真幻》1

多於《梅魂幻》。所評內容側重於藝術欣賞。《寫真幻》末尾又有署「閩山愛石主人」的評語一則，評者真實姓名，以及書中的其它評語，是否全出其手，亦待深考。

本書所收兩種小說的排列次序，因不同藏本而異：北京圖書館藏本《梅魂幻》在前，《寫真幻》在後，無序；阿英藏本則反之。現據北京圖書館藏本影印。

新刻都是幻

蕭潤

迷津渡者輯

梅魂幻上卷。

第一回

鬼彈琴妖龍造水劫

第二回

神燒卷痴子哭梅花

第三回

彈四鸞奇逢駙馬樂

梅魂幻下卷

第四回

婚八主歡笑曲龍宮

第五回

尋殘夢尋着女諸葛

第六回

抄旧詩抄中東西施

寫真幻上卷

第一回

活餓草樓中藏美真

第二回

死香魂曲裡訴幽情

第三回

狼夫婦各自起愚情

寫真幻下卷

都是幻目錄

第四回

浪少年冒名行貴室

第五回

人替死寒儒享安樂

第六回

貧有志天子酌素心

都是幻終

新刻都是幻卷

梅魂幻上卷

第一回

鬼彈琴。妖龍造水劫。

癡人欲富貴。除非是夢裡。上瀛洲。奈夢裡瀛洲。比却醒時
更難僥倖。愈覺難求。眠不穩。燥。紗窗月迢。熬鼓籌。繼
然一寐。夢來時候。又遭離亂。偏遇窮愁。只幸得瀛洲夢。追
秋。鹿方絲騎鶴揚州。又被鶯歌。造語喚醒。紅樓燕黃金
色。未經消受。繁華庭院。何處追求。誰道夢中富貴。易得床
頭。右調滿江紅。

這首詞完前半調。是說佳夢難成。後半調。是說佳夢難在。全篇。

見世上。咲人。痴想。榮華。說道。除非。做夢。嘻。咲我。必的。榮華。妄想。不來。那夢中的。榮華。又何曾。妄想。得來。大凡人。夢入。福境。福地。必須。種。淨。好。夢。根。方。有。好。夢。付。來。比如。邯鄲。夢。因。盧。生。原是。仙。風。道。骨。故此。把。一。生。的。大。富。大。貴。付。之。枕。上。縱。其。消。受。然後。使。之。回。首。淒。涼。引。登。仙。岸。比如。還。魂。夢。因。杜。小。姐。與。柳。秀。才。原是。因。緣。故此。引。他。魂。兒。到。牡。丹。亭。上。恁。情。交。媾。使。之。癡。而。死。而。復。生。而。合。為。夫。婦。此。等。奇。夢。惟。許。奇。人。做。著。自有。奇。神。主。張。不但。奇。人。奇。夢。即。如。平。人。平。夢。也。無。非。從。因。果。中。來。夜。間。所。夢。的。善。惡。全。在。自。裡。營。為。倘。然。日。間。為。非。作。歹。夜。夢。中。自然。魄。動。魂。驚。日。間。為。善。行。仁。夜。

夢中自然神安意穩。凡世上浮生事業。說是一樣。比如人生過。著夫榮妻貴。子孝孫賢。開好花。結好果。這是一場佳夢。想必前生為善為仁。所以把佳夢付來。倘若夜間食飲。妻不賢。子不孝。花殘果敗。這是一場惡夢。想必前生不把惡夢付來。倘若今生做的事業不

善。惡夢大凡為人在世。夢是不

做成好夢。也不枉了做夢。

行施濟。廣積陰功。夢間醒間。

天姿國色。這人原不是人。

正

因佳。當時修。修。把青。浪。上。書。樓。上。書。樓。譜。出。新。
文。梅。環。一。段。由。多。情。梅。牽。人。惱。無。情。風。夜。催。人。老。倒。
金。甌。蝸。角。蟬。頭。偷。閒。鼻。香。去。右。調。梅。花。引。

話。說。明。朝。永。樂。皇。帝。登。基。此。時。風。調。雨。順。國。泰。民。安。莫。說。萬。
民。樂。業。便。是。草。木。也。欣。向。紫。御。園。中。奇。花。異。卉。競。彩。爭。妍。
不。在。話。下。獨。有。梅。樹。十。二。株。艷。麗。異。常。後。爆。娜。朵。鮮。妍。
御。園。梅。樹。甚。多。都。是。舊。時。所。有。此。十。二。株。梅。不。知。子。
只。開。花。永。樂。皇。帝。最。為。得。意。因。而。封。為。十。二。美。人。各。賜。美。名。

第一株名凌霄

名棲霞

第二株名迎雲

第四株名奪月

第五株名寒香

第六株名暖玉

第七株名霜葩

第八株名雪花

第九株名春酣

第十株名秋醉

第十一株名諧琴

第十二株名留鶴

永樂皇把十二株梅樹。品題已定。隨即造小金牌十二面。牌上各判十二美人名。字選宮中絕色美女十二人。分給金牌一面。各護一株。每加培植。不時宴賞。每對東宮洪熉道。我萬歲之後。山河雖當永固。但御園中艷梅十二株。朕素鍾愛。汝所盡知。尤宜加意護惜。敬此如敬朕也。後來駕崩。洪熉將永樂皇卜葬於康山。號為長陵。這康山在倉州也。方出得滕

每見口

一月