

郭敬明 著

痴鸟

LOVE CHI NIAO

爱情如空气，谁又能轻易抓住过……

中国电影出版社



郭敬明 著

痴鸟

LOVE CHI NIAO

爱情如空气，谁又能轻易抓住过……

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

痴鸟/郭敬明著. —北京: 中国电影出版社, 2004. 10

ISBN 7-106-02209-8

I. 痴... II. 郭... III. 长篇小说—中国—当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 089728 号

责任编辑: 纵华跃

痴鸟

郭敬明 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话: 64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京晨旭印刷厂

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/32

印张/6.5 插页/4 字数/150 千字

印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 7-106-2209-8/I · 0529

定 价 18.80 元

落日忧伤(代序)

爱情如空气，谁又真正抓住过？

“你就那么一声不响地走了。在即将到来的春天，让我在哪里种植相思的木棉；在哪里修补破碎的心灵；在落日后的灯下，为爱，书写挽歌。”

“在春天越来越接近的日子，我不再想你的对与错。只希望在你奔波的路上，开满了鲜花，挂满了吉祥的灯笼；只希望你，别再因愿望而白白委屈了自己。别忘了为自己，寻找一处温暖而永久的居所。那样我会在人群中，无忧无虑地悄悄老去。”

当我们读到这段从作者内心深处流淌而出的既优美而又伤感的心灵独白，怎能不为之动容；怎能不勾起我们对往事的回忆呢！

有人说不懂得忧伤之美的人，是没有真正得到过爱情的人；还有人说不悲怆的爱情面前不流泪的人，是情感的弃儿。

那些流传了几百年甚至上千年的爱情故事，之所以流传至今，最主要的原因就是其讲述或记载的故事，几乎都

具有浓厚的浪漫色彩和忧伤色彩。

因为，在人类的诸多情感中，最让人难以忘记也是最震撼人们心灵的，就是爱情，就是爱情的忧伤之美。

莎士比亚的戏剧、曹雪芹的《红楼梦》、以及经典名曲《梁祝》等等，无不以人性中最为纯真、最让人荡气回肠的忧伤之美而著称于世。

这部书的作者以其惟美、空灵、诗意化的独特文笔，向人们展示了自己真实的情感历程。

在文字运用上，采取了极其简约的艺术表现形式，使每篇文章显得十分干净、优美、精致，显示出了作者在创作上追求惟美主义的艺术宗旨。

人的情感是相同的，人的心灵也是相通的。相信你在对本书的阅读中，一定会找到自己心灵的独白、灵魂的低语。从而惊叹作者对情感世界、心理世界的描写，是那么细腻、那么传神、那么匠心独运。

