

中 文 版

CorelDRAW 12

平面设计教程

石 兰 主 编
陈有卿 邹常伟 副主编



本书特点

美术院校一线教师编著
完全符合教学大纲
收集大量最新作品

本书适用于

艺术与设计相关专业学生
广大设计行业从业人员
设计爱好者

中 文 版

CorelDRAW 12

平面设计教程

石 兰 主 编
陈有卿 邹常伟 副主编



本书特点

美术院校一线教师编著
完全符合教学大纲
收集大量最新作品

本书适用于

艺术与设计相关专业学生
广大设计行业从业人员
设计爱好者

内容简介

CorelDRAW 12 是加拿大 Corel 公司最新推出的功能强大的矢量图形处理软件,它是目前平面设计使用最广泛的设计工具之一。本书按照教学规律,从基础知识出发,循序渐进,全面讲述了 CorelDRAW 12 中文版界面、菜单、工具箱、调色板、泊坞窗、页面设置、文件操作等;色彩模式、标准、渐变、图案、纹理及 PostScript 等填充;对象绘制、对象变换、排序、修整等编辑手段;文本编排;对象的透明、调和、轮廓图、变形、封套、立体化、阴影、透视、透镜及图框精确剪裁等特殊效果;位图的处理、滤镜特效;文件打印及因特网应用;综合实例等内容。

本书注重实用性、易操作性;内容不但全面,而且重点突出,简明易懂,能使读者在最短时间内达到最高的学习效率。本书可作为高等美术院校教材或教学参考书,也可供电脑图形图像、平面设计爱好者自学或用作各类电脑培训班教材。

本书配套光盘包括书中部分实例素材库、效果库以及 CorelDRAW 资源库等。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW 12 平面设计教程/石兰主编,陈有卿
副主编. —北京:中国林业出版社:北京希望电子出版社,
2006.4

(21 世纪高等院校艺术与专业规划教材)

ISBN 7-5038-4264-4

I. 中... II. ①石...②陈... III. 图形软件,
CorelDRAW 12—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 145797 号

出版:中国林业出版社(100009 北京市西城区刘海胡同 7 号 010-66184477)

北京希望电子出版社(100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号金隅嘉华大厦 C 座 611)

网址:www.bhp.com.cn 电话:010-82702660(发行) 010-62541992(门市)

印刷:北京双青印刷厂

发行:全国新华书店经销

版次:2006 年 4 月第 1 版

印次:2006 年 4 月第 1 次

开本:787 mm×1092mm 1/16

印张:15.75 (彩插 8 页)

字数:367.5 千字

印数:0001~5000 册

定价:25.00 元(配 1 张光盘)



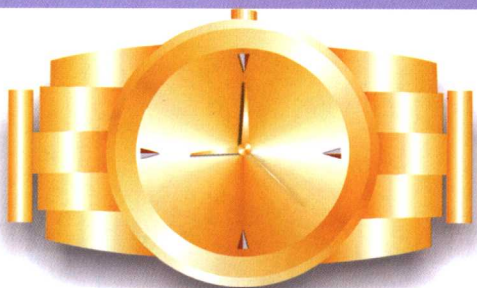
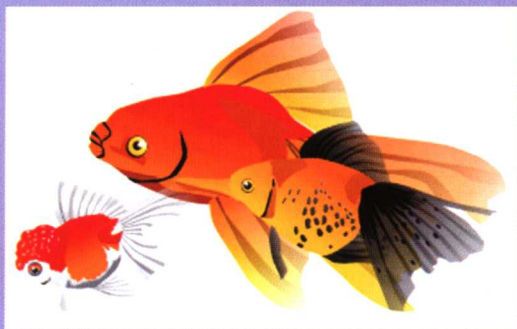


