

高等师范教育面向21世纪 教学内容和课程体系改革成果丛书

6

汉语言 文学分卷

教育部师范教育司 组织编写

梁道礼 王 宁 主编

GAODENG SHIFAN JIAOYU MIANXIANG21SHIJI
JIAOXUE NEIRONG HE KECHENG TIXI
GAIGE CHENGGUO CONGSHU (6)

Hanyuyan Wenxue Fenjuan

北京师范大学出版社

高等师范教育面向 21 世纪
教学内容和课程体系改革成果丛书

(六)

汉语言文学分卷

教育部师范教育司组织编写

梁道礼 王 宁 主编

北京师范大学出版社

《高等师范教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革成果丛书》

编委会名单

主任委员:马立

副主任委员:叶澜 史宁中 袁振国 郑师渠

委员:(按姓氏笔画排序)

万洪文 (华中师范大学)	马立 (教育部师范司)
马炜梁 (华东师范大学)	王宁 (北京师范大学)
王昆杨 (北京师范大学)	王斯德 (华东师范大学)
史宁中 (东北师范大学)	叶澜 (华东师范大学)
田克勤 (东北师范大学)	刘武 (华中师范大学)
何克抗 (北京师范大学)	吴国庆 (北京师范大学)
张超 (华东师范大学)	张奠宙 (华东师范大学)
张楚庭 (湖南师范大学)	张耀灿 (华中师范大学)
李克东 (华南师范大学)	李桂兰 (教育部师范司)
朱小蔓 (南京师范大学)	林奇青 (教育部师范司)
郑师渠 (北京师范大学)	钟启泉 (华东师范大学)
袁振国 (教育部师范司)	徐效坡 (东北师范大学)
顾冷沅 (上海教育科学院)	笪佐领 (南京师范大学)
梁竹健 (北京师范大学)	梁道礼 (陕西师范大学)
黄百渠 (东北师范大学)	黄希庭 (西南师范大学)
彭聃龄 (北京师范大学)	裴娣娜 (北京师范大学)

《高等师范教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革成果丛书》

总 序

“高等师范教育面向 21 世纪教学内容和课程体系改革计划”(简称“高师教学改革计划”)是教育部在“九五”期间组织开展的一项重大教育改革和研究项目。这些项目总共为 213 项,其中重点项目 50 项,一般项目 153 项,教育部委托项目 10 项。实施“高师教学改革计划”的指导思想是:以邓小平理论和教育要“面向现代化、面向世界、面向未来”为指导,贯彻落实党的十五大和《中国教育改革和发展纲要》精神,遵循教学规律和科学发展规律,使高等师范教育的教学内容和课程体系更好地适应教育事业改革发展的需要,把高等师范教育事业推向 21 世纪。“高师教学改革计划”改革的主要内容包括:研究适应 21 世纪需要的中等学校教师应具备的基本素质、知识和能力的要求;转变教育思想和观念,改革高等师范本科教育的培养模式;研究高等师范本科教育的培养目标和培养规格;研究和改革主要专业的教学计划和课程结构;研究和改革教育理论与实践课程的教学内容和体系;研究和改革基础课程、主干课程的教学内容和体系;应用现代教育技术研究 and 改革传统教学模式、教学方法等。

实施“高师教学改革计划”是一项科学性、学术性、政策性很强的系统工程。为了做好项目的整体设计、分布实施和全面推进工作,教育部专门成立了“高师教学改革指导委员会”,特聘请 26 位师范大学的专家作为指导委员会成员;还成立了项目办公室,设在南京师范大学,协助教育部进行项目管理、咨询和指导教学与科研工作;印发了关于组织实施“高师教学改革计划”的若干意见、立项办法、项目指南、实