如果你把这部书里的每篇作品连缀起来去读，就会发现它是一篇散发着浓郁忧伤之美的小说。

而爱情的忧伤之美，恰恰是人类情感世界中内容最丰富最美丽的风景。从这个意义上说本书还体现了人性之美，具有较高的艺术品位和美学价值。



打开日记

打开日记
打开心的页码
每一个文字
都是珍藏多年的情感
每一句话
仍是那么缠绵

打开日记
如同轻轻地推开一扇门
即使合上
心
也会在里面
久久地徘徊

CUM VITA

目 录

第一章 我被美丽当场打动 / 1

对岸的女孩	2
北方女孩	4
初 恋	6
美丽的七星螺	10
避雨的蝴蝶	12
陪着你走	14
你的来信	18
小 雨	20
躲躲闪闪的眼睛	22

跳动的红草莓	26
雪一直在下	28
红纱灯	30
夜行火车	34
秋雨悄悄	36
倾 诉	38
夏夜的河畔	42
夏夜的传说	44
恋曲：2000	46

CUIEVI

目 录

第二章 我们在月光下温存 / 49

我到过你的村庄	50
邮 车	52
姐 姐	54
低 语	58
我说:爱	60
爱,在夏夜	62
哦,我看见你了	66
月下送你	68
以你为背景	70

致……	74
颂 歌	76
那一份爱恋	78
梦见你的时候	82
如歌的慢板	84
守望着你	86
怀念如猫	90
爱得太深	92
弹奏心曲	94

CUIXIAO

目录

第三章 我有一种忧伤的预感 / 97

夏日的低语	98
渴 望	100
情寄天涯	102
与你有约	106
盼着你来	108
爱的呼唤	110
秋梦无痕	114
忧伤的木鱼	116

我等你	118
等待爱情	122
曾经的雨季	124
等待,能持续多久?	126
怀念到永远	130
让爱永恒	132
呼 唤	134
寂寞的午夜	138
想你的时候	140
雪落无痕	142

CUIYIN

目 录

第四章 我变成了一只痴痴鸟 / 145

月亮升起的时候	146
阳光如酒的季节	148
手持菊蕾的你	150
请你别转过身去	154
多年以后	156
伸手相握	158
挥手的时候	162
分别的吻	164
请你不要再转过身来	166

玫 瑰	170
远去的爱	172
遥远的蝴蝶	174
爱是一杯茶吗	178
朴素的思念	180
纯金的情感	182
爱的经幡	186
破碎的梦	188
走失的夏娃	190
后记:文学只是一种倾诉而已	192

