

中华好儿郎

奇才

艺术家

撰文：李宪堂 等
绘画：刘安利 等



郑板桥

八大山人

徐渭

柳公权

颜真卿

吴道子

张旭

顾恺之

王羲之

新蕾出版社

中华好儿郎

撰文：李宪堂 侯林莉 何言等

绘画：刘安利 等

奇才艺术家

江苏工业学院图书馆
藏书章

新蕾出版社

奇才艺术家 (中华好儿郎丛书)

出版发行: 新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http://www.newbuds.cn

地址: 天津市和平区西康路 35 号(300051)

出版人: 纪秀荣

电话: 总编办 (022)23332422

发行部 (022)23332676 23332677

传真: (022)23332422

经销: 全国新华书店

印刷: 天津市华明印刷厂

开本: 889mm × 1194mm 1/24

印张: 6

版次: 2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1 - 7 000

定价: 18.00 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究, 如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社发行部联系调换。

地址: 天津市和平区西康路 35 号

电话: (022)23332676 邮编: 300051

《中华好儿郎》序

古代哲学家庄子曾讲过一个故事，说黄河秋天发大水，波涛滚滚，两岸之间望不到边际。黄河之神为此得意洋洋，以为天地之间没有谁比自己更伟大了。当他一路乘风破浪来到大海，发现海神统辖的疆域浩淼无际，这才认识到了自己的狭隘和渺小。

人生在世也是一样。一个人，如果只是局促在自己的小天地里，为个人的哀乐所纠缠、所烦恼，不去结交天下英雄俊士，不去接受伟大事业的考验，终将一事无成，在盲目的自负里枯萎而死。

也许你会说，现实太庸俗太琐碎了，你感到孤独，感到寂寞。那么，让我们走吧，像河流奔向大海，像候鸟飞回故乡。让我们走向旷野，走向民族的根脉所生发的高原——在那儿，周公、管子、孙武、孙臆，还有李白、杜甫、王羲之、吴道子等等。这些中华民族的优秀儿女，这些高蹈千载的渺渺巨灵，将向你讲述他们光风霁月的人生传奇，讲述他们的所领悟的人生真谛。他们精澈的目光将为你扫却心头的阴霾，他们睿智的谈吐将为你振起

激昂万里的风云。

也许,你对他们神往已久,只是找不到途径走向他们居住的高处。那么,打开眼前的这套小册子吧:它将为你拂去岁月的荒草尘埃,为你揭示前贤先哲们那坚实的足迹所指向的人间大道。一路走去,你将逐渐理解,什么是德行的高贵和庄严,什么是心智的恢弘和崇高。而在这个过程中,你的心灵会得到净化,你的心胸会得到拓展,你的见识会得到提升。直到有一天,在不知不觉中,你登上了人生的顶峰,放眼四野风光无限,回首来路峭壁峥嵘,也许你会脱口而出:过一种奋斗的不断上进的生活是多么美好啊!

那时,你会回想起,在你风华乍放的初春岁月,第一次踏上的那几块小小的阶石。

李宪堂

2005年5月于南开园

目 录

王羲之·····	1
顾恺之·····	16
张旭·····	30
吴道子·····	46
颜真卿·····	61

目
录

奇
才
艺
术
家

柳公权.....	81
徐渭.....	96
八大山人.....	111
郑板桥.....	127

王羲之(约 321~379)字逸少,祖籍山东琅玕,晋代最负盛名的书法家,被后人称为“书圣”。

王羲之出身于显贵的名门之家,当时王家与另一个著名的世家大族谢家并称“王谢”。

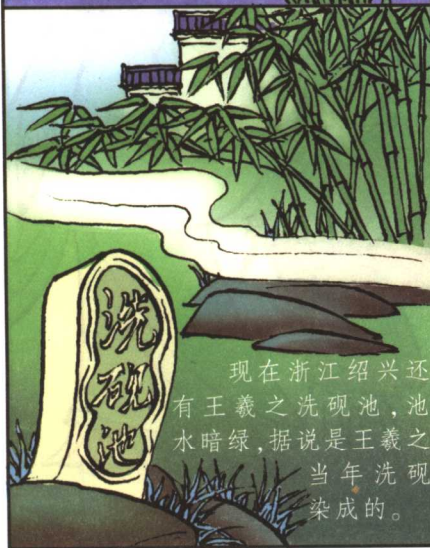


王家是著名的书法世家,王羲之的伯父王翼、王导、堂兄弟王恬、王洽等都是当时的书法名手。



王羲之自幼喜欢书法,曾经拜当时的书法大师卫夫人为师,很快就把握了卫夫人书法的神髓。

王羲之练习书法非常刻苦，以至于为洗砚涮笔，把家里的水池都染黑了。



现在浙江绍兴还有王羲之洗砚池，池水暗绿，据说是王羲之当年洗砚染成的。

王羲之才高气傲，从年轻时起，就养成了倜傥不群的个性。



有一次，太尉郗鉴派人到王家，打算从王氏子弟中选一人做女婿。

王氏子弟都打扮得衣冠楚楚，等候被挑选。



只有王羲之满不在乎，露着肚皮仰卧在东厢房的床上，显得与众不同。

这正是我要找的女婿啊！

只有王羲之……

郗鉴听了汇报后，便把女儿郗璇许配给了他。

在下奉皇上之命，请您入京。

羲之确实无意仕途……

年轻的王羲之名声在外，朝廷多次征召，授以高官要职，王羲之都极力推辞。

从此以后，“东床”便成了女婿的代称。



后来,在朋友的极力劝说下,他才答应出仕。

好吧,我考虑考虑!

