

巧学巧用

Dreamweaver

制作网页

习题精解

前沿电脑图像工作室 温谦 罗威 刘敏 编著



15小时视频教学

实例素材

完成效果

附2张光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

巧学巧用 Dreamweaver

制作**网**页

习题精解

前沿电脑图像工作室 温谦 罗威 刘敏 编著



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

巧学巧用 Dreamweaver 制作网页习题精解 / 温谦, 罗威, 刘敏编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2006.3

ISBN 7-115-14290-4

I. 巧... II. ①温...②罗...③刘... III. 主页制作—图形软件, Dreamweaver—解题
IV. TP393.092-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 013513 号

内 容 提 要

本书是针对 Dreamweaver 应用的练习用书, 提供了 200 个练习范例, 供读者完成从学习到掌握, 举一反三、融会贯通的实践过程。全书的练习安排由简到难, 系统而全面。本书的所有练习均来源于实践, 同时重视与 Photoshop 软件的配合使用。全书共分为 13 章, 主要内容有基础知识、页面布局、网页中的按钮、Banner 条、导航栏、配饰、网站细节、综合练习、网站中交互、模板与库、CSS 应用等。

本书最具特色之处在于, 书中给出了每个练习的任务描述、技术要点和关键步骤提示, 而练习的答案均通过光盘中的多媒体视频演示文件来展示, 用户可以清晰地看到每个演示的操作步骤和细节, 提高学习效率。

本书对初学者和有一定基础的用户都有很高的参考价值。可作为网页制作爱好者, 大、中专院校及各类网页设计制作培训班的辅助教材, 也可作为学习网页制作的实例入门教材。

巧学巧用 Dreamweaver 制作网页习题精解

- ◆ 编 著 前沿电脑图像工作室 温谦 罗威 刘敏
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京铭成印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 11.25 彩插: 4
字数: 256 千字 2006 年 3 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2006 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-14290-4/TP · 5148

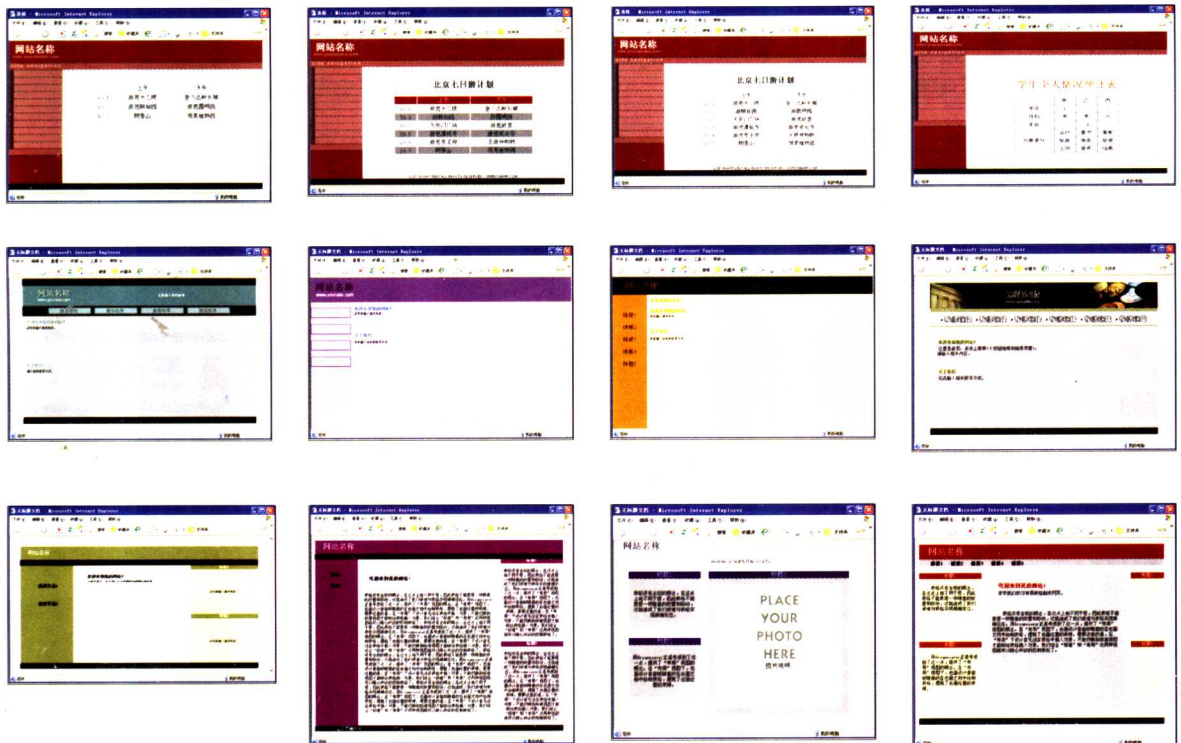
定价: 29.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

