



怎样写章草

沈鹏书

滾々長江東逝外浪在淘盡英雄
是此半敗時以空寄山依舊在繁
度夕陽紅白雙漁樵江渚上慣看秋
月春風一壺酒還憶否初逢古木



谢孔宾 编著

怎样写章草

人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样写章草 / 谢孔宾编著. — 北京: 人民美术出版社,
2005.3

ISBN 7-102-03286-2

I. 怎… II. 谢… III. 章草 — 书法
IV. J292.113.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 020775 号

怎样写章草

编 著 谢孔宾

出 版 人 民 美 术 出 版 社

(北京北总布胡同三十二号)

责任编辑 陈振新

装帧设计 陈振新

制 版 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

印 刷 北京美通印刷有限公司

经 销 新华书店总店北京发行所

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 6.5 印数 1-3000

版 次 二〇〇五年七月第一版第一次印刷



作者简历

谢孔宾，字卓伦，号明心斋主。菏泽学院教授，中国书法家协会会员，山东省高校书法教育部副主任。

谢孔宾先生一九三〇年出生于山东单县。大学中文系毕业后从事教育工作，在任高校书法教育课二十余年，有《书法教程》、《中国书法原理》、《谢孔宾书法艺术》等专著问世。他的书法作品格调淳朴，雅逸相间，二〇〇二年在教育部举办的十所大学华夏师表书画大展中荣获金奖。其传略、作品收入于《当代书画家辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代艺术界名人录》等十多部辞书。

【目 录】

怎样写章草	1
一章草书法特点	2
二章草的偏旁部首和写法	3
三章草偏旁部首的变化活用	6
四章草常用字一览表	7
学写章草的方法和态度	22
章草作品欣赏	24
章草草诀歌	31
急就章	59

怎样写章草

章草是一种隶书的草写。它是从秦代的草隶中演化出来的新书体。西汉元帝时史游通过整理后编写了《急就章》，使这一新书体规律化，这就有了章草书体的范本。章草的书体特点是字字独立，不似今草字字组结纠缠。它的笔画特点圆转如篆，点捺如隶。一字之内笔画间有牵丝萦带、缠绵连接，笔画的粗细轻重变化较大，有些横画往往写成隶书捺脚状向右上方重笔挑出，纯似隶书收笔。

章草省掉隶书的蚕头却保留了雁尾，这雁尾的重笔挑出，对快速写下一字是不方便的，因此章草的地位被今草所取代。但在今草中，体现了对章草的继承关系也多而明显。书家王世镗曾说：『初学宜章，既成宜今。』又说：『习今而不知章，是无规矩而求方圆，未见其可也。』《书学概论》也说：『倘徒以今草是尚而昧于章草，等于学帖而无碑，其卑俗浮滑自不待言。』由此可见学今草必先学章草的重要性 and 必要性。『学者初求在法，无当于法，抑何取焉？』下面分部以明之。

一章草书法特点

(一) 捺和横挑脚似隶。

經年手卒史

(二) 笔画中的牵丝萦带笔法细如游丝、环绕如篆，开创了今草的连绵笔势，但字与字之间绝不相连，各自独立。

素清道曜宵明初命然逐是

(三) 章草结体特点多取横势、点画捺画如隶，墨色饱满。

弟埶端烈安傑位宋享手正日归洛
浮汤菱不牛机又破遂襲紅想多

二章草的偏旁部首和写法

一画

一 乙 乙

二画

ン ン 一 一 讠(言) レ 又 又 リ 丁 人 人 イ イ

又 𠂇(右) 𠂇 𠂇(左) 𠂇 力 力	三画 彳 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇(男) 𠂇 𠂇(門) 𠂇 𠂇(通) 𠂇 𠂇	口 𠂇 𠂇 女 女 子 子 弓 𠂇 才 才 巾 巾	马(馬) 𠂇 山 山 𠂇(糸) 𠂇 𠂇(食) 𠂇	四画 𠂇 一 支 支 文 文 方 方 火 火 心 心 户 户	木 𠂇 𠂇 𠂇(車) 𠂇 𠂇 手 手 父 父 牛 牛 夫 夫 止 止	日 𠂇 𠂇(左) 𠂇 𠂇(右) 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇(貝) 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 水 水 𠂇	毋 𠂇 𠂇 𠂇(長) 𠂇 𠂇 𠂇(風) 𠂇 𠂇(倉) 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇	王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王 王	五画 穴 𠂇 立 立 𠂇 𠂇 石 石 𠂇 𠂇 半 半 𠂇 𠂇(龍) 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

正 正 古 古 史 史 皮 皮 左 左 句 句 禾 禾
司 司 卯 卯 永 永 田 田 且 且 北 北 鸟 鸟
白 白 甘 甘 戊 戊 圣 圣 兴 兴 东 东 共 共
六 画 衣 衣 羊 羊 羽 羽 米 米 来 来 老 老 耳 耳
艮 艮 舟 舟 虫 虫 竹 竹 臣 臣 血 血 已 已 自 自
西 西 页 页 而 而 耳 耳 乔 乔 尔 尔 缶 缶 聿 聿
七 画 辛 辛 走 走 赤 赤 酉 酉 告 告 谷 谷 兴 兴 角 角
豸 豸 豕 豕 里 里 辰 辰 辰 辰 身 身 夕 夕 豆 豆 麦 麦
足 足 足 足 龟 龟 龟 龟
八 画 青 青 其 其 丘 丘 雨 雨 齿 齿 弓 弓 虎 虎 希 希 隶 隶 隶 隶 非 非 北 北

