

三门峡文史资料

第十一辑



中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学习文史资料委员会编印

三门峡文史资料

第十一辑

中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学习文史资料委员会编印

二〇〇二年八月

顾问 张兰印 韦守信 郭恩奇
李鸿滨 柴俊璞
主编 杨顺发
副主编 茹文贵

三门峡文史资料 第十一辑

中国人民政治协商会议河南省三门峡市委员会
学习文史资料委员会编印
水利电力第十一局三岛实业总公司印刷包装厂印刷
开本:1194×850mm 1/32 28万字 印数1—1300

工本费:25.00



◀ 位于原陕州城内的新生活大礼堂（刘安璋同志提供）

▼ 左边缺口处为首次解放陕州时炸塌的陕州城东门（刘全生同志摄影）





▲ 陕州城东城墙（刘全生同志摄影）

▼ 陕州城西城墙（刘全生同志摄影）





◀1927年《汉口民国日报》关于冯玉祥军队占领陕州的报道

▼古澄泥砚的一种——
莲花池砚及其制砚模具
(李俊林同志收藏并摄影)



▲清代陕州人马寨村玉瑞堂所制的八角形澄泥砚 (李俊林同志收藏并摄影)

◀ 位于陕县柴洼乡黄河南岸的河神庙遗址（刘永欣同志摄影）



▶ 位于陕县境内黄河南岸漕运栈道的牛鼻状石孔（刘永欣同志摄影）



◀ 位于陕县王家后乡曲里东段黄河南岸的漕运栈道遗迹及安放某种滚动物体、有绳索印痕的巨石（刘永欣同志摄影）





▲ 位于陕县柴洼乡渔淋村西的黄河南岸地貌及渔淋（里）城址（刘永欣同志摄影）



◀ 1923年8月至1924年6月，卢氏先后爆发三次万人围城斗争。这是当时的农民暴动指挥部。

▼ 陕县抗日民主政府旧址——陕县王彦村





▲1985年10月，胡耀邦同志在卢氏县委大院接见卢氏县直机关干部（卢氏县政协提供）。



▲1985年10月，胡耀邦同志为卢氏县题词：“在五百万亩土地上做文章，到千家万户中抓落实”（卢氏县政协提供）。

目 录

古城漫记(续)·····	杨震宇(1)
古陕州八大景·····	刘安璋(42)
从古陕州城到新兴的黄河明珠·····	刘永欣 刘国保(67)
古陕州城市历史沿革·····	刘永欣 刘国保(79)
旧事重提再说陕·····	刘永欣 刘国保(81)
历代名人咏陕州·····	李世民等(88)
冯玉祥三过陕州·····	刘全生(93)
杨虎城与陕州·····	刘全生(102)
鲁迅赴西安讲学经陕州纪事·····	刘全生(109)
刘镇华陕州兴衰记·····	刘全生(114)
陕州中学创始人张坤·····	刘旭初 崔九龄(130)
汉文帝与河上公·····	刘国保(133)
李彦仙守陕抗金·····	刘国保(135)
安史之乱中的陕州大战·····	刘旭初(138)
民国初期陕州匪患与剿匪·····	刘全生(143)
陕州《民声日报》·····	刘全生(154)
瓦缶胜金玉	
——陕州澄泥砚浅识·····	李俊林(159)
陕州城古城墙拆建回忆片断·····	杨得兆(170)
陕州城南关清真寺概述·····	张俊哲(172)
忆陕州城内新生活大礼堂·····	杨得兆(175)

胡耀邦同志视察卢氏纪实	尚丁午(178)
陈云与陕州爱国青年王建平	刘全生(195)
抗战末期“豫西事变”始末	石 耘(203)
卢氏县中阿友好人民公社纪事	白旭东(214)
在“五七”干校的日子里	王国庆(224)
情牵梦萦五里川	王国庆(240)
过皇差	陈绍钧 钱维岳(245)
关西孔子杨震	陈留成(247)
声震中原的卢氏剿匪	白旭东(251)
今生魂梦系长征 ——访老红军战士、毛主席的警卫班长王仲琪	王国庆(279)
卢氏农民三次武装围城斗争	石 耘(293)
潞阳河畔战日军	刘旭初(301)
且看郭庆长	许道隆(304)
崔儒秀忠心为国	陈留成(309)
曹靖华忆西北联大	杨中州(314)
我所认识的曹靖华	王国庆(319)
梁洪涛在豫西办义学情况回忆片断	范天平 茹平一(325)
义马村清代老翰林方利江二三事	方云智(328)
洛西儒宗王以悟	陈留成(331)
弘农杨氏 清白家风	许永生(336)
民间艺术的一朵奇葩	刘安璋(343)
源远流长 根深叶茂 ——陕县戏曲渊源及其发展	刘安璋(350)