第1章 基本绘图工具的应用



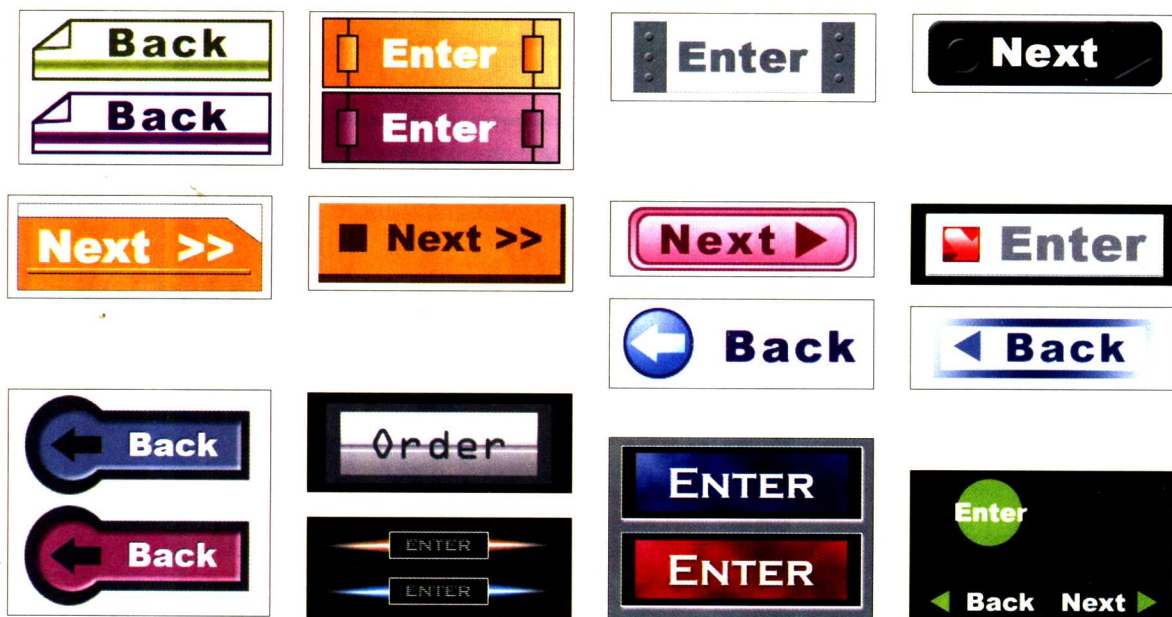
第2章 基本知识



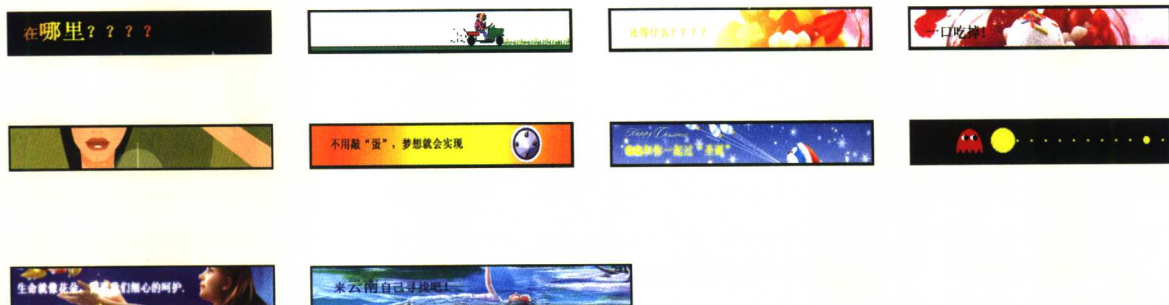
第3章 网页布局设计



第4章 制作网页中的按钮



第5章 网页Banner的设计



第6章 网页导航栏的设计



第7章 厂字型布局深入



第8章 网页图形元素的装饰设计





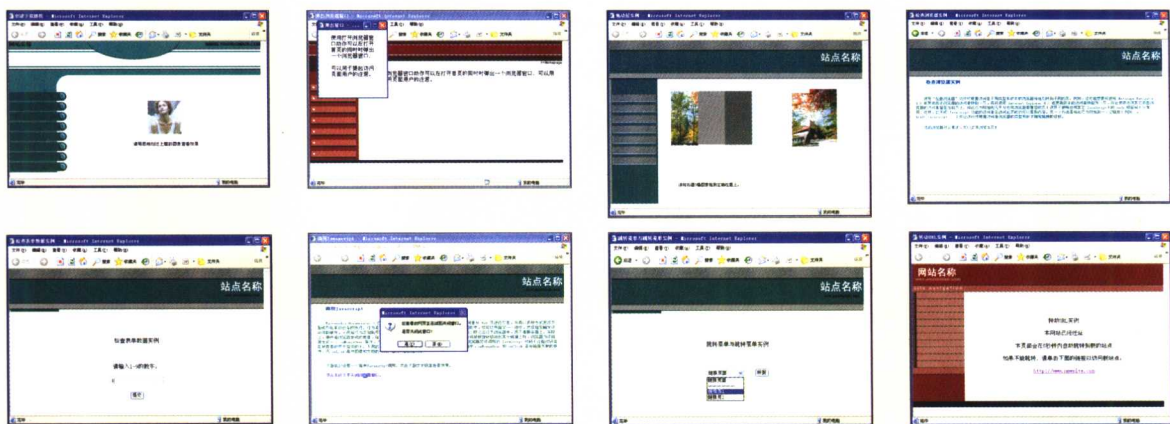
第9章 网站细节



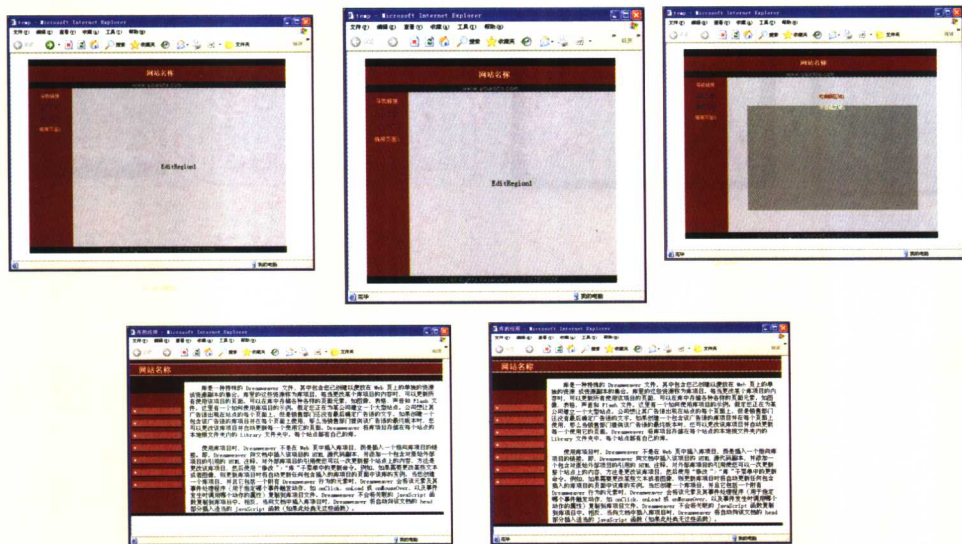
第10章 综合练习



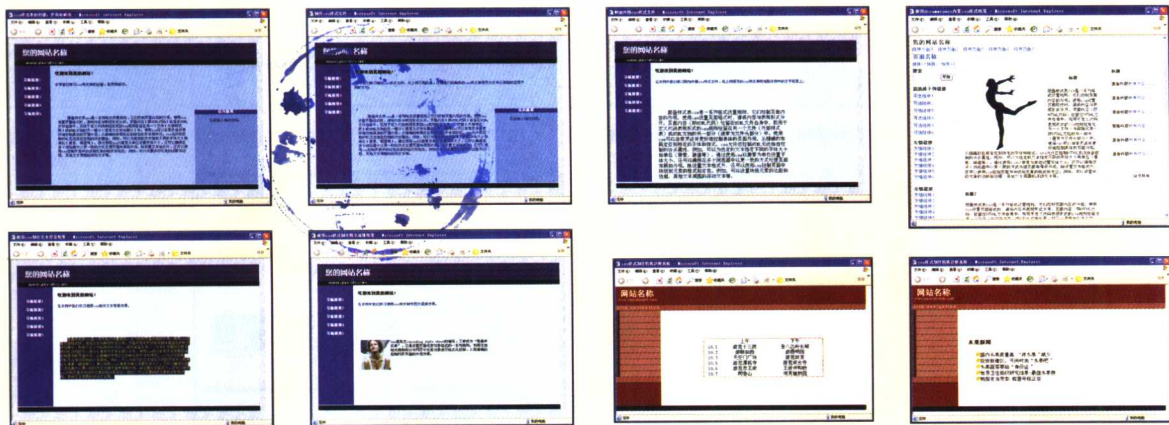
第 11 章 使用行为制作网页的交互功能



第 12 章 模板与库