施细则等一系列指导性文件。

“高师教学改革计划”213个项目在实质性研究阶段中,根据高等师范教育的特点,按学科、专题(专业)相近的原则分为12个大类(综合类,素质教育类,公共教育类,教育技术与计算机科学教育类,思想政治教育类,汉语言文学教育类,历史学教育类,数学教育类,物理学教育类,化学教育类,生物学教育类,地理学教育类)分别开展项目的研究活动。按照项目执行计划,1998年8月,教育部师范教育司在北京首次举办了“面向21世纪高等师范教育国际研讨会”。会上,聘请了100多位国内诸多学科的专家学者、教育理论工作者以及来自美、法、日及我国香港特别行政区对师范教育颇有研究的专家,共同探讨了世纪之交我国师范教育的出路对策。为了进一步加强对项目的管理,确保项目研究的质量,教育部师范教育司于1999年4月至7月,组织“高师教学改革指导委员会”委员对50所学校承担的213个研究项目进行了中期检查。为了提高项目的研究水平,及时交流经验、研讨问题,在项目执行过程中,12个大组先后多次召开了研讨会,针对有关专题展开深入讨论。

经过三年多的科学研究与教学实践,“高师教学改革计划”213个项目截止到目前为止,已经形成一大批具有示范性、典型性、影响大和有实质性突破的教学方案、课程体系、新型教材和教学模式等非常有价值的优秀的改革成果。尤其是围绕教学内容和课程体系的改革,在改革培养模式,调整课程结构,用现代文化、科技发展的新成果充实和更新教育内容,逐步实现教学内容、课程体系、教学方法和教学手段的现代化,提高师范教育专业化水平,培养适应21世纪教育、科技、经济和社会发展需要的新师资等方面成果更为突出。为建立和形成面向21世纪、与现代社会、经济、科技和中小学教育发展相适应、体现终身教育思想的现代化高等师范教育教学内容和课程体系开创了新局面。由于在项目研究过程中坚持了理论联系实际,边研究、边改革、边实践

的做法,使其收到很好的效果。2001年教育部组织了全国高校教学成果评奖活动,在高等师范院校获奖的60个项目中,其中有29项是属于“高师教学改革计划”项目的。“高师教学改革计划”项目所取得的科研成果,在中国师范教育领域中产生了很大的影响,对高等师范教育教学改革起到了明显的推动和指导作用。此次参加项目研究的主持单位包括全国50多所高等师范院校,共有170多个教育、科研部门和大学、中学的2000多位教师、教育科研人员参与了项目的研究工作,其中副教授以上的1000多人。

我们非常感谢香港田家炳先生,他为中国师范教育的发展给予了很大支持,除了为33所师范大学捐资1.88亿元建设田家炳教育书院外,还为此项目的研究提供了300万元人民币的支持。高等教育出版社、北京师范大学出版社也为此项目的开展给予了有力支持;26位高师教学改革指导委员会委员为此项目付出了辛勤劳动、做出了突出贡献;中央教育科学研究所的连秀云同志,为项目前期的组织立项工作付出了大量的心血;南京师范大学笪佐领等同志自始至终参加项目全部过程,并为项目的顺利执行做了大量的管理、协调和宣传工作;北京师范大学出版社王安琳同志为编辑本套丛书付出了很多心血。我特向上述参与项目工作的单位和同志表示衷心的感谢!

教育部师范教育司 司长:马 立

目 录

序言

正确对待传统 更新教育理念 坚持开拓创新 迎接新的挑战

..... 王 宁 梁道礼 (1)

教学体系与课程结构总体方案

响应时代、继承传统、大胆创新、稳步改革 程正民 李正荣 (9)

20 世纪高师中文专业课程设置历史调查报告 李正荣等 (19)

中文系本科生培养模式改革 李正荣 (33)

突出现代化的主旋律 建构中文学科新的教学模式 金振邦 (44)

高师文科基地汉语言文学专业课程体系改革 张利群等 (55)

高等师范院校汉语言文学专业教学体系改革研究与实践 赵炎秋 (67)

师范院校全日制汉语言文学专业开设自修课的理论与实践 赵炎秋 (84)

西南地区高师汉语言文学专业主干课程教学内容与课程体系改革

研究报告 范文瑚等 (90)