伏牛山来了支解放军医疗队	王国庆 (358)
天火·阳燧·太阳能	
——对虢国太子墓出土的铜弧面型器的研究	
.....	许永生 (362)
杜甫·石壕村·《石壕吏》诗	刘春燕 (382)
戒石碑引起的思考	许永生 (386)
浅谈灵宝二十景	尚多温 高庙锁 (389)
砥柱石及其诗与铭文	杨忠诚 (399)
澠池桓王山	许道隆 (402)
义马两景 中原一绝	尚多温 高庙锁 (406)
陕县境内的黄河漕运文化与漕运史迹	
.....	刘永欣 刘国保 (409)
陇海铁路交口桥火车掉轨事件	刘昌源 (418)
澠池县姓氏现状简介	许道隆 (423)

古城漫记(续)

□ 杨震宇

一、上官仪的趣闻轶事

唐朝时，在朝为官的西台侍郎上官仪，原系河南陕州城内东北隅上仪巷人。

公元 608 年，他出生于距城三里的上官村。其母临盆时，一只金翅大鹏鸟飞落他家院中的一棵白果树上，欢快鸣叫，三日不去。因此，他的父亲上官弘给婴儿起了个奶名叫上官鹏。

上官鹏三岁那年，夏季多雨，渠沟满溢。他家所住的土窑顶端被淤积的水钻穿了个洞，而他们却没有发觉。

一日凌晨，上官鹏怪声哭号，从炕上爬起来狠狠抓住大人的衣裤往院外跑，当家人刚刚踏出窑门坎时，忽然一声巨响，窑顶崩塌，万分惊险，全家人幸免一场灾祸。

后来，他们迁住到城里，在上仪巷东口一片空地上建造了一所砖木结构的瓦房院落。

这一年(公元 612 年)秋天时，上官弘带上 4 岁的儿子上官鹏去江南扬州访友，不料初到扬州郊外，就遇上一伙强盗围攻，将小上官鹏当人质劫持掠走，准备敲诈其钱财。

上官弘失去孩子，像发疯一样四处呼喊，日夜奔跑寻找。在

一个夜幕茫茫中，他盲目地撞摸进一座武馆后花园的门，一个巡逻查夜的武夫以为是盗贼或者刺客，竟不问青红皂白，莽撞地对准草丛中的黑影猛戳一剑，谁知道正巧刺中上官弘的左胸口，因流血过多，不明不白地死在乱草蓬蒿之中。

强盗们在一所废弃了的破屋里，围着小上官鹏大声地问：“你家住在那里？”“家中的钱财如何？”“父亲姓啥名谁？”

小小上官鹏很有心计，便哭着说：“家中十分贫穷，跟随父亲逃荒要饭。三天了连一顿饱饭也没吃过！”说罢又是一阵哭号。强盗们给孩子一些凉馍剩菜，上官鹏假装饥饿，狼吞虎咽扒抓起来，而且没有表现出想走的意思。

这伙强盗们感到十分地扫兴和晦气，费了很大功夫，却捞了个没有油水的累赘物。一气之下，也不管风冷雨淋，两个蒙面人托起孩子放到西山寺坡下的石台阶上扬长而去。

第二天，天刚蒙蒙亮，寺院里一个老道出来清扫台阶，突然看见一个幼儿昏躺在地，道人匆匆上前，双手抱起小上官鹏就跑进寺院，把孩子轻轻地放在卧室的床上，捂盖上棉被，慢慢灌水喂汤。上官鹏一睁开眼，又惊吓又是诧异。一会儿，哇哇大哭起来，一头扑进老道人的怀里。

老道详细询问了上官鹏的种种情况，当得知他是河南陕州城人时，禁不住欣喜若狂。

原来这位老道是河南桃林县(今灵宝)的川口镇人，他和陕州城内有着姻亲往来。他的真名叫武振文，曾在村里设馆教书，因为与人争斗，误伤人命，惹下大祸，遂逃到扬州，隐名埋姓，进人寺院，削发为僧，法号名“智尚”。多少年来思念家乡，想见亲人，因而他特别喜爱这个男孩，甚至于超过了自己的亲生骨肉。

武振文教上官鹏念书识字，读完了四书五经，上官鹏常常过目不忘，而且理解和思考的能力超过常人。平日里除教他学文

写诗之外,还教他拳术棍棒,习练武功。并为他又起了一个“游韶”的学名。

有一天,武振文发现上官鹏把他的名字写成了上官朋,便责备他不可粗心大意。他笑笑表现恭敬地说:“老师,我爱‘朋’字,不是写错。‘有朋自远方来,不亦乐乎’;世间最美好的东西,那一样也比不上朋友的重要;一个人离开了朋友的帮助,什么大事也干不成的。”

武振文惊喜并赏识这个小门徒天资聪明,而且有着正确地做人道理。看着这个眉清目秀的家乡亲人,心想将来定为国家有用的人才。内心叹服地想:真乃青出于兰而胜于兰。

冬去春来,流光易逝,上官游韶长到了9岁。

公元617年的夏天,陕州城里一个名叫周有财的布匹商人,来到扬州购买花色绸缎,在西山寺门前台阶下与武振文老道不期而遇,分外高兴。由于有着姻亲的关系,同时又觉得自己年岁已老,放心地拜托周有财将上官游韶带回家乡与亲人团聚。

