

WANG WEN LAN

中国青年 摄影家

ZHONG GUO
QING NIAN
SHE YING JIA

■ 浙江摄影出版社

王文澜



王文澜

中国青年摄影家

出版前言

《中国青年摄影家》出版了。这套系列画册将给读者介绍一批当今活跃于摄影艺术天地，并在艺术上已开始显示成绩的青年摄影家。

为了使这项工作做得更有意义，我们在编辑时选用了个人成辑的方式，即每一本介绍一位；每一位编入有本人小传，创作自述和作品选辑；也酌情收入分析评介文章。这套画册，拟陆续出版。当然，我们首先想到的是要尽快将新时期十年内涌现出来并趋向成熟的一群先介绍给大家。

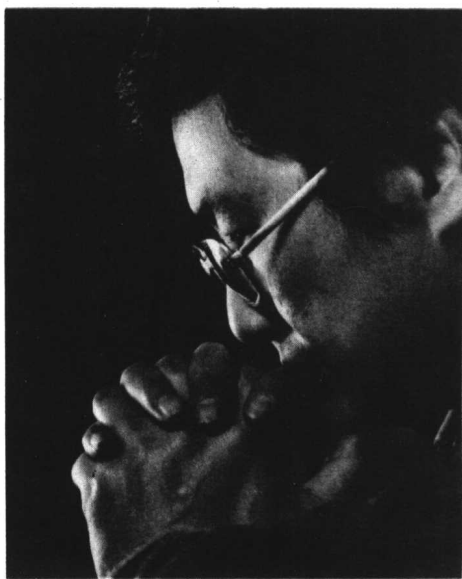
也许，对一位摄影家来说，这样的一本小画册是微不足道的。但是，对于青年摄影家，我们相信还是具有独特的价值的。我们的想法是：这每一本中所收辑的作品，正是艺术家崭露头角的历史一页，经过漫长的跋涉，艺术之路将会通向更为辉煌的峰巅；那么，我们追随着艺术家的踪迹寄望于未来。到那时，当一部部可以自豪地称著于世的巨型作品集出现时，今天这一本小小的画册，当会使摄影家自己也倍觉亲切的；因为，路正是这样开始迈步的。

编辑这套系列画册，我们对自己的要求是：方向要正，入选面要宽，风格样式要丰富，作品要力求精良。希望这一项工作能得到摄影界老前辈的关怀，也希望能得到年青朋友们的支持。

●王文澜小传

王文澜，男，1952年出生，河北新乐人。中国摄影家协会常务理事，《中国日报》摄影记者。

他自少年时代即对摄影艺术产生强烈兴趣，七十年代在部队工作。1976年“四·五”运动中，以及唐山大地震救灾活动中，他都拍摄了许多作品。他努力追求新闻摄影与艺术摄影的创新。作品多次入选全国性影展，或在刊物上发表。王文澜热心于理论的探讨，曾为全国新闻摄影理论年会及摄影杂志撰写文章。



在瞬间寻求新意

没有比摄影更能使我入迷的艺术，没有比抓到精彩的镜头让我更高兴的事情，没有比用相机去表达和解释客观事物更能使我竭尽全力为之奋斗的工作。

头脑中蕴藏着美，才能拍摄出表现美的作品。可是，把握摄影艺术的脉搏是艰难的。当我意识到摄影不仅仅是饭后的消闲活动时，我敲响了摄影艺术的大门，手中的相机才逐渐摆脱了那些“到此一游”式的镜头，而成为我的观点和情感的延续。

“什么时候按下快门？”“如何在画面中去掉多余的东西？”这是我在拍摄时常常考虑的问题。一张照片的优劣取决于判断的瞬息之差，刹那间的失误往往使精采趋于平庸。反之，则能在平凡中获得新颖。这些似乎容易理解的问题，实践起来却困难重重。后来我终于明白了：在艺术的表达上，复杂往往寓于简洁之中。

我珍视摄影记者的工作。多年来的辛

勤，使我悟出这样的道理：成功机遇的偶然性，来自自己劳动创造的必然性。使我最感难堪的事情，莫过于给读者看那些司空见惯的图片。习惯的表现手法意味着最省力的方法。我不愿单凭请柬去获得各种指定性的新闻，却更注重直接在生活中抓取那些随时出现的，稍纵即逝的瞬间。报道计划只是提示，绝不是拍摄采访的指南。

我使用135小型相机，27°胶卷，变焦镜头。“傻瓜”相机随身携带，尽量不用闪光灯和三角架。这远不是面面俱到的选择，在细腻影调和瞬间的动感之间，我倾向于后者。

每一次采访意味着从新的起点开始，是向无人报道过的角度进行探求的良机。我力求在照片中表达新的观察方式，这是因为我们已经被前辈的杰作驱赶到了可以借鉴而不许重复的境地了，也许这就叫作“置之死地而后生。”

王又阁



- 1982年4月摄于北京前门大街
135相机, 80—200mm变焦镜头, F, 8
1 / 250。



● 1985年5月19日摄于北京工人体育场
中国足球队对香港足球队的比赛
135相机, 80~200mm变焦镜头, F
4.5, 1/15秒。





●赵紫阳总理

1984年4月摄于北京人民大会堂
135 相机, 80~200mm变焦镜头,
F 4.5, 1/30 秒。



- 1983年10月摄于湖北葛洲坝建设工地
135相机，50mm镜头，F 11，8秒。



- “贝多芬在我心中” ——小泽征尔
1983年8月摄于北京海淀影剧院
135相机 80~200mm变焦镜头, F 4.5,
1 / 15秒。



周 扬 •

1983年1月摄于北京国际俱乐部全国
优秀短篇小说评选大会上

135相机，80~200mm变焦镜头，F
4.5，1/15秒。



- 1984年9月摄于山东曲阜孔庙
135相机, 80~200mm变焦镜头 F,16
1/250秒。



1984年9月摄于山东曲阜孔庙 •
135相机, 80~200mm变焦镜头, F.11
1/250秒。

- 1984年7月摄于北京天桥剧场 日本
松山芭蕾舞团的演出
135相机, 80~200mm变焦镜头, F
8, 1/4秒。



1983年8月摄于北京天安门广场
135相机, 500mm镜头, F 8, 1/500秒。

