

古今圖書集成

中国学术类编

典工考
下

(五)

欽定古今圖書集成經濟彙考考工典

第一百七十三卷目錄

車輿部彙考八

詩經 騶風于旌 騶風其流 王風人車 小雅

禮記 禮記 禮記 禮記 禮記 禮記 禮記 禮記

周禮 天官 月令 禮記 齊民要術

爾雅 釋名

小爾雅 釋名

釋名 釋名

方言 釋名

三禮圖 釋名

真臘風土記 釋名

考工典第一百七十三卷

車輿部彙考八

騶風

騶風于旌

良馬四之

良馬四之兩服兩駉凡四馬以載之也

良馬五之

良馬五之五馬皆其盛也

良馬六之



凡馬士駕二既夕禮云公則以兩馬是也大夫

以上駕四四馬則八轡矣御車之法駉馬內轡納

於軾惟執其外轡耳駉馬執一轡駉馬則二轡

俱執之所謂六轡在手也此經有四之五之六之

四之謂駉馬之四轡也加一駉馬益一轡故言五

之也又加一駉更益一轡故六之也王肅云古者

一轡之車駕三馬則五轡其大夫皆一轡車夏后

氏駕兩謂之麗駉益以一駉謂之駉周人又益一

駉謂之駉木從一駉而來亦謂之駉釋言駉則三

馬之名又孔晁云作者歷言三王之法此似述傳

非毛旨也何則馬以引重左右當均一轡車以兩

馬為服傍以一馬駉之則偏而不調非人情也林

林曰乘我乘駉傳曰大夫乘駉則毛以大夫亦駕

四也且駉之制亦駕四故王基云商頌曰約軛錯

衡八轡錯錯是則駉駉四不駕三也又異義天子

駕駉易孟京春秋公羊說天子駕六毛詩說天子

至大夫同駕四詩云四驪彭彭武王所乘龍旂承

祀六轡耳耳魯倍所乘四牡駉駉周道倭倭大夫

所乘遂按禮王度記曰天子駕六駉侯與卿同駕

四大夫駕三士駕二庶人駕一說與易春秋同互

之文也周禮校人掌王馬之政凡頒良馬而養乘

之乘馬一師四圍四馬為乘此一圍者一馬而

一師監之也尚書顧命諸侯入廟門皆布乘黃朱

言款四黃馬朱軾也以實周天子駕六校人則何

不以馬與圍以六為數顧命諸侯何以不獻六馬

王度記曰大夫駕三經傳無所官是自古無駕三

之制也六之六馬極其盛而言也注朱子曰五

六取協韻耳亦極言其車馬之盛位尚尊重而能

降屈於賢者也

衛風淇澳

寬兮綽兮倚重較兮

序序云入相於周而此云倚重較兮故云卿士之

車與人注云較兩轡上出軾者則較謂車兩傍今

謂之平較接大車以子男入為大夫得乘子男車

服則此重較謂侯伯之車也但周禮無重較單較

之文注重較卿士之車也較兩轡上出軾者兩車

兩傍也注藍田呂氏曰古者車箱長四尺四寸三

分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之式

又於式上二尺二寸橫一木謂之較去車牀凡五

尺五寸古人立乘若平常則憑較若為敬則落

手憑下式而頭得俯

王風大車

大車攬轡

大車大夫之車攬轡車行聲也

注春官巾車職云韋路以封四衛國魯四方諸侯

守衛者謂魯服以內又云大夫乘墨車則則王新

大夫於禮常乘墨車以大夫出封如子男之服則

車亦得乘諸侯之車此大車蓋韋路也

大車嘒嘒

嘒嘒重遲之貌

齊風敝屣

敝屣薄薄車未鞿

薄薄疾驅也車方丈席也車之蔽曰席諸侯

之路車有朱韋之質而羽飾單字從竹竹為

席其文必方故曰方文席也車之蔽曰蒹謂車之

後戶也說文云蒹華也歐皮治去毛曰華華是草

之別名此說齊君之車而云朱華故云諸侯之路

車有朱華之質而羽飾謂以皮革為本質其上又

以翟羽為之飾也釋器云與華前謂之輶後謂之

蒹李巡曰與華前謂與前以華為車飾曰輶蒹車

後戶名也郭璞曰輶以韋韋車軾也蒹以韋韋後

戶也又云竹前謂之輶後謂之蒹李巡曰竹前謂

編竹當車前以掩蔽名之曰禦禦止也孫炎曰禦

以韋為車飾也郭璞曰蔽以韋衣後戶也如爾雅

之文車前後之飾皆有華有華故此說車飾云韋

蒹朱華也彼文華飾後戶謂之蔽則蒹蔽異矣此

言車之蔽曰蒹蒹蔽為一者彼因華與竹別而異

其文耳其實華竹同飾後戶俱為車之蔽蒹故此

傳蒹蔽通言之春官中車掌王后之車軾有重翟

厭翟頤人說衛侯夫人云翟蒹以朝是婦人之車

有翟羽之飾矣經傳不言諸侯路車有翟飾者今

傳言羽飾必當有所按據不知出何書也蒹方

文席也蒹車後戶也朱朱漆也翟獸皮之去毛者

蓋車華質而朱漆也

唐風役車

蟋蟀在堂役車其休

庶人乘役車歲晚則百工皆休矣孔氏曰春

官巾車注云役車方箱則載任器以供役收納禾

稼亦用此車故役車休息是農工畢也

秦風小戎

小戎倭收五檠梁鞠游環宿驪陰鞞縵文茵暢載

駕我騂耳

小戎兵車也倭淺也收軫也謂車前後兩端橫

木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸

其平地任載者為大車則軫深八尺兵車則軾深

四尺四寸故曰小戎倭收也五五束也檠檠然

文章之貌也梁鞠從前軾以前稍曲而上至街則