第 13 章 CSS 应用



总 序

我们生活在信息化的时代,网络与我们的生活密不可分,人们越来越习惯于从网络上获取信息。网站作为信息传播和交流的主要途径,越来越受到人们的重视,越来越多的人建立了网站,还有更多的人希望拥有自己的信息交流平台。

我们为此推出了这套配有内容丰富的多媒体教学演示光盘的“巧学巧用习题精解”丛书。它覆盖了网络前端应用的3个最重要的领域:网页设计、图像设计和动画制作。

本套丛书包括如下4种图书:



《巧学巧用 Dreamweaver、Fireworks、Flash 制作网页习题精解》



《巧学巧用 Dreamweaver 制作网页习题精解》



《巧学巧用 Flash 制作动画习题精解》



《巧学巧用 Photoshop 图像处理与设计习题精解》

从某种意义上说,这套丛书是伴随着技术的发展不断成长的。1999年秋天,前沿电脑图像工作室创作了《巧学巧用 Dreamweaver、Fireworks、Flash 制作网页》的第1版,这本书受到了很多读者的喜爱。其后的第2版《巧学巧用 Dreamweaver 4.0、Fireworks 4.0、Flash 5.0 制作网页》还被中国书刊发行行业协会评选为“全国优秀畅销书”。2004年中,随着网络应用的不断普及和深入,以及广大网络爱好者需求的不断变化,我们推出了“巧学巧用”系列丛书(共5册),上市后立即占据了网络类图书销售排行榜第1到第5名的位置,得到了广大读者的认可,也被很多培训班采用为教材。在此基础上2005年我们又编写了第1个子系列“巧学巧用精彩50例”系列丛书,以实例为主线来讲解网页制作方法,满足更多的读者的不同需求。2006年,这次我们推出第2个子系列“巧学巧用习题精解”系列丛书,旨在为培训班和广大网页制作爱好者提供大量的配套练习,从而为今后的设计打下扎实的基础。