《文艺学概论》简介 (104)

《中学语文教育理论与实践》简介 (106)

《汉字学》简介 (107)

《外国文化与文学》简介 (109)

《中国古代文学》简介 (111)

教学模式与教学内容改革

文学理论教学的双向拓展 童庆炳 王一川 (115)

关于中文系中国古代文学课程体系的调查报告 赵敏俐等 (121)

高师中文系中国古代文学课程体系改革方案 赵敏俐等 (128)

中国现、当代文学课程体系的改革研究总结报告 逢增玉 (136)

中国现、当代文学课程内体系改革方案	逢增玉 (141)
中国现、当代文学课程和教学体系改革的内容与问题	逢增玉 (143)
中国近、现、当代文学一体化之我见	潘 艳 (147)
对中国近、现、当代文学一体化教学改革的一种思考	杨 志 (151)
从现代化建设出发, 针对社会迫切需要增设“汉字学”为高师 中文系必修课	王 宁 李国英 (159)
在高师开设传统语言文字学概论课的必要性及其教材的编写 ...	胡安顺 (165)
少数民族师范学院本科汉语教学改革与实践	崔 健 (174)
师范院校写作教学体系改革与实践研究报告	董小玉 (189)
论大专院校写作课程教学体系改革	董小玉 (195)
试论高师写作课程的师范性和素质性	潘新和 郑秉成 (203)

专业教学法与教学实践

面向 21 世纪中学语文教师培养方案构想	巢宗祺等 (217)
对高师“中学语文学科教育课程”的反思与改革构想	鱼浦江 (231)
语文教育学与“全员全学程交叉模拟实习”方案	孙履芳 (236)

附 录

附录 1: 高师面向 21 世纪教学改革中文专业集体结项会议纪要	(243)
附录 2: 高师面向 21 世纪教改语言学项目经验交流会暨西北地区高校语言学 教改研讨会纪要	(247)

序 言

正确对待传统 更新教育观念 坚持开拓创新 迎接新的挑战

——高师面向 21 世纪中文专业课程体系与教学内容改革的总结

王 宁 梁道礼

在 1996 年正式立项的“高师面向 21 世纪课程体系与教学内容的改革”（以下简称“高师教改”）项目中，中文专业占有重要的地位。这不仅因为在任何高等师范院校中，中文专业都是最早、最大的专业；而且因为，在强调素质教育的今天，中文和数学专业对其他专业实际上起着为一切基础学科奠基的作用。根据教育部师范司的统一部署，在高师教改中，设立了互有联系的三方面课题：其中关于课程设置总体方案改革的课题 4 个，关于课程内容改革的课题 11 个，关于教学法和面向中学的教学实践的课题 4 个（课题名称及主持人见本书附录一）。这 20 个课题涵盖了高师的三个层次（部属重点院校、省市重点院校、地方一般院校），涉及到高师中文专业所有主干和必修课程。

为了加速项目的进度，把握项目的质量，教育部师范司统一组织了中期检查。此外，中文专业为了推进语言文字类课题研究的进度和质量，又于 2000 年 5 月 13 日至 15 日，专门在陕西师大召开了高师语言文字学教学改革经验交流会（交流会简报见本书附件二）。2000 年 10 月，项目如期完成，于 2001 年 3 月 20 日至 23 日，在宁夏大学召开了集体结项鉴定会和经验交流会。成立了由童庆炳（组长）、梁道礼、刘象愚、巢宗祺、张利群、董小玉 6 位教授组成的专家鉴定组，通过成果展览、项目结项报告、专家组讨论并投票通过等完备、严肃的程序，对已经完成的项目作出了“同意结项”的结论，并对项目的质量作出了评价。

通过这次教改，共产生了调查报告 8 项，教学模式和课程体系方案 5 项，关于教学改革的论文 142 篇，以新的改革原则编写了教材 12 部，最后，课题组写出了教改总结报告 17 项。在这个汇编里，我们选择了部分能够反映项目最后成果的文本，使大家了解，通过这次教改的实践，课题组在教育思想观念