向下鉤之街橫於轡下而轉形穹隆上曲如屋之

梁又以皮革五束束之其文章堅錄然也游環鞞

環也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無定

處引兩騂馬之外轡貫其中而執之所以制騂馬

使不得外出左傳曰如騂之有新是也齊驪亦以

皮為之前係於轡之兩端後係於軾之兩端當服

馬背之外所以驅騂馬使不得內入也陰揜帆也

帆在軾前而以板橫側揜之以其陰揜此帆故謂

之陰也鞞以皮二條前係騂馬之頸後係陰版之

上也蓋續陰版之上有續鞞之處消白金沃濯其

環以為飾也蓋車衛之長六尺六寸止容二服騂

馬之頸不當於衛故別為二鞞以引車亦謂之新

左傳曰兩鞞將絕是也文茵車中所坐虎皮褥也

暢長也數者車輪之中外持輻內受軸者也大車

之數一尺有半兵車之數長三尺二寸故兵車曰

暢鞞騂耳也馬左足白曰騂董氏曰六月言

元戎此天子之車也諸侯之戎車謂之小戎宜也

孔氏曰兵車當與之內前軾至後軾惟深四尺

四寸人之升車自後登之入於車內故以淺深言

之轡上曲鉤衛衛者軻也末嘉陳氏曰轡車輶

也前駕於服馬之上衛之後則承前軾宜通後軾

梁鞞則尊其上以便服馬之遲退軍之遲退以鞞

為主權鞞之不堅也故一勝五分其寬每分以皮

束之使堅是謂之五檠安成劉氏曰梁鞞即所

謂鞞也廬陵羅氏曰車軾前曰鞞新當督之皮

騂馬之首當服馬之背當有新孔氏曰登沃

也消白金沃濯鞞梁縵縵則是作環相接

龍盾之合縵以鞞鞞

縵縵象之有舌也鞞鞞內轡也置鞞於軾前以保

鞞故謂之鞞鞞亦消沃白金以為飾也孔氏曰

鞞所以制馬令隨人意騂馬欲入則逼於鞞內

轡不須牽挽故知鞞鞞內轡係於軾前其係之處

以白金為縵也

小雅蓍蕭

備華冲冲和鸞離離

備華也華轡首也馬轡所把之外有餘而垂者

也冲冲垂貌和鸞首鈴也在軾曰和在德曰鸞首

諸侯車馬之飾也孔氏曰儉革皮為之故曰儉

華建安何氏曰京山程氏云和金口木舌鸞金

口金舌鸞在轡上近於馬和在軾上衛是車前橫

木駕馬者即鞞也軾是車上橫板手所憑伏以致

敬者升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應自然

有節節奏若車行遲則不相應行遲則不響若雜

然都響皆不成節奏雅曰鸞離曰和雄曰鸞

安成劉氏曰集傳於鸞鸞以為乘車之鸞在衛則

此傳鑿字恐當作衛

六月

六月樓棲戎車既飭

經濟彙編考工典第一百七十三卷車輿部

第七九四冊之三〇葉

鑊錫施於揚之上矣中車注云飾馬面當盧刻

金爲之當盧者當馬之額盧在眉眼之上較爲式

中蓋相傳爲然以去毛之皮施於式之中央特車

使牢固也月今其蟲保注云虎豹之屬極淺毛是

虎爲獸中之最淺毛者也轆轤轆轤子異而義同王

澤云有羔帶鹿帶春官巾車大輿軒輅皆有毛

之皮爲轆轤是蓋履之名履在軾上也厄鳥獨釋

蟲文郭璞云大蟲如指似蠶子云蠶似蠶毛以

厄爲厄蟲則金厄者以金接轆之端如厄蟲然也

然此不言如厄則非此諸外物不得爲尋故差易

禮記

曲禮

魯頌閟宮

公車千乘朱英綠塵二牙重弓

千乘大國之賦也成方十里出革車一乘甲士

三人左持弓右持矛中人御步卒七十二人將重

車者二十五人千乘之地則三百六里有奇也

朱英所以飾矛綠塵所以約弓也二牙重牙會牙

也重弓備折壞也

大夫七十而致事道四方乘安車

古者四馬之車立乘安車者一馬小車坐乘也

履履方氏曰道四方則主在遠言之在遠得

乘安車况在國之時乎

兵車不式武車綏旌德車結旌

旌旌兵車華路也尚武武猛無推讓故不式武車亦華

路也取其建戈刃即云兵車取其威猛即云武車

也旌車上旌旌也尚威武故舒散若垂旒然王金

案木四路不用兵故曰德中德美在內不尚赫奕

故纒結其旂於竿也

經濟策編考工典第一百七十三卷車輿部

三段爲一包凡五包諸侯分爲二十一段凡七包

天子分爲二十七段凡九包每道車一乘則數一

包也

孟春之月天子乘鸞路駕倉龍

鸞路有虞氏之車有鸞鈴也春言鸞則夏秋冬

皆鸞也夏云朱冬云元則春青秋白可知馬八尺

以上爲龍

孟夏之月天子乘朱路駕赤騂

騂騂馬名色淺者赤色深者朱

中央土天子乘大路駕黃騂

黃騂兵車也白馬黑鬣曰駉

乘素車貴其質也

素車殿之木路也

玉藻

君羔鞞虎犢大夫齊車鹿鞞豹犢朝車士齊車鹿鞞豹犢

而緣以虎皮朝車亦謂大夫之朝車以下文兩言齊車故知上為君齊車也

明堂位

駑車有虞氏之路也鈞車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也

駑車有駑和之車也路與輅同鈞曲也車牀謂之輿輿之前闕曲故名鈞車也大路殷之木路也乘路周之玉輅也輅輔氏曰虞夏言車殷周言輅各據時代所稱言之意者殷周始稱車為輅耳自魯言之故下皆曰路也