原“巧学巧用”系列的5本书得到了广大读者的喜爱,不久大家会看到我们精心编写的修订版上市。我们认真总结了其中的不足,对其进行改正,并结合众多读者提供给我们的反馈意见,使这套书从系统性、实用性等各个方面更加完善,内容更有针对性,讲解更深入、更透彻。

技术的发展是没有止境的,我们的努力也是没有止境的。学习是永恒的,我们始终会和读者在一起,不断地学习、不断地实践、不断地交流、不断地提高,永远站在时代的前沿,把握时代的脉搏,创造艺术与技术完美结合的精品,体验网络与影像时代的精彩。

我们热切希望广大读者与我们进行深入的交流,我们的网址是 <http://www.artech.cn>。最后,再次感谢广大读者多年来对我们的厚爱。



前沿电脑图像工作室 <http://www.artech.cn>

主编：温 谦

编委：鞠海容	罗 威	刘 敏	张友洁	夏东栋
孙素华	郝 雯	吴 俊	樊 峰	温 颜
陈闰荆	王升钰	吕岩岩	雷 雷	张向东
黄 欢	袁世平	刘文杰	黄世明	张金辉
周洪政	张 婷	曾 顺	曲景东	古 槿
王 青	张青松	董向东	刘 斌	田友强
魏 诺	温 谦	杨华京	王 颖	陈 斌
徐 恒	张 博	白玉成	温鸿钧	刘 璐

编者的话

Dreamweaver 已经成为网页制作的必备软件，越来越广泛地被网页设计师采用。简单地使用 Dreamweaver 并不难，但是要真正掌握它，并能灵活地运用，随心所欲地进行创作，最重要的一点就是必须进行一定量的、系统的、循序渐进的练习。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”只有通过实战演练，才能真正了解基本原理，才能掌握应用的窍门和方法。

本书特点

(1) 200 个代表性练习

在设计练习时，首先考虑到了练习的实用性。书中给出了 200 个有代表性的练习，层次丰富、系统详尽地覆盖了各个方面的功能。内容从网页元素的设计制作开始，到网页的全局设计，引导读者练习网页制作的各种方法和技巧，并且每一个练习都可以作为一个实际网站的设计方案使用。

(2) 完全从网页设计角度出发，贴近实际应用

本书十分强调与 Photoshop 软件的配合，因为网页设计本质上和平面设计一样需要设计师有足够的美术功底和创意能力，抛开美工软件讲解 Dreamweaver 是无法使读者真正理解和掌握制作专业网站的，而本书则充分地从网页设计的角度出发，对如何使 Photoshop 和 Dreamweaver 相互配合形成工作流程给予大量的练习。

(3) 所有练习均附有操作过程演示

本书每个实例的操作步骤都以演示的方式给出，只需播放光盘中的相应文件，就可以清晰地看到每一个操作步骤是如何进行的。不管是初学者还是具有一定的基础的读者，只要根据这些步骤一步步地操作，就能实现每个练习的最终效果，并循序渐进地掌握相关的知识。