奇 奇 佳 至 幸 牛 录 永 龟(黽) 龟 金 奎

单(覃) 草 鱼(魚) 鱼

九画 音 芳 革 草 骨 膏 鬼 包 是 是

十画 能 孤 影 似

十一画 (以上) 麻 厥 鹿 若 象 象 黑 黑 喜 喜

三章草偏旁部首的变化活用

一字数写者如：夫 去 去 月 左 右 车 丰 丰 子

行 行 行 天 王 王 德 位 位 位 心 心 心

承 手 圣 与 文 文 候 后 后 臣 王 王

一字多用者如：一 一 门 子 子 车 子 方 方 丰 丰 丰 丰

乙 一 一 一

字形易混者如：失 生 城 城 辞 城 禹 禹 禽 亦

翁 亦 帛 亦

四章草常用字一览表

A

阿 阿 哀 哀 爱 爱 碑 碑 霭 霭 艾 艾 安 安

暗 暗 俺 俺 岸 岸 案 案

B

八 八 罢 罢 悲 悲 笔 笔 壁 壁 边 边 跋 跋

被 被 不 不 办 办 宝 宝 宾 宾 坝 坝 逼 逼

卑 卑 别 别 兵 兵 背 背 弊 弊 碑 碑 白 白

百 百 败 败 拜 拜 斑 斑 半 半 旁 旁 薄 薄

保倭 报叔 本本 奔奔 比以 毕辛

C

察察 裁裁 才才 财财 采采 出出 仓仓

产产 长长 成成 车车 初初 诚诚 朝朝

澄澄 尺尺 传传 参参 灿灿 层层 臣臣

持持 场场 唱唱 厂厂 偿偿 承承 吹吹

衬衬 称称 池池 丑丑 础础 处处 辞辞

禅禅 驰驰 宠宠 耻耻 残残 惭惭 沧沧

厕厕 测测 惻惻 燥燥 悔悔 迟迟 差差 乘乘

骋骋 迟迟

D

达达 答答 带带 单单 当当 道道 第第

东 东 动 制 帝 帝 对 封 队 队 担 檐 胆 纒
灯 燈 淡 淡 冬 冬 定 定 多 多 敦 敦 沓 沓
大 大 岱 岱 待 待 袋 袋 倒 倒 祷 祷 蹈 蹈
盗 盜 得 得 德 德 等 等 邓 邓 滴 滴 敌 敌
底 底 弟 弟 地 地 颠 颠 典 典 调 调 貂 貂
刁 刁 鈞 鈞 丁 丁 顶 顶 鼎 鼎 都 都 豆 豆
寔 寔 毒 毒 端 端
E 娥 娥 恶 恶 恩 恩 而 而 儿 儿 尔 尔 耳 耳
F 服 服 发 发 乏 乏 伐 伐 丰 丰 发 发 飞 飞
愤 愤 父 父 非 非 凤 凤 福 福 妇 妇 浮 浮

扶扶府府奉车覆覆翻翻繁繁凡凡

饭饭方方仿仿废废沸沸分分费费

坟坟焚焚粪粪奋奋峰峰风风逢逢

夫夫辐辐鳬鳬复复赋赋

G
夹夹该该改改盖盖概概乾乾冈冈

归归国国过过官官拱拱恭恭敢敢

躬躬规规姑姑贵贵炎炎甘甘冠冠冠冠

高高广广观观鼓鼓鼓鼓感感干干殊殊

纲纲纲纲岗岗岗岗稿稿告告告告割割革革格格

阁阁合合合合舸舸根根根根更更更更艮艮耕耕耕耕

焕 焕 患 患 黄 黄 荒 荒 辉 辉 回 回 会 会	洪 洪 胡 胡 壺 壺 怀 怀 坏 坏 塏 塏 环 环 瑞 瑞	喝 喝 荷 荷 黑 黑 贺 贺 痕 痕 鸿 鸿 红 红	和 和 槐 槐 恒 恒 惠 惠 韩 韩 横 横 禾 禾	汉 汉 寒 寒 含 含 洪 洪 祸 祸 初 初 毁 毁 故 故 胡 胡 鬍 鬍 好 好	H 哈 哈 虾 虾 坑 坑 华 华 弄 弄 咳 咳 咳 咳 海 海 还 还 这 这 号 号 蹄 蹄	杼 杼 裹 裹 表 表	龟 龟 鬼 鬼 乞 乞 敢 敢 取 取 贵 贵 炎 炎 桂 桂 桂 桂 滚 滚 滚 滚 过 过 过 过	姑 姑 骨 骨 胍 胍 孤 孤 谷 谷 兴 兴 固 固 固 固 故 故 故 故 光 光 光 光	功 功 红 红 红 红 公 公 公 公 拱 拱 挖 挖 巩 巩 翠 翠 苟 苟 苟 苟 构 构 构 构
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

讳讳卉办晦晦魂魂混混

激激迹迹积积击击擎擎基基几几结结

金金竭竭见见将将尽尽进进举举

鸡鸡雄雄君君兢兢际际继继家家艰艰

建建建建鉴鉴拣拣景景鞠鞠及及驹驹

酱酱督督阶阶爵爵香香洁洁坚坚静静

惊惊警警即即节节交交贱贱嘉嘉解解

谨谨江江极极居居军军集集集集既既

京京碣碣碣碣郡郡郡郡迹迹迹迹旧旧

驾驾驾驾敬敬敬敬聚聚聚聚奇奇奇奇

饥饥饥饥