少儀

戒車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘

周禮載車公九乘侯伯七乘子男五乘又典命云卿六命大夫四命車服各如命數與此不同者或周禮成而未行亦或異代之制也

樂記

所謂大路者天子之車也

天子賜車則上公及同姓侯伯金輅異姓則象輅四衛則革輅蕃國則大輅受於天子則總謂之大輅也

周禮

天官

司裘大裘庶委飾皮車

錦旗成曰皮車遺車之革路 王昭禹曰明器之車以皮飾之車死如事生之意

爾雅

釋器

輿車前謂之輶後謂之蒨竹前謂之檠後謂之檠環謂之捐鑿謂之鐵轡謂之輶轡首謂之華

輶以韋軛車軛蒨以韋軛後戶禦以軍衣軛蔽以軍衣後戶捐蒨車衆環鐵馬勒旁鐵轡車軛上環轡所貫也

小爾雅 車繼釋 車轡上者謂之繼轡謂之勳軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙

發稅舍車也東齊海岱之間謂之發宋趙陳魏之間謂之稅

稅猶脫也

釋名 釋車

車古者曰車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若車舍也

天子所乘曰玉輅以玉飾車也輅亦車也謂之輅者言行於道路也象輅金輅木輅各隨所以為飾名之也

鈞車以行為陣鈞股曲直有正夏所制也 胡車車胡以罪沒入為官奴者引之駑所制也

元戎車在軍前啓突敵陣周所制也

輿車人所乘也

柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也

羊車羊祥也祥善也善飾之車今轎車是也

墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也

重較其較重卿所乘也

役車給役之車也

檠車檠堵也麻堵物之車也皆庶人所乘也

輶車戎者所乘也

容車婦人所載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也

衣車前戶所以載衣服之車也

輿車所乘以駭獵也

小車駕馬輕小之車也駕馬宜輕使之局小也

高車其蓋高立較之車也

安車蓋卑坐乘今吏之乘小車也

輿車蓋卑各以所駕名之也

輅車上施欄檻以格猛獸之車也

輅車輅遠也遠也四向遠望之車也

輅車輅輻重臥息其中之車也輅輅也所載衣物雜屬其中也

駟車駟也四面駟被婦人所乘牛車也輅駟之形同有底曰輅無底曰駟輅句也輅上句也衡橫也橫馬頸上也

游環在服馬背上驂馬之外轡前之游移前却無常處也

駟驅在服馬外驅也

陰蔭也橫側車前以陰亭也

鞞所以引車也塗金塗沃也治白金以沃灌粉環也續續鞞端也

文鞞車中所坐者也用虎皮有文采因與下軻相連著也

鞞伏也在前人所伏也

軻式也所伏以式教者也

靴鞞車中重薦也輕靴鞞小駱也

鞞塙也體堅塙也

鞞援也車之大援也

枕橫在前如臥牀之有枕橫也枕橫也橫在下也

薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰綸言局縮也充莫曰育御者坐中執御育有然也

較在箱上為舉較也

立人象人立也

或曰陽門在前曰陽兩旁似門也

楸枕也所以輓牛頭也馬曰鳥啄下向又馬頸似鳥

開口向下啄物時也