与

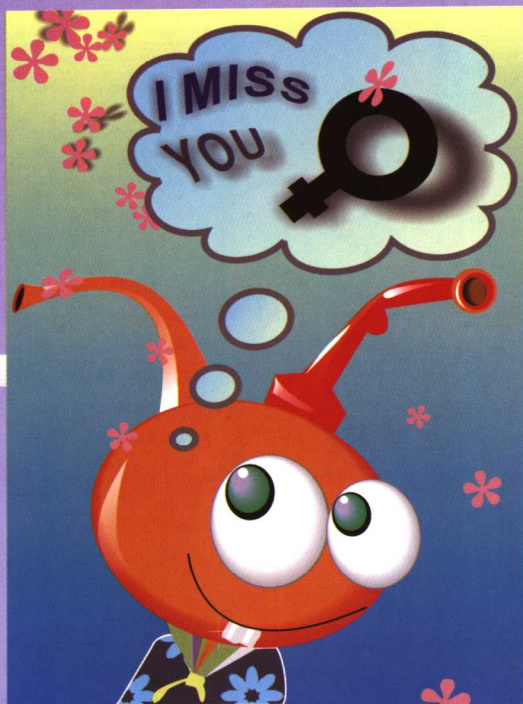


家





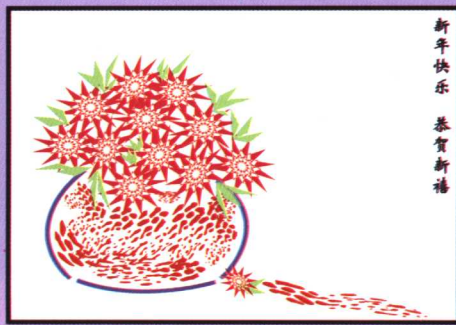
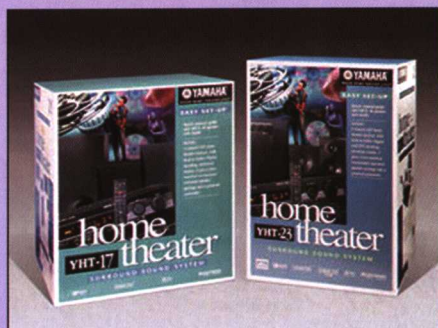
ROSESHOP