(4) 灵活应变，举一反三

我们在设计练习时充分考虑到了知识点的举一反三。一个命令或者功能，我们都会在不同的练习中不断重复出现，使读者掌握灵活应变的技巧，并熟练地应用到自己的设计中去。

多媒体光盘

为了方便读者学习,本书附带了两张光盘,其中收录了每个练习的预备文件、最终成果文件、素材文件,以及每个练习制作过程的多媒体视频演示,供读者在学习过程中使用。

读者对象

本书是专门为刚迈进网页制作大门的读者量身定做的,可作为网页制作爱好者,以及大、中专院校及各类网页设计制作培训班的辅助教材,也可作为学习网页制作的实例入门教材。

光盘使用说明

(1) 附盘内容

本书附盘中存放的是本书所有实例所涉及的素材文件、实例效果文件,以及每个练习的制作操作过程的演示。

(2) 运行环境

硬件环境:CPU 主频 200MHz 以上、内存在 128MB 以上。

软件环境:操作系统为 Windows 98/2000/XP/Me。

播放操作过程的演示需要 IE 浏览器,并能够播放 Flash。不需要其他视频播放软件。

(3) 使用方法

实例演示:将光盘放到光驱中,使用浏览器打开在光盘根目录中的“演示.htm”网页文件,然后,点击相应的练习,即可观看操作演示了。

实例效果:所有练习的预备文件、最终成果、素材均按照练习的编号存放在各自的文件夹中。

(4) 注意事项

请勿将光盘放到 VCD/DVD 机里运行。

(5) 版权说明

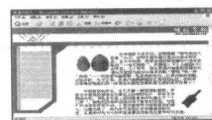
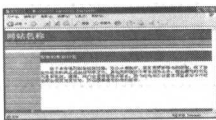
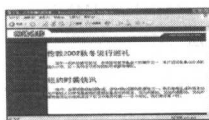
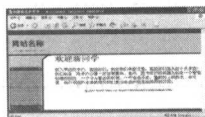
本书附带的练习的预备文件、最终成果、素材和多媒体视频演示文件仅供读者学习时使用,不能用作其他商业用途,否则责任自负。

由于编者水平有限,书中难免存在缺点和不足之处,敬请广大读者批评指正。为了向广大读者提供更好的服务,我们在“前沿科技”的网站(<http://www.artech.cn>)上发布了更深入的相关信息,并提供相关的技术支持,真诚地欢迎您通过网站与我们交流,并提出您宝贵的意见,也可以通过 E-mail 和我们联系,E-mail 是 luyang@ptpress.com.cn。

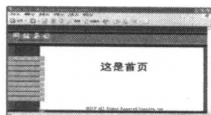
编 者

第 1 章 基础知识 1

本章练习主要涉及 Dreamweaver 必备的知识和技能, 包括在网页中插入图片、变换标题格式、文字的换行、字体的设置、为图片和文字添加链接等内容。



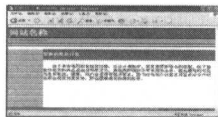
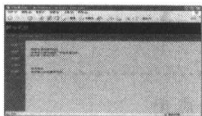
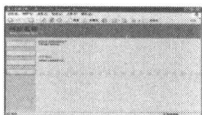
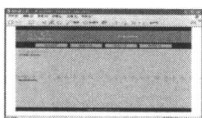
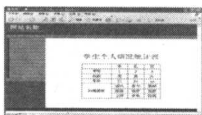
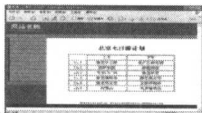
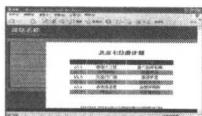
1.1 在网页中插入图片	1
掌握在网页制作过程中插入图片的方法	
1.2 变换标题的格式	1
掌握更改文字属性的方法	
1.3 文本的强制换行	3
文本中强制换行的方法	
1.4 字体大小、颜色的设置	4
文本属性的应用	
1.5 列表符号的应用	5
列表符号的应用	
1.6 用 CSS 定义文字样式	6
掌握简单的定义和使用 CSS 样式的方法	
1.7 图片与文字的对齐方式	7
掌握属性面板中的几种对齐方式	
1.8 为图片添加链接	8
图片链接的设置方法	
1.9 为文字添加链接	9
为文字添加链接	
1.10 设置锚记链接	10
“插入→命名锚记”命令的应用	
1.11 热区的设置	11
“矩形热点工具”和“多边形热点工具”的应用	
1.12 插入水平线	12
水平线的插入方法	