隆強言體隆而強也或曰車弓似弓曲也其上竹曰

即疏相遠晶晶然也

鞞俊也重復非一言之也

鞞罔也罔羅周輪之外也關西曰蘇言曲蘇也或曰

鞞鞞綿也綿連其外也

輪綸也言綸綸也周匝之言也

總言輪總入較中也

與舉也

軸抽也入較中可抽出也

紅空也其中空也

鋼間也間紅軸之間使不相摩也

轄害也車之禁害也

轄裏也裏軻頭也

軻指也如指而見於較頭也

竿橫在車前緣竹作之孔竿竿也

蓋在上覆蓋人也

鞞蓋也破水雨也

杠公也衆人所公共也

輶稅猶稅也也在車軸上正輪之祕齒前却也

履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又曰輶較伏

也伏於軸上也

鈞心從輿心下鈞軸也

縛在車下與輿相連縛也

棠蹠也在車兩旁蹠使不得進却也

憾恚也禦然也

絕制也牽制之也

紛放也防其放弛以拘之也

轡吻也牽引吻戾以制馬也

勒絡也絡其頭而引之也

銜在口中之言也

總苞也所以在旁苞斂其口也

鞞學也鞞下稱學言纏絡之也其下飾曰鞞纏其形

樊樊而上屬鞞也

鞞經也橫經其腹下也

鞞半也拘使半行不得自縱也

輶槍也所以槍持制之也

鞞頭也繫之使不得出疆限也

鞞道也在後迺迫不得使却縮也

負在背土之言也

鞞懸也所以懸鞞也

方言

惟擇

車下鞞陳宋淮楚之間謂之畢

大車謂之畢

鹿車也

車總齊謂之鞞

鞞車軸頭也鞞又名鞞

車杓董宋魏陳楚之間謂之儀或謂之篋籠其上約

謂之筠或謂之箕奈晉之間自關而西謂之杓篋西

麓謂之柤南楚之外謂之篋或謂之陸屈

杓篋即車弓也篋今呼車子弓為篋約即鞞帶也

蓬今亦通呼蓬

輪鞞楚之間謂之鞞或謂之鞞關西謂之鞞

鞞謂之鞞

鞞楚衛之間謂之鞞

鞞謂之鞞

鞞謂之鞞

車紉自關而東周洛韓鄭汝穎而東謂之鞞或謂之

曲拘或謂之曲輪自關而西謂之紉

拘亦繩名詩曰宵爾索拘曲輪今江東通呼索

鞞鞞鞞鞞之東西曰鞞南楚曰鞞越鞞之間曰鞞

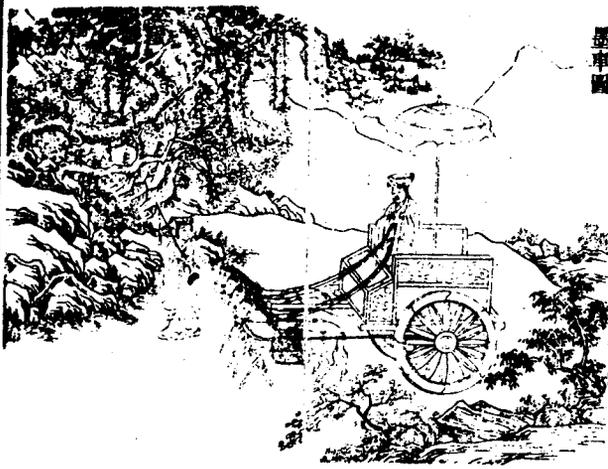
考工典

經濟策編考工典第一百七十三卷車輿部

第七九四冊 之三二葉

車釘齊燕海岱之間謂之鑄或謂之鋌自關而西謂

之釘盛膏者乃謂之鑄
三禮圖



墨車圖

古駕四馬轎上曲句衡轆轤也衡轆也轆從軫已前稍曲而上至衡轆居衡上向下句之衡居轆下如屋之梁然詩所謂梁轆也先以驂馬內轆繫於軻又有游環貫驂馬之外轆游移前卻在服馬之背以止驂馬之外出又服馬之外各以一條皮上繫於衡後繫於軫在服馬脅謂之脅驅以止驂馬之內入二服夾轆其頸負軛兩轆在旁施鞫助之是於陰版之前陰版揜帆也

以皮爲鞫前約驂馬之脅內繫於陰版外繫於軸以引之然則此車衡長六尺六寸止容二服而已兩駮頸不當衡故別爲一鞫以約馬引車軸也又以韁在馬背拘持二鞫索士昏禮婿乘墨車

士棧車大夫墨車塔是士子得乘墨車者極盛故也大夫已上革鞫而漆之士棧車亦漆之但無革鞫與大夫爲異耳

考工記曰棧車欲奔飾車欲侈然則大夫以上皆革鞫以飾其輿又有漆飾故得飾車之名士卑車雖有漆無革飾不得名墨車及飾車也故惟以棧車爲名耳若然自卿以上更有異飾而名玉金象以五采畫數而篆約謂之夏篆唯用五采畫數無篆者謂之夏纓又有此五等之車篆巾車云玉路以祀金路同姓以封象路異姓以封革路以封四衛木路以封蕃國孤夏篆卿夏纓大夫墨車士棧車庶人役車