更新的基础上推进高等师范院校中文系课程体系与教学内容的整体收获。

下面谈三点在这次教改中我们最深切的体会。

一、我国高等师范教育汉语言文学专业教学改革的普遍意义与特殊性

汉语言文学教育专业承担着母语和双语教育、文学和美学教育、民族文化传统教育、精神和道德教育等有关综合素质提高的重要任务。它面对基础教育中的语文教学，主要任务是为基础教育的发展培养语文专业教学与综合素质教育的师资。中国的语文教育始于周代，历史漫长，旧有的教育定势很多。因此，语言文学教育专业属于传统教育学科，又属于人文教育学科。它的上述特点，在教育现代化进程中带来一系列十分特殊的问题，很多在教改中提出的具有普遍性的命题，在汉语言文学专业的改革中，都需要进一步讨论，并作出符合这一专业特征的具体解释。

中国的语文教育始于周代“礼、乐、射、驭、书、数”六艺教育，有数千年的历史。传统的语文教育发展可分四个阶段：

(1) 为礼乐教育奠定基础，以识字教学为主要内容的阶段。

(2) 为科举应试服务，建立在文言文文献阅读基础上，以义理、诗词与辞章为主要内容的阶段。

(3) 为普及文化服务，建立在白话文阅读、兼留文言文基础上，以文学作品为主要内容的阶段。

(4) 以普及文化和专业提高为目的，白话、文言并存，辅以语言知识的阶段。

语文教育漫长的历史，使它带有了很多不符合现代需要的保守性，一些保守的积习，给现代教学改革造成了很大的阻力，改革的任务要比其他学科艰巨。但是，如果我们追究这些不符合现代化的保守性的来源又可以看出，其中有很多恰恰是从我们背离了传统的精华而造成的。从上述四个阶段发展的历史看，语文在古代本是一个“语言－思想－情感－素养”的综合训练领地，由于把它和科技教育等同，越到近现代，越使它向纯知识传授体系发展。即使是这个知识传授体系，我们也有因为不恰当地“反传统”造成的失误：例如盲目弃雅求俗；错误地为语文课定位；或强调知识放弃素养，或不顾语言文学自身的功能而附加政治说教……正确对待传统并与现代接轨，是一项重要的改革，这是语言文学专业特殊的任务，也是世界向每一个国家的母语语言文学教育提出

的更高要求。在高科技、国际化的时代，这一点是最容易忽略又最不应该忽略的。

传统学科的继承性和民族文化特异性与现代化、国际化如何统一。有人认为继承性和民族性是现代化、国际化不相容的，或认为现代化、国际化会使继承性和民族性受到冲击，甚至趋于泯灭。

语言文学不是科技，它具有社会和人文的特性。它有没有“前沿”？什么是它的前沿？也是有不同看法的。

汉语语言学和文学的前沿不只具有时代特点，还具有人文特点。对传统继承的力度和传统与现代的接轨——内容的民族特点，方法的科学化，手段带来的速度和效果——是这一学科前沿的主要表现。

要解决好这个问题，还必须正确解决民族性和国际化的关系问题。人文学科是富有民族性的。这不是说人类没有共通性，而是说，只有通过民族性而达到的共通性，才符合国际的需要。21 世纪知识的国际化决不是取消民族特色的单一化，现代技术应当提供物质产品 and 精神产品的丰富多彩，而不是促成千篇一律。所以，中国语言文学的教学内容改革不只要吸收全世界的共通智慧，还要特别注意保持和发挥自己的优良传统，注意不要失落自己。不但要以全人类的智慧来充实、丰富自己，还要以自己的特色来充实、丰富世界。