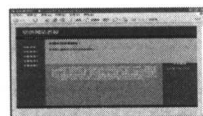
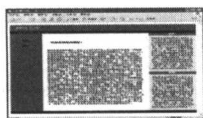
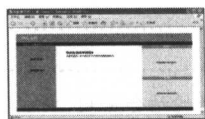
- 1.13 交换图像(一)13
“交换图像”行为的应用
- 1.14 交换图像(二)14
为按钮添加“交换图像”行为并设置相应的链接
- 1.15 设置邮件链接.....15
为文字设置邮件链接
- 1.16 设置下载链接.....16
给文字添加下载链接

第2章 网页布局.....17

本章主要介绍常见的网页布局和实现方法。



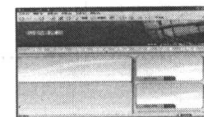
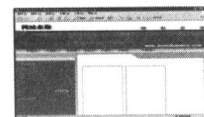
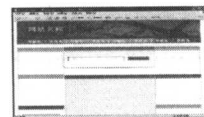
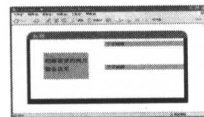
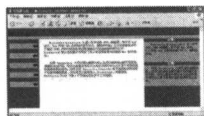
- 2.1 标准模式下使用表格设计版式17
 - 2.1.1 在页面中插入表格17
标准模式下插入表格
 - 2.1.2 自定义表格样式17
“命令→格式化表格”命令的应用
 - 2.1.3 隐藏表格边框.....18
在“属性”面板中更改表格边框的属性
 - 2.1.4 双线表格的制作18
表格间距和边框颜色等参数的设置方法
 - 2.1.5 单线表格的制作19
单线表格制作方法
 - 2.1.6 表格属性的综合应用19
表格属性的综合应用
- 2.2 使用框架设计版式.....20
 - 2.2.1 “上方固定”模式的框架.....20
创建一个“上方固定”模式的框架,并制作成页面
 - 2.2.2 制作上中下结构的框架页面21
“插入→HTML→框架→对齐上缘”命令的应用
 - 2.2.3 厂字型框架布局设计(一)21
“上方固定,左侧嵌套”模式框架的应用
 - 2.2.4 厂字型框架布局设计(二)21
“上方固定,左侧嵌套”模式框架的应用
 - 2.2.5 上中下结构框架的布局22
“对齐上缘”命令的应用
 - 2.2.6 在框架页面中使用链接23
使用框架在左侧列出导航链接
- 2.3 在布局视图模式下设计版式24
 - 2.3.1 国字型页面布局(一)24
在布局模式下,使用“布局表格”和“绘制布局单元格”



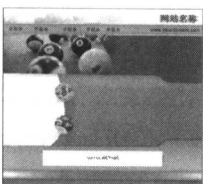
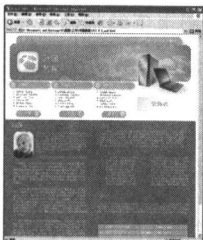
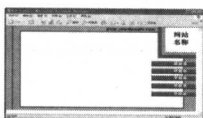
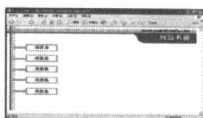
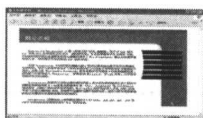
- 2.3.2 国字型页面布局(二) 25
在布局模式下绘制表格样式
- 2.3.3 不规则布局 26
使用布局视图模式进行不规则页面的设计
- 2.3.4 左中右对称型布局 27
左中右结构页面的布局方法
- 2.3.5 最常见的左右布局 28
在布局模式下, 构建最常见的左右布局网页
- 2.3.6 在网页中的色系搭配练习 28
相同结构的网页可以使用不同的色系
- 2.3.7 水平导航栏的网页布局 28
在布局模式下, 使用“布局表格”绘制上下结构的表格样式
- 2.3.8 复杂结构的页面布局 29
绘制布局表格, 以及页面颜色的搭配