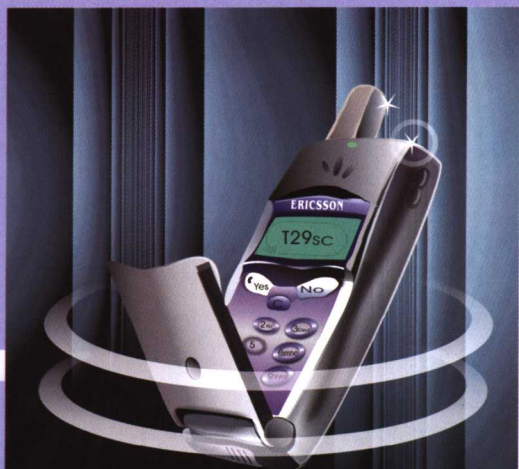


Gulliver Mate

Titanium

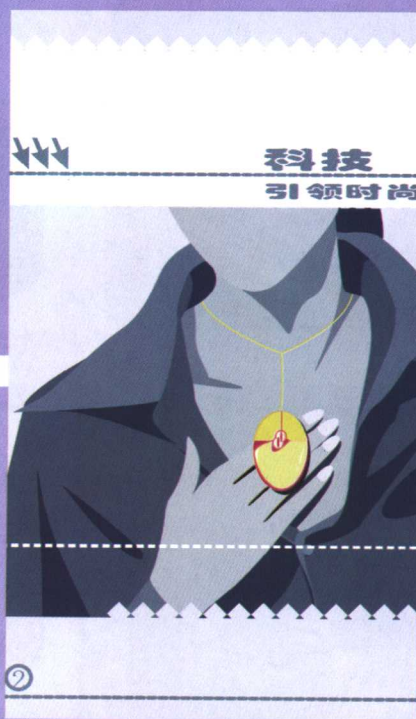
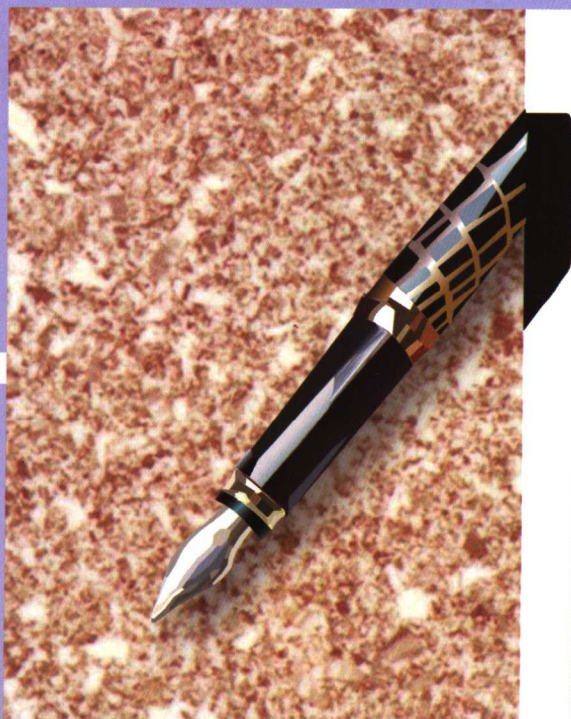
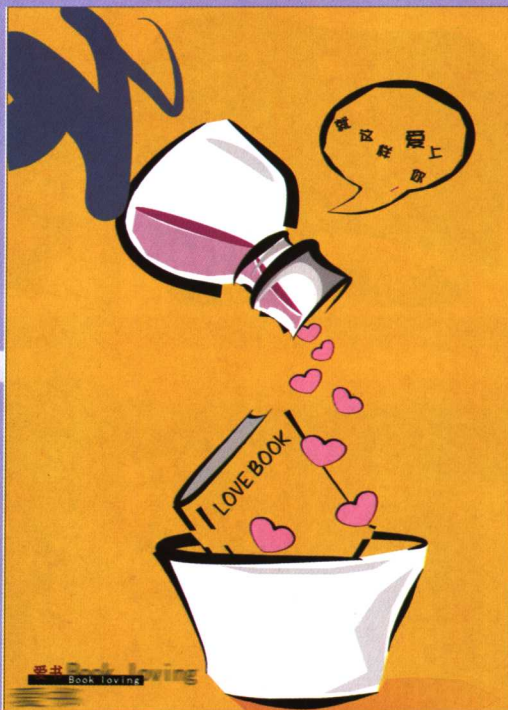




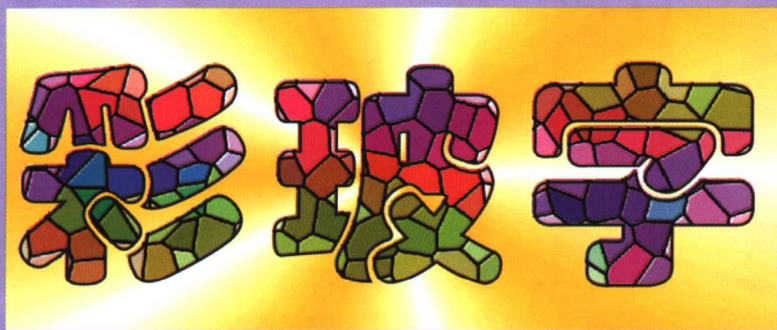
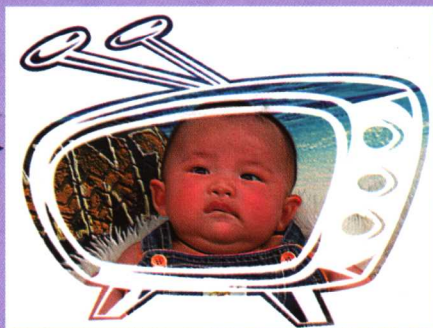
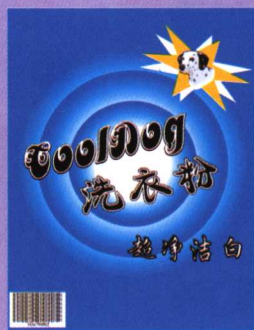


Believe yourself and believe me .
I can do the best at last
The world will be better and better
because of the existing of us.....

爱力信







21世纪高等院校艺术与设计专业规划教材

编委会

顾问	陈汉民	中国美术家协会平面设计艺术委员会主任
主任	王国仑	清华大学美术学院教授
副主任	丁同成	湖北美术学院教授
	曹金明	中南民族大学美术学院副院长
	陆卫民	北京希望电子出版社社长

委员: (排名不分先后)

王同旭	王志云	王 骏	王 爽	石 兰	刘 艳
刘 霞	刘忠亮	叶挂娟	许红兵	张 扬	张 旗
邹常伟	易小林	易 晓	宗 情	陈有卿	陈晓帆
陈晓波	赵玉静	程 超	董江洪	管家庆	潘文治
熊云飞					