正确对待传统，一方面要克服高师中文系由于历史悠久、积习过深所产生的教学内容陈旧、学科设置更新缓慢、对前沿成果吸收不够等负面的效应。另一方面，又要正确吸取中国历史上“语言－思想－情感－素养”的综合训练领地的正确定位，体现民族化的特点，同时注重 21 世纪时代的需要，来构建高师的课程体系，改革课程的内容。这一认识，在这次教改的许多项目里都有充分的体现。例如，在北京师范大学文艺理论的教学改革中，提出的“双向拓宽”，东北师范大学在教学模式构建时提出的“突出现代化的主旋律”等主导思想，都是对时代要求特别的关注，同时也不背离传统教育的精华。在外国文学的改革中，北师大课题组提出了“立足中国，加强世界其他文学与中国的比较”的主导思想，也体现了民族化与国际性的统一。在语言学领域里，陕西师范大学进一步完善了传统语言文字学概论的教学体系，北京师范大学中文系将汉字学列为必修课，都是传统与现代接轨的重要措施。

二、处理好基础与前沿的关系保持强师范性与高学术性的统一

专业学科高学术性与面向基础教育的师范性是否统一？如何统一？在这场

关于师范性的讨论中，已经基本上取得了共识。“高学术”与“强师范”并非一对对立概念，认为高学术性对师范性是一种奢侈，或认为师范性对高学术性是一种妨碍都是既不合逻辑、又与事实不符的。在这次教改中，大家的认识又有进一步的提高。

通过实地调查，大家认识到，专业师范教育的实施者的任务，是把最有用的专业知识转化为教育行为，并通过这种教育行为求得最高程度的教育效果。在完成这一任务时，所需知识具有储备性、即时转换性、可选择及可操作性。在教师具有高学术性，并应师范性的需要，将所学知识转化为教育行为的时候，时常会发生一种知识的增减现象——教师所掌握的大部分学术性强的知识，并不适合于向中小学生直接传授，掌握的知识与传授的知识之间要作减法；但是，如何进行知识的取舍，如何采用合于科学自身的规律又合于学生认知规律的教学方法来增进效果，又必须有大于他教授知识几倍的知识作后盾，这些知识对于教学过程来说是隐性的，但又是不可缺少的。所以，在减法的背后，实际上是要作加法。

尽管专业知识再多也不多余，但是知识应用性能的大小是不一样的，掌握知识必须要有一个学习的过程，不能一蹴而就，培养教师的高等师范院校学制也是有限的。在这种情况下，高师中文专业的课程应当如何设置，就需要用科学和实用这两个基本要求来衡量。

高等师范院校中文系课程所含的专业知识内容可以分为基础知识和前沿知识两大类。基础知识指的是从一切研究成果中提炼出的、覆盖面较广的、具有更大普遍意义的理论和应用知识。这种知识因为具有较大的普遍性，因而同时具有相对的稳定性。前沿知识指的是由于发掘了最新材料、采用了最新方法而产生的最新研究成果。前沿知识对已有知识或补充、或完善、或更新，因而时常以其“新”而引起争论、引起注目。如何处理保持基础与紧跟前沿的关系，也就是基础学科的相对稳定性和尽快补充前沿科学新成果如何协调，是高师课程体系与内容改革的一个特别需要斟酌的问题。

有人认为，强调基础会形成对前沿科学的麻痹和迟钝；也有人认为，紧跟前沿又会动摇基础理论的稳定与规范。这两种认识都是把基础和前沿对立起来、分割开来的片面认识。

高等师范院校中文系由于历史悠久、积习过深，的确产生了一些负面的效应，那就是教学内容陈旧、学科设置更新缓慢、对前沿成果吸收不够。但是，高等师范院校不论哪一个学科，也不能产生一个新理论、新成品就增加一个新教学内容。它要把握的还是指导作用较大的基础理论。系统的基础理论是广大