您要不出仕,朝廷怎么向天下的士人交代啊!

当时东晋王朝偏安江南,内忧深重,外患不绝。

大臣们忙于争权夺利,政治极为黑暗。

朝廷任命王羲之为右军将军、会稽内史,因此人们便称他“王右军”。



当时掌权的两个大臣殷浩与桓温有矛盾，王羲之多次写信给殷浩，劝他以大局为重，与桓温搞好关系。



境内发生灾荒，王羲之多次上书，指陈时弊，希望朝廷有所革新，关注民生疾苦。王羲之还多次上书，指陈时弊，希望朝廷有所革新，关注民生疾苦。



唉，凭一己之力，能有什么作为呢？



那时官员中有一个叫王述的，与王羲之齐名，但王羲之很看不起他。



后来王述成了王羲之的上级，来会稽郡检查工作，故意刁难，王羲之深以为耻。

但在当时异常腐败的政治环境里，他的呼声显得苍白无力。

6



王羲之的书法代表了晋代书法的最高水平，是“魏晋风度”的最好体现。

仰观宇宙之大，俯察品类之盛……

只有晋朝人那自由自在的灵魂，才能创造出这样风神潇洒的神品啊！

永和九年(353年)晚春时节，王羲之和一班风流名士来到会稽山上茂林修竹之间的兰亭，饮酒赋诗。

还是让王右军来锦上添花吧！

王羲之乘着酒兴，一挥而就，这就是书文双绝、被称为古今行书第一的《兰亭序》。

哈哈哈哈哈！

最后，大家决定把所作诗篇结集刊印，由王羲之作序。

妙！绝妙啊！



王羲之是一个天才，更是性情中人，坦诚而率真。

王羲之便带领一大群朋友驾着车前往观赏。



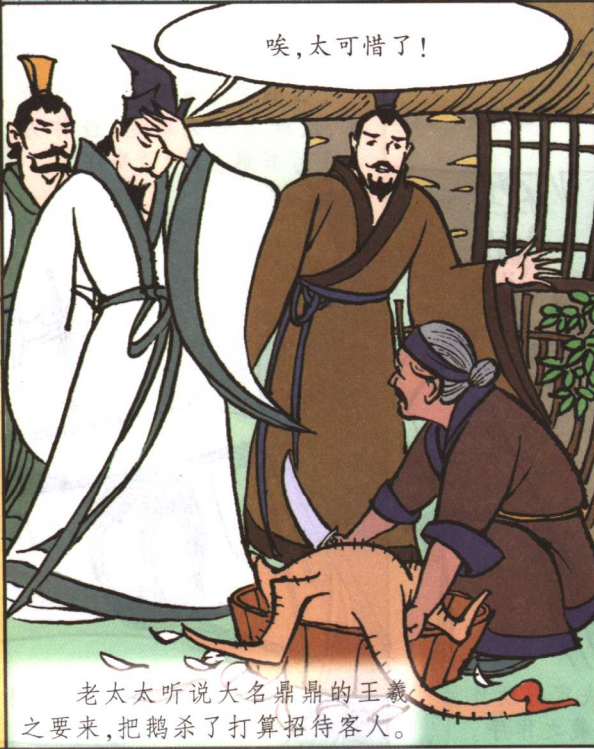
他特别喜欢鹅，发现有鹅长得漂亮，叫得好看，往往出高价购买。



不行，给多少钱都不卖！

会稽有一个孤老太太，养了一只鹅，善于鸣叫，王羲之派人购买，老太太不卖。

算我求您了，卖给我吧！



唉，太可惜了！

老太太听说大名鼎鼎的王羲之要来，把鹅杀了打算招待客人。



山阴县有个道士，养了一群鹅非常漂亮，王羲之前往观看。

太美了，简直跟天鹅一样！



王羲之一再要求买下来，道士坚决不同意。



有什么要求？

给多少钱都不卖，不过……



王羲之乖乖地抄写好五千字的《道德经》。



写完后，王羲之高高兴兴地用笼子装着鹅，带走了。



一天，王羲之信步走进他的一个学生家里。



发现茶几光滑又明净，兴致大发，在上面写满了字，学生如获至宝，非常高兴。



那个学生的父亲不懂书法，自主其事，把字迹刮掉了。



太可惜了！太可惜了！都怪我！



有一次，王羲之碰到一位老太太在卖竹子做的六角扇。



好长时间没人光顾。

卖扇子喽！卖扇子喽！