秘书: 陈绿春

参编院校

清华大学美术学院
湖北工业大学
湖北工学院
中南民族大学
长沙大学
中南大学
长沙理工大学
吉林艺术学院
哈尔滨师范大学
大连轻工业学院
大连理工大学
绍兴文理学院
天津美术学院
北京印刷学院
首都师范大学

湖北美术学院
武汉大学
湖北经济学院
华中师范大学
湖南大学
湖南师范大学
哈尔滨教育学院
吉林动画学院
哈尔滨学院
大连大学
河北理工大学
深圳大学
北京联合大学
北京理工大学
西南农业大学

前 言

CorelDRAW 是加拿大 Corel 公司开发生产的为当今世界最流行的矢量图形设计软件之一。加拿大 Corel 公司在 CorelDRAW 软件的版本上不断地升级,其目的是为了广大从事图形图像设计工作者能拥有性能更完善的得力工具。CorelDRAW 12 目前是该软件的最高版本,功能十分强大,可以让用户随心所欲而又轻松愉快地工作,无论是在图形图像设计、图形图像处理、排版印刷、还是制作专业图形图像,都能得心应手。

为了向读者介绍这一功能强大的图形处理软件,我们特组织了电脑平面设计专业人士编写该书,他们多年来一直在高校从事 CorelDRAW 等软件教学与电脑平面设计工作,积累了丰富的教学经验。本书撰写方式就是按照教学规律,从基础知识出发,循序渐进,全面讲述 CorelDRAW 12 中文版界面、菜单、工具箱、调色板、泊坞窗、页面设置、文件操作等;色彩模式、标准、渐变、图案、纹理及 PostScript 等填充;对象绘制、对象变换、排序、修整等编辑手段;文本编排;对象的透明、调和、轮廓图、变形、封套、立体化、阴影、透视、透镜及图框精确剪裁等特殊效果;位图的处理、滤镜特效;文件打印及因特网应用;综合实例等内容。书中文字流畅,注重操作实践,但不偏废理论,概念清晰、正确,重点突出、难点突破。每章结束均附有练习题和上机操作提示,书末还附有练习题答案。

全书共分 12 章,推荐学时数为 60 学时。

本书适用范围较广,既可用于高等美术院校电脑平面设计教材、教学参考书,也可供平面设计、广告设计、电脑美术设计、电脑图形图像制作等广大从业人员,高等院校其他相关专业或社会平面设计电脑培训班师生阅读使用。

本书由长沙大学艺术设计系石兰老师任主编、陈有卿、邹常伟老师任副主编,参加策划与编写的还有湖南大学、中南大学、湖南师大、长沙理工大学、衡阳师范学院和湖南第一师范等湖南省高校设计艺术界的同仁们。本书出版过程中还得到了长沙大学教务处和北京希望电子出版社的鼎力相助,此外叶挂娟、许红兵、刘艳、陈晓帆、陈晓波等同志还对本书编写提出了不少参考意见,为此作者对所有关心本书出版的同仁们、朋友们表示衷心的感谢!由于编写时间较紧,书中可能有错误或不足之处,恳请广大读者及业内人士批评指正。