上官鹏回家后更加潜心读书,发奋苦学。苍天不负有心人,后来果然博通经典,尤擅长诗作。

公元627年即唐太宗贞观元年时,“游韶”又正式改名为上官仪,通过各次选考均名列榜首。这一年秋试,一举考中进士。当时年仅19岁,成为唐朝宫廷中最年青的侍臣,担任皇家图书馆校正及教授生徒的直学士。唐太宗每写文作诗,都让上官仪过目修改;宴会群臣,也要叫上官仪作陪。

高宗李治即位,封上官仪为秘书少监,后擢升为西台侍郎,官至三品。他德才兼备,文武双全。

相传,上官仪为官在任的时候,有一次他随军赴洛阳以东地区考察平息战乱的功绩。在打扫战场收集战利品当中,有一部下小将送来一只七宝紫兰装饰的夜壶,供上官仪使用,上官仪见

到后,立刻召集官兵,当着大家的面把壶扔在地上,并厉声斥责道:“想想看,我们的官员如果用这样的夜壶撒尿,那又该用什么样的器皿盛物吃饭?朝中官员的生活要是腐败糜烂到这种地步,我们的大唐王朝还能兴旺吗?”

又有一次,上官仪的一个亲表姐穿一件“贴绣铺翠”的上衣,来到众多客人聚会的场所。上官仪一本正经地对姐姐说:“请你把这件衣服送给我吧,今后不要再用翠羽这样贵重的东西装饰衣服了。”这位亲戚自恃是朝中宗室的要亲,满不在乎地说道:“这一点点羽毛能值几个钱?”上官仪严肃地说:“你这样说是很欠考虑的,你穿了这种贵重的衣料,皇亲国戚见了之后定会照你这样学的,那时,长安城里翠羽的价格必然飞涨,商人只顾赚钱,翠鸟就会遭到大量的捕杀。作为唐王朝大官的眷属,这个头是一定不能带的。”说得那位皇亲心服口服,立即改正。

中秋月圆,朝中举行盛大庆典。上官仪的丈母娘,就是当朝大常少卿郑休远的母亲,坐一辆轿车来赴宴会,探望女儿,众多宾朋大臣出来迎接,看见丈母娘所乘坐的车上銮舆十分破旧寒酸,好心人就向上官仪建议说:“老岳母所乘銮舆应该用黄金装饰,以增加和提高西台侍郎的威仪和身份。”上官仪听了朗朗大笑道:“这么大个唐王朝,它富有四海,作为一个国家官员,应该多为老百姓着想,为国家的各种建设多考虑。如果当官的都挥霍浪费,奢侈无度,为个人或眷属讲排场,摆阔气,那老百姓会怎样看待我们呢?得民心者得天下,如若一旦失信于民,那是很危险的。”

当时说得一大群会宴的官员连连称赞,敬佩上官仪严以律己的倡廉美德。

贞观之治,是唐王朝走向繁荣昌盛的起步。在上官仪的倡导和影响下,大朝上下更加崇尚俭朴,正气旺盛,老百姓安居乐

业,朝野太平。

上官仪禀性刚烈,敢于直谏,曾极力主张废弃武后。武则天专权后,便不能容忍。大臣许敬宗秉承武后意旨,诬陷上官仪与废太子忠谋反,便以此为由,将上官仪及他的儿子上官庭芝一并处死。

后人为了怀念上官仪的忠烈肝胆,将他的灵牌祀奉于陕州城的“忠义祠”之内,年年祭典。

二、《窦娥冤》的原本实情

《窦娥冤》这一出好戏,多少年来脍炙人口,家喻户晓,人人皆知。但这出大本头戏的原本实情、人物模型、事实根据、历史资料,却出自豫西重镇、一代名郡的陕州城。

据查考,《晋书》里有这样一段记述:

公元318年东晋前赵光初年,河南陕州城内西大街上有一周姓人家,娶妻董贞娥,婚后两年多,丈夫因为修筑城墙时不幸被崩塌的土方压伤致死。当时,董贞娥年方一十九岁。

贞娥年青貌美,姿色秀丽,媒婆不断上门提亲。有钱人家的公子少爷接连登门求婚;邻巷一些不肖之徒、泼皮无赖趁机调戏;家族中的恶棍远亲又企图谋占其家产业,特别是嫁到城南乡下的大姑姐,更是多方挑拨、出谋,逼她改嫁。真乃是寡妇门前是非多。

贞娥与其丈夫有着生死之盟,即使死也不能夺她守节的志向。有一天,她从房内扣紧门闩,在沸腾的油锅内丢进泡湿的包子,豆爆油溅,烫毁了贞娥的面容,黑麻点点,惨不忍睹。贞娥对着镜子痛痛地哭了一场。

贞娥心地善良,温顺贤慧。侍奉年老的公婆,好象侍奉她亲