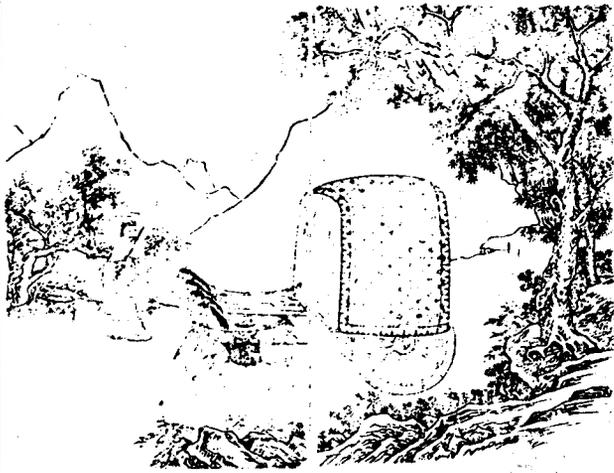
木路有革鞫無漆飾故名木路役車謂方箱可載任器以供役者也

今士乘大夫墨車爲攝盛則大夫當乘卿之夏纓卿乘孤之夏篆已上木路質而無飾不可使孤乘之但

禮窮則同故孤還乘夏篆亦尊之義也若然庶人當乘士之棧車則與諸侯天子之尊不假攝盛依巾車自乘本車矣玉路非祭祀不可乘以親迎當乘金路矣以攝盛言之士冠與父同則昏禮亦同是等適子皆與父同庶子宜降一等也

下設轡執御皆同此然新圖此畫墨車二乘一是一是今法一是一是古法太子詹事尹拙議今車云當是目驗所見不堪垂法刪去可也工部尙書黃儀議云臣儀詳新圖所畫皆約三禮正文且於諸制之中不畫歷代沿革唯此駕部車之法徧見今世所宜以茲不倫致其異議未若惜畫地之餘力明駁周之古規今已刪去今車乃從儀議

厭翟車圖



男子立乘其車有蓋無帷裳婦人坐乘有蓋有帷裳
案士昏禮說婿乘聖車下云婦車亦如之有注云
亦如之者車同等棧車裳帷周禮謂之容車有容則
有蓋衛侯詩云淇水湯湯漸車帷裳童容也孔義云
帷裳一名童容故巾車云童翟厭翟安車皆有容蓋
先鄭云容謂帷車山東謂之帷裳或云童容即彔詩
云萬車帷裳是山東名帷裳也以其帷障車之傍如
裳以為容飾故謂之帷裳或謂之童容者其上有蓋
四傍垂而下謂之棧故雜記云其精有棧注云棧謂
籠甲邊緣是也然則童容與棧別而先鄭云容謂帷
車者以其有童容者必有帷故謂之為帷車也惟婦
人之車為然也王后始乘童翟王女下嫁諸侯乘厭
翟服則禴翟後鄭云童翟童翟之羽厭翟次其羽
使相迫也謂相次厭其本以被車也皆有容蓋舊圖
以下著台卷破袍為之以線連柄端其制一同冕爵
故不重出

太子詹事尹拙議云今新圖不以金飾諸末乃引
通典云自兩漢晉宋齊皇后唯乘童翟金塗五末
轅一轅二箱二至後魏始說厭翟亦金飾諸末又
云不畫八轅者工部尚書黃儀議云臣儀今詳新
圖續總帶車末之飾皆已正矣其帷裳所畫翟
雖但云以類求之臣亦檢尋未見本義所闕八轅
請令畫之