编 著

目 录

前言

第1章 初识 CorelDRAW 12 中文版.....1

1.1 图形设计高手 CorelDRAW 12.....1

1.1.1 CorelDRAW 12 的应用领域.....1

1.1.2 CorelDRAW 12 的系统要求.....4

1.2 CorelDRAW 12 主要功能模块的概念.....4

1.2.1 CorelDRAW 12 主要功能模块.....4

1.2.2 CorelDRAW 12 中的几个基本概念...5

1.3 CorelDRAW 12 新增功能.....6

1.3.1 新增绘图功能.....6

1.3.2 新增定位捕捉对齐功能.....7

1.3.3 增强的兼容性.....8

第2章 CorelDRAW 12 入门.....9

2.1 CorelDRAW 12 界面.....9

2.1.1 欢迎界面.....9

2.1.2 主窗口界面浏览.....10

2.1.3 主菜单.....11

2.1.4 标准工具栏.....11

2.1.5 工具箱.....12

2.1.6 属性栏.....13

2.1.7 状态栏.....13

2.1.8 调色板与泊坞窗.....13

2.2 文件基本操作.....14

2.2.1 新建和打开文件.....14

2.2.2 保存和关闭文件.....14

2.3 页面基本设置.....15

2.3.1 插入、删除与命名页面.....15

2.3.2 页面大小、版面、标签 与背景设置.....16

2.4 调整 CorelDRAW 12 的显示.....17

2.4.1 显示模式.....17

2.4.2 预览显示.....18

2.4.3 缩放与平移.....19

2.5 使用辅助设置.....20

2.5.1 标尺的使用.....20

2.5.2 网格的使用.....20

2.5.3 辅助线的使用.....21

2.5.4 对齐与捕捉.....24

第3章 绘制几何图形.....26

3.1 绘制和调整矩形.....26

3.1.1 绘制矩形.....26

3.1.2 变形操作.....27

3.2 绘制和调整椭圆.....29

3.2.1 绘制椭圆.....29

3.2.2 变形操作.....30

3.3 绘制多边形和星形.....31

3.3.1 绘制多边形和星形.....31

3.3.2 变形操作.....32

3.4 绘制螺旋形.....33

3.5 绘制图纸形状.....33

3.6 绘制预设形状.....34

3.7 智能绘图.....35

第4章 直线和曲线的绘制.....38

4.1 认识曲线.....38

4.2 手绘工具.....39

4.2.1 绘制直线.....39

4.2.2 绘制曲线.....39

4.2.3 手绘工具属性.....39

4.3 贝塞尔工具.....40

4.3.1 绘制直线.....40

4.3.2 绘制曲线.....40

4.4 钢笔工具.....41

4.4.1 绘制直线.....41

4.4.2 绘制曲线.....41

4.5 多点线工具.....42

4.6 三点曲线工具.....43

4.7 曲线的编辑.....43

4.7.1 节点的编辑.....43

4.7.2 编辑曲线的轮廓.....47

4.8 艺术笔工具.....49

4.8.1 预设模式	50
4.8.2 画笔模式	50
4.8.3 喷罐模式	51
4.8.4 书法模式	53
4.8.5 压力模式	53
4.9 尺寸标注	53
第5章 颜色的应用	56
5.1 色彩模式	56
5.2 调色板	57
5.2.1 使用调色板	57
5.2.2 设置调色板	58
5.2.3 创建和编辑调色板	60
5.2.4 使用颜色样式	61
5.3 均匀填充	63
5.3.1 标准填充对话框	63
5.3.2 颜色泊坞窗	65
5.4 渐变填充	66
5.4.1 双色渐变填充	67
5.4.2 自定义渐变填充	67
5.5 图案填充	68
5.5.1 双色填充	69
5.5.2 全色填充	69
5.5.3 位图填充	70
5.6 纹理填充	71
5.7 PostScript 填充	72
5.8 使用交互式填充工具	73
5.8.1 交互式填充工具	73
5.8.2 交互式网状填充工具	74
5.9 使用吸管工具组填充	75
第6章 对象操作	78
6.1 对象基础操作	78
6.1.1 对象的选取	78
6.1.2 对象和对象属性的复制	79
6.1.3 对象的删除	81
6.1.4 撤销、恢复和重复操作	81
6.2 对象的变换	82
6.2.1 对象的移动和缩放	82
6.2.2 对象的旋转和倾斜	84
6.2.3 对象的镜像	87

6.2.4 自由变换工具	88
6.2.5 清除对象变换	89
6.3 对象的对齐和分布	89
6.3.1 多个对象的对齐	89
6.3.2 多个对象的分布	90
6.4 对象的顺序与图层	91
6.4.1 利用菜单命令调整对象顺序	91
6.4.2 使用图层控制对象	92
6.5 对象的群组与结合	93
6.5.1 对象的群组	93
6.5.2 对象的结合	94
6.6 对象的修整	95
6.6.1 焊接	95
6.6.2 修剪	97
6.6.3 相交	98
6.6.4 对象的其他修整	99
6.7 对象的局部操作	100
6.7.1 裁切	100
6.7.2 擦除	101
6.7.3 涂抹	101
6.7.4 粗糙笔刷	102
6.7.5 删除虚设线段	103
6.8 其他对象控制	103
6.8.1 对象的锁定	103
6.8.2 轮廓转为对象	104
第7章 文本编排	107
7.1 创建文本	107
7.1.1 美术字与段落文本	107
7.1.2 文本的创建与转换	108
7.1.3 导入文本	109
7.2 编辑文本	110
7.2.1 选择文本	110
7.2.2 常用属性设置	111
7.2.3 文本格式的高级设置	116
7.3 文本的特殊效果	119
7.3.1 位移和旋转文本	119
7.3.2 内置文本	120
7.3.3 使文本适合路径	121
7.3.4 段落文本环绕图形	123