第一章 我被美丽当场打动

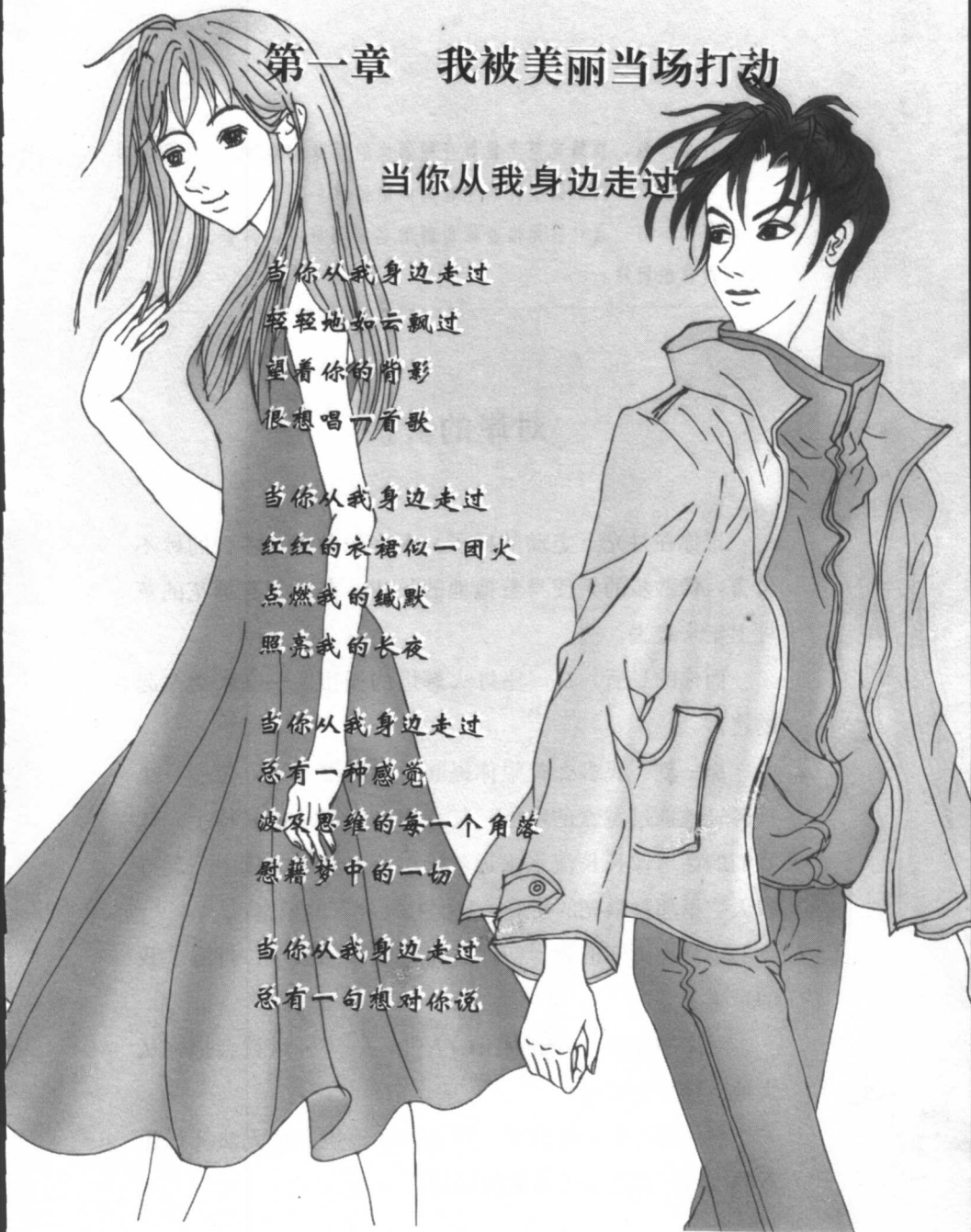
当你从我身边走过

当你从我身边走过
轻轻地如云飘过
望着你的背影
很想唱一首歌

当你从我身边走过
红红的衣裙似一团火
点燃我的缄默
照亮我的长夜

当你从我身边走过
总有一种感觉
波及思维的每一个角落
慰藉梦中的一切

当你从我身边走过
总有一句想对你说



在那一刻，我感觉整个世界在随着你的摇曳而晃动。

在那一刻，我的眼中开满了花朵形的情感。

在那一刻，我只能凭借着你美丽的名字和好听的声音，
去揣度你的模样。

对岸的女孩

想你在月光下走动的样子，多么的动人，多么的妙不可言。像散步的天使身着拖地的长裙，在盛开着鲜花的草坪上走来走去。

而你的身后，是一座灯火辉煌的城市，一座人类垒起的迷宫。

那一刻，我多么希望你提起长裙踏浪而来，像一只小鸟轻轻地掠过宽宽的水面，与我静坐于岸边的长椅上。让我们的话语像长长流水永远流淌；让我们在相依中一起寻找天空里那颗最亮的星辰，我们共同拥有的星座。

也许你不知道，当初你在河边浣纱的水声，打湿了我的情感。

对岸的女孩，剪纸而出的人儿，一阵轻风就会把你从大地上轻轻地吹起。

想你弱不禁风的样子，我是多么地担心你无法绕过生活的水坑；无法承受命运的轻与重。



当我坐在河岸，当我向你的方向眺望，宽宽的河面会把我的目光越拉越长。使我一下子看不清你，看不清你是否也像我一样正独坐河岸，任河水的反光把心照亮。

在那一刻，感觉你更像一团雾中的光亮，是那么遥远又是那么地近在咫尺。

当夏夜的风吹来，当夏夜的风把我身边的垂柳吹得像你一样轻轻地摇曳，我的心中便充满了动感。

在那一刻，我感觉整个世界在随着你的摇曳而晃动。

在那一刻，我的眼中开满了花朵形的情感。

在那一刻，我只能凭借着你美丽的名字和好听的声
音，去揣度你的模样。

我想：你住的地方一定开满了鲜花，一定有快乐的小鸟天天歌唱。要不，你怎么有那么美丽的名字和好听的声
音。

也许我与你不止一次地在白天的大街上相遇过，或许有那么几次你我共同乘坐过同一辆公交车，你我甚至因互相礼让一个空座而十分礼貌地微笑了一下，但我们并因此而相识。

对岸的女孩，也许明天我们会在另一处相遇。那时我们会不会一眼把对方认出，扔掉手中要办的事，让我们腾出手来紧紧地相握，并把那一天命名为我们一生共同拥有的节日。