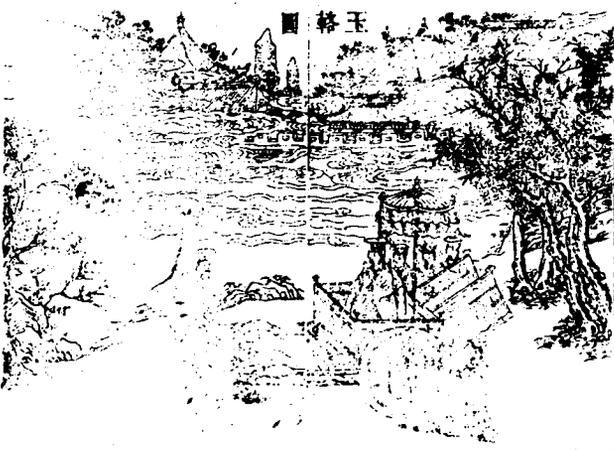
玉輅序

巾車享王之五輅王金象革四輅其飾雖異其制則
同今特圖玉輅之一象太常之旂以備祭祀所乘其
餘車式皆具考工記別錄於下則輪軹之崇朝輪之

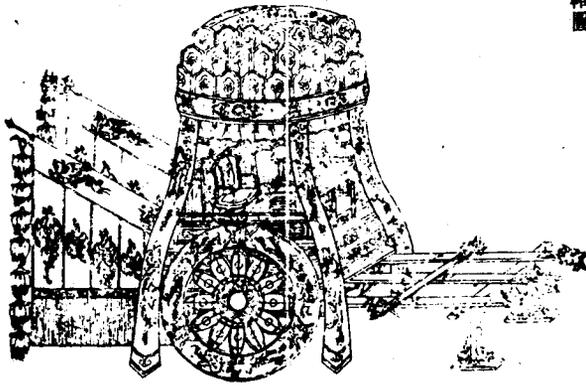
經濟編考工典第一百七十三卷車輿部

狀幅內幅外之制大穿小穿之殊蓋之所居鉉之所
在若誠心觀之則諸輅皆可知矣七

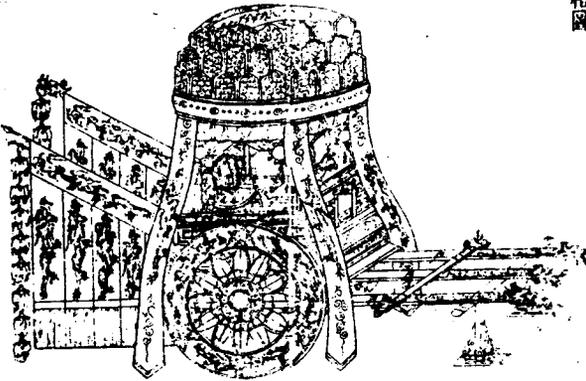
玉輅圖



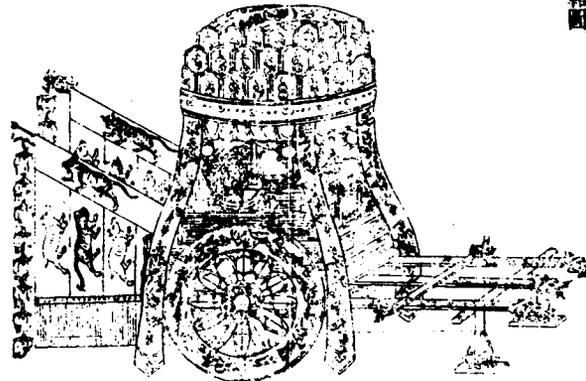
金柅圖



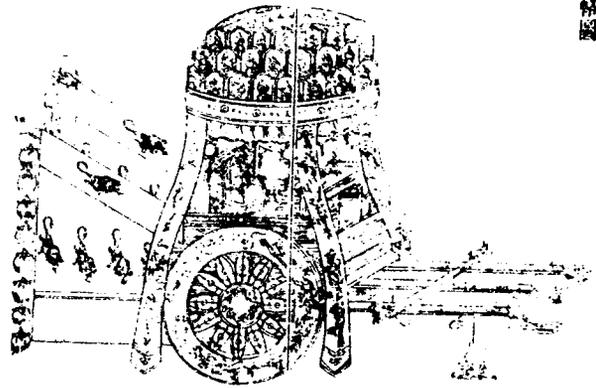
象柅圖



革柅圖



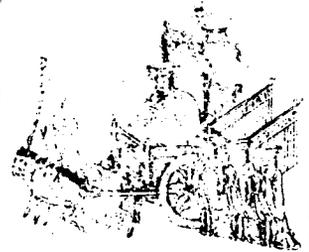
木輅圖



五輅圖考

玉輅青質玉飾諸末金輅赤質金飾諸末象輅黃質象飾諸末革輅白質輅以華木輅黑質漆之無飾周官典輅掌王之五路大賓客則出路然則國有大朝會而陳車輅者自周而已然矣漢每大朝會必陳乘輿法物車蓋於庭謂之充庭車唐天子駕輅五等屬車十二乘行幸則分前後後處於鹵簿之內大陳設則分左右施於儀仗之中宋大朝會冊命設五輅於大慶殿前其制度之詳並見車輅篇

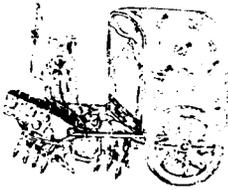
大輅圖



大輅圖考

書傳云大輅玉輅也輅輅金輅也先輅木輅也大輅象輅革輅也天子五輅飾與制同今圖玉輅之制象太常之旂以備祭祀所乘其他金象革木之輅可類推之矣

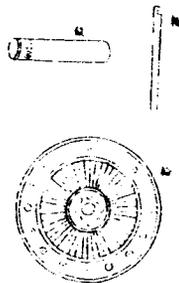
重翟車圖



重翟車圖考

周禮王后五輅今圖重翟之制其他厭翟安車翟車輅車制可見矣

車制圖

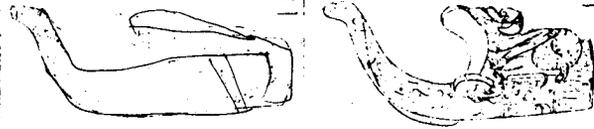


車制圖考

輻計三十以象日月
較在車輪之中外持輻內受軸長三尺二寸徑一尺
兵車之輪六尺六寸田車之輪六尺三寸在輿之外

周辟邪車輅托轅圖一

周辟邪車輅托轅圖二



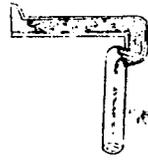
車輅托轅是器輅飾也蓋古人輿服未嘗無制結旒綏旒有見於車之別如軒如軒有見於車之容衛則有駕和則在軾而輿略之設取象爲備焉是物作辟邪蹲伏之狀復飾以蟠虺其闕空可以容橫梁蓋所謂車之托轅也