7.3.5 将文本转换为曲线	124
7.3.6 段落文本的拆分和链接	125
7.4 使用符号	126
7.4.1 创建符号	126
7.4.2 编辑和删除符号	127
7.4.3 导出导入符号库	128
7.4.4 调用符号	128
7.5 插入字符	129
第8章 对象的特殊效果	132
8.1 透明效果	132
8.1.1 标准透明效果	132
8.1.2 渐变透明效果	134
8.1.3 图案和纹理透明效果	135
8.1.4 复制和清除透明效果	136
8.2 调和效果	137
8.2.1 线性调和	137
8.2.2 沿路径调和	139
8.2.3 复合调和	140
8.3 轮廓图效果	140
8.4 变形效果	142
8.4.1 推拉变形	142
8.4.2 拉链变形	143
8.4.3 扭曲变形	144
8.5 封套效果	144
8.5.1 建立封套效果	144
8.5.2 封套工具的几种工作模式	145
8.5.3 从其他对象创建封套	145
8.5.4 添加预设封套	146
8.6 立体化效果	146
8.6.1 制作立体化效果	146
8.6.2 旋转立体化对象	148
8.6.3 立体化对象填充效果	149
8.6.4 立体化照明效果	150
8.6.5 立体化对象斜角修饰效果	151
8.7 阴影效果	151
8.7.1 制作阴影效果	152
8.7.2 编辑阴影效果	152
8.8 添加透视效果	155
8.9 透镜效果	156
8.10 图框精确剪裁	159

第9章 位图的编辑	165
9.1 编辑位图	165
9.1.1 矢量图转换为位图	165
9.1.2 跟踪位图	166
9.1.3 编辑位图	167
9.1.4 裁切位图	167
9.1.5 重新取样位图	168
9.1.6 改变位图色彩模式	169
9.1.7 位图颜色遮罩	172
9.1.8 位图链接	173
9.2 使用位图的特效滤镜	174
9.2.1 三维效果	174
9.2.2 艺术笔触	179
9.2.3 模糊	186
9.2.4 相机	189
9.2.5 颜色变换	189
9.2.6 轮廓图	191
9.2.7 创造性	192
9.2.8 扭曲	198
9.2.9 杂点	202
9.2.10 鲜明化	204
9.3 使用外挂滤镜	206
第10章 打印输出与因特网应用	209
10.1 打印输出	209
10.1.1 打印设置	209
10.1.2 打印预览	212
10.1.3 打印	213
10.2 因特网应用	213
10.2.1 创建 HTML 文本	213
10.2.2 插入因特网对象	214
10.2.3 输出为 HTML 格式	214
10.2.4 Web 图像优化	215
第11章 综合实例	217
11.1 彩玻字	217
11.2 鸡与狗	219
11.3 纳米技术	222
11.4 绘制电吉他	224
11.4.1 绘制琴身	224
11.4.2 绘制琴弦	227
11.4.3 绘制调节钮及琴轴等	229

11.5 制作书籍封面	231
11.6 绘制纯平彩电	234
11.7 制作电影广告	255
11.7.1 绘图页面的创建	255
11.7.2 画面主体人物的绘制	255
11.7.3 绘制近处和远处的小人 主要的道具	256
11.7.4 背景的绘制	258
11.7.5 文字输入、编辑及排版	258
第12章 Corel PHOTO-PAINT 12 简介	261
12.1 Corel PHOTO-PAINT 中的几个概念	261
12.2 Corel PHOTO-PAINT12 的主要 功能模块	263

12.2.1 主菜单	263
12.2.2 标准工具栏	264
12.2.3 工具箱	264
12.2.4 属性栏	265
12.2.5 状态栏	265
12.2.6 调色板与卷帘工具	265
12.3 实例制作	265
12.3.1 背景制作	266
12.3.2 输入文字	268
12.3.3 保存文件	270
12.3.4 编辑前景对象	270
12.3.5 路径文字	272
各章练习题答案	276