第3章 网页布局设计 31

在上一章的基础上, 结合实际工作中常用的 Photoshop 和 Fireworks 等图像处理软件制作网页布局效果, 并进行切分, 然后再进入 Dreamweaver 中制作成网页。



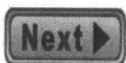
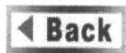
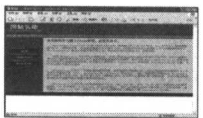
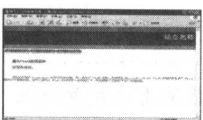
- 3.1 常用的网页布局 31
 - 3.1.1 暖色调网页布局练习 31
在 Photoshop 中运用填充效果制作网页, 在 Dreamweaver 中完成该网页
 - 3.1.2 冷色调基本网页布局练习 32
在上面练习的基础上, 制作冷色调网页
 - 3.1.3 厂字型网页布局(一) 33
在 Photoshop 中设计厂字型网页布局
 - 3.1.4 厂字型网页布局(二) 34
更充分地使用 Photoshop 的功能来加强网页的视觉效果
 - 3.1.5 素材图片作背景的网页 34
利用素材图片制作网页
 - 3.1.6 包围型网页布局 35
利用“填充”工具制作出网页布局
 - 3.1.7 三分栏布局 35
制作基本的三分栏结构的网页
 - 3.1.8 复杂的三分栏布局(一) 36
Photoshop 中“图层样式”的应用
 - 3.1.9 复杂的三分栏布局(二) 36
三分栏布局的变化
 - 3.1.10 综合网页的布局 36
分栏布局的综合应用



3.2 不规则的页面布局.....	37
3.2.1 不规则布局（一）.....	37
Photoshop 中“投影”和“填充”命令的结合应用	
3.2.2 不规则布局（二）.....	38
Photoshop 的“斜面和浮雕”效果的应用	
3.2.3 不规则布局（三）.....	39
Photoshop 中“填充”的应用	
3.2.4 不规则布局（四）.....	39
“斜面和浮雕”效果的应用	
3.2.5 不规则布局（五）.....	40
描边效果的应用	
3.3 特殊页面布局.....	41
3.3.1 特殊页面（一）.....	41
Photoshop 中“斜面和浮雕”效果的应用	
3.3.2 特殊页面（二）.....	42
Photoshop 中“斜面和浮雕”效果的应用	
3.3.3 特殊页面（三）.....	43
Photoshop 中“渐变叠加”和“光泽”效果的应用	
3.3.4 特殊页面（四）.....	44
特殊页面的布局方法	
3.3.5 特殊页面（五）.....	44
特殊页面的布局方法	

第4章 制作网页中的按钮 45

网页上的按钮对浏览者起着至关重要的引导作用，本章主要介绍如何设计制作出漂亮的网页按钮。



4.1 在网页中插入 Dreamweaver 自带的 Flash 按钮.....	45
4.1.1 插入 Flash 按钮（一）.....	45
在页面中插入圆形 Flash 按钮	
4.1.2 插入 Flash 按钮（二）.....	45
在页面中插入方形 Flash 按钮	
4.1.3 插入 Flash 按钮（三）.....	45
在页面中插入异形的 Flash 按钮	
4.2 不同质感的按钮.....	46
4.2.1 淡入淡出按钮.....	46
Photoshop 中“线性渐变”填充的应用	
4.2.2 石质按钮.....	46
“图层混合样式”中的“斜面和浮雕”效果的应用	
4.2.3 软塑料按钮.....	47
“图层混合样式”的应用	
4.2.4 渐变按钮.....	47