唐蹲龍圖



後漢光武平公孫述始獲孫車輿蓋遂因舊制金根車以擬周之玉路輪皆朱斑重牙或較兩轄交虎伏狀龍首銜輓與其他虎飾皆備見於史是物屈曲作鵝頸形區而方下爲徽可以植於欄楯上有蟠紋而爲斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其形制疑爲伏軾所用之物而此得之爲不完不能盡究其設施之所借哉

漢輿飾圖



輿飾圖考

蹲龍圖考

昔人於欄楯惟輿車輅間每有所飾故或作水芝或作鸕鷀種種不同考之亦無意義惟龍之飾則非臣下可得用凡衣服器用著以龍者皆表其人君所用之物是器作龍狀而蹲之疑官廟乘輿以爲之飾考其器則唐物也

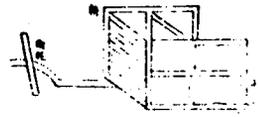
虎首承轅圖



虎首承轅圖考

古之車制行一車者有軒駕一轡者有梁服馬則出於梁下而兩轆又所以佐服馬耳故轆一謂之承轅爲銜梁之具是器作虎首侈口則口銜其梁也然其上間錯金銀復飾以鸕鷀回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一轅之飾耳蓋工之所聚於車爲多則求其他可知也

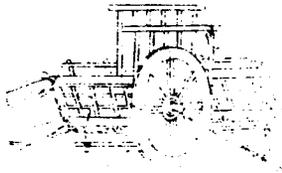
轉圖



轉圖考

車前曲木上句橫者謂之轉亦曰蟻禮記車制圖云
轉長一丈四尺四寸亦曰駘通謂之轉

大車圖



大車圖考

考工記大車北服二柯鄭元謂平地任載之車世本
云吳仲造車凡造車之制先以脚圖徑之高為祖然
後可視梓楹長廣得所制雖不等道路皆同軌也中
原農家例用之

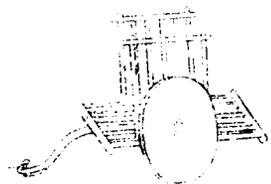
指南車圖



指南車圖考

右車飾以黍尺度高一尺四寸二分下長七寸四分
轄木口圓徑三寸七分管立木口圓徑三寸四分
王為人形手常指南足底通圓竅作旋轉軸踏於蚩
尤之上延祐中獲觀於姚牧庵承旨處王色微黃赤
紺古色包轉間亦有土花虧蝕處按崔豹古今注指
南車黃帝作

下澤車圖



下澤車圖考

下澤車田間任載車也詩曰乃求萬斯箱又脫彼牽
牛不以服箱箱即此車也周禮車人行澤者反軛又
行澤者欲短殺則利轉今俗謂之板較車其輪用厚
關板木相嵌斲成圓樣就留短較無有輻也泥淖中
易於行轉了不沾塞即周禮行澤車也

安車圖



第七九四册之三六葉

經濟學編考工典第一百七十四卷車輿部

安車圖考

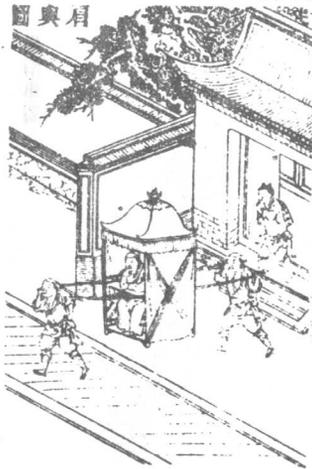
安車之制輪不欲高高則搖車身止長六尺可以臥其廣合轍軻以蒲索纏之索如錢大車上設四柱蓋密箬為之紙糊黑漆廂高尺四寸設筒轆之具後為門前設扶板加於廂上在前可凭在後可倚臨時移徙以缺距于簪於兩廂之上板可闊尺餘令可容書策及肴樽之類廂下以板鋪之臥則可蔽風雨近後為窻戶以備側臥可觀山景車後施油轆轆兩頭有軸兩則展之傳於前柱欲障風則牛展或偏展一逸臨時以鐵距子簪於車蓋梁及廂下無用則卷之立於車後車前為納陛令可垂足而坐要臥則以板架之令平



圖與籃

籃輿圖考

昔陶元亮有脚疾每有遊歷使一門生與其子昇以籃輿古無其制疑即元亮以意為之者



圖與肩

肩輿圖考

舊唐書輿服志開成未定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘檐子如漢魏載輿之制即今肩輿之始也



圖輦大

大輦圖考

古稱肩輿版輿兜子即今輦也洪武永樂間大臣無乘輦者觀南京諸司衙門外各有上馬臺可知矣或云乘輦始於宣德成化間始有禁例文職三品以上得乘四品以下乘馬

漢旂鈴圖



漢旂鈴圖考

左傳錫和鈴昭其聲也蓋錫在馬額帶在總和在
銜鈴在旂皆動而有和聲今此雖作鈴狀然未知其
所設果如何今觀鈴之為飾其數有七而九旂名物
其旂數蓋亦有等是以交龍之旂其旂有九鳥畢之
旗其旂有七熊虎之旂其旂有六龜蛇之旂其旂有
四然則鈴之多寡若擬旂之旂數當是旗之數耶
天工開物

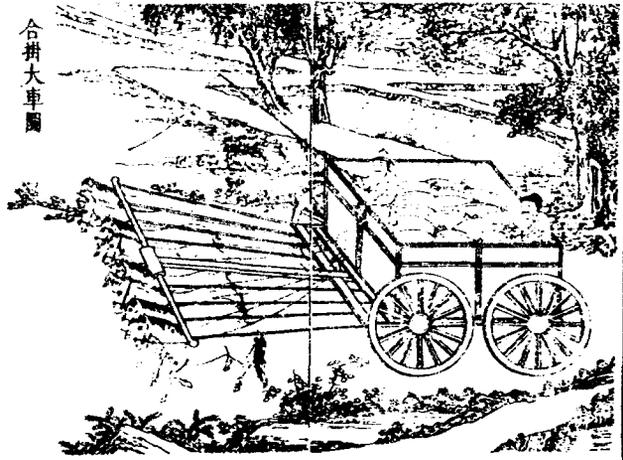
車

凡車利行平地古者秦晉燕齊之交割國戰爭必用
車故千乘萬乘之號起自戰國楚漢血爭而後日關
南方則水戰用舟陸戰用步馬北邊交使鐵騎戰車
遂無所用之但今服馬駕車以運重載則今日驛車
即同彼時戰車之義也凡駕車之制有四輪者有雙
輪者其上承載支架皆從軸上穿闕而起四輪者前
後各橫軸一根軸上短柱起架直梁梁上載箱馬止
脫駕之時其上平整如居屋安穩之象若兩輪者駕
馬行時馬曳其前則箱地乎正脫馬之特則以短木
從地支撐而住不然則駭卸也凡車輪一曰輻名也
其大車中輻名也長一尺五寸名也所謂外受輻
中貫軸者輻計三十片其內插載其外接輪車輪之
中內集輪外接輻圓轉一圈者是曰輔也輻際盡頭
則曰輪較也凡大車脫時則諸物是散收藏駕則先
上兩輪然後以次間架凡賦衝軫軻皆從軸上受基
也凡四輪大車量可載五十石驛馬多者或十二掛
或十掛少亦八掛執轡掌御者居廂之中立足高處
前馬分為兩班名也一糾黃麻馬長索分係馬

五入司馬

項後套總結收入衡內兩傍掌御者手執長轡以
麻為繩長七尺許竿身亦相等察視不力者鞭及其
身箱內用二人端繩須識馬性與索性者為之馬行
太緊則急起躍繩否則翻車之禍從此起也凡車行
時遇前途行人應避者則掌御者急以聲呼則羣馬
皆止凡馬索總係透衡入箱處皆以牛皮束縛詩經
所謂荷騾是也凡大車飼馬不入肆舍車上載有柳
盤解索而野食之乘車人上下皆緣小梯凡遇橋梁
中高邊下者則十馬之中擇一最強力者係於車後
當其下坂則九馬從前緩曳一馬從後竭力抵住以
殺其馳趨之勢不然則險道也凡大車行程遇河亦
止遇山亦止遇曲徑小道亦止檢充汴梁之交或遠
三百里者無水之國所以濟舟楫之窮也凡車質惟
先擇長者為軸短者為殺其木以槐栗檀榆名也為
上檀質太久勞則發燥有慎用者合抱覆槐其至美
也其餘軫衝箱軻則諸木可為耳此外牛車以較名也
轡最盛晉地路遠隘道則牛頭係巨鈴名曰報若知
轡之驟車詳馬盡係鈴聲也又北方獨轆車人推其
後驅曳其前行人不耐騎坐者則雇夏之御席其上
以蔽風日人必兩傍對坐否則駭倒此車北上長安
濟寧徑達帝京不載人者載貨約重四五石而止其
馬牛為轆車者獨盛中州兩傍雙輪中穿一軸其分
寸平如水橫架短衝軻轆其上人可安坐脫駕不駭
即止最速者止達百里而已其餘難以枚述但生於
南方者不見大車老於北方者不見巨軻故軻載之

經濟編考工典第一百七十四卷車輿部



合掛大車圖

第七九四圖之三七葉