研究者智慧的源泉。从科学的发展看，前沿成果是先进的基础理论造就的，从前沿成果中提炼基础理论，以保证基础理论不断更新，是高等师范主要的科研任务。

根据以上认识，中文专业教学内容的改革主要是：①把灌输式教学转变为示范性教学：不企图给全部知识，而从最有示范意义的局部来指导学生获得一切必要的知识；②把强加式教学转变为启迪式教学：不给结论，而给方法、按程序引导学生自己得结论；而且，得出结论的途径不是唯一的，而是随着条件改变的。教材不是知识的堆积，不是对知识量的强调。教材的内容应当着眼于思路的启迪、方法的优化。不需要一切从 0 到无限，只需要提示来源，指明途径。要强调的是阐发知识的多维、精确、符合思维规律。不必用争学时去提高教学效果，而应当凭教师的智慧来提高教学效果。

这次教改，在突出师范性方面，有很多创新，但同时也极大地注意了理论的前沿性和实践的有效性，例如，华东师范大学、陕西师范大学提出了以素质教育为核心的中学教师培养模式和教学论课程的改革方案。吉林师范学院正在施行“全员全学程交叉模拟实习，以解决理论和实践的关系问题。很多课程本着强调基础、靠近前沿、更新知识体系的精神，更新了教学内容，例如，北京师范大学提出了近代、现代、当代文学一体化的课程改革计划，东北师范大学提出现代与当代合并及拓宽视野的改革方案。西南师范大学和福建师范大学的写作课，在内容的更新上都取得了较好的成就。很多课程改变灌输式到学生主动和启发示范式，例如，首都师范大学对古代文学提出的改革思路，即追求这一目标。湖南师范大学在教学改革中实施了开设自修课的尝试，是一个很好的创新。

相信在不久的将来，高师中文系的教学质量和科研水平，都会得到很大的提高。

三、大胆创新 踏实进取迎接新世纪的诸多挑战

21 世纪，高师面临着多方面的挑战。首先是社会的进步要求 21 世纪的人才必须是道德面貌和创新精神都具备的高素质人才，过去的高师课程体系和教学内容甚至人才培养的总模式都难以完成如此艰巨的任务。其次是中学基础教育的发展对中学师资提出了更高的要求，这种要求必然成为高师教学改革的动力和鞭策。再次，过去的高等师范院校在师资培养上几乎是垄断的，而在 21 世纪，综合性大学也要参与师资的培养工作，这就使高师面临新的竞争环境。

在诸多挑战面前，高师只有大胆创新，踏实进取，加快改革步伐，才能适应新时代的要求。

由于中文专业在高等师范院校的特殊地位，时代和群众对它的要求将更为高严。目前开展的关于中学语文教学质量和效果的讨论，已经看出了这一问题的严峻。处于高师中文专业第一线的教育工作者，应当有改革和发展的紧迫感。

在这次改革中，北京师范大学经过慎重的调查和讨论，提出了“4+X”的培养模式，是这次改革中的重要成果，它将在实践中回答上述各种问题，争取在新的竞争环境下成为胜利者。

在这里，我们还要提到这次中文教学改革的一个突出特点，那就是课题组的进取性与实干精神的结合以及实事求是的扎实作风。各个课题组不但提出了改革方案，而且已经开始了具体的实施计划。目前已有5部体现改革精神的新教材正式出版，其余7部教材也已经进入了出版过程。很多改革方案都已不再停留在一纸空文上，而是制订了可行性计划，按部就班的进行，有些新课已经在教育部委托下进行了师资培训。按层次推行改革，是这次高师中文改革实事求是精神的体现，广西师范大学通过基地班进行了改革试点，突出了省重点师范大学的特点。四川师范大学组织西南地区师范院校进行了课程体系改革，突出了西南地区特点。延边大学对少数民族地区汉语学习提出了切实可行的方案，突出了少数民族地区的特点。吉林师范学院抓住教学实习这一环进行改革，突出了地方一般师范院校的特点。他们的改革既有针对性，又有实践意义，而且细致全面，不是硬套同一种模式，因而如果试点成功，应当有很高的推广价值。

应当说，这次面向21世纪中文专业教改，取得了多方面的成绩，但是，改革方案的科学性和效果，应当在一定阶段的实践后才能作出准确的评价。我们这里所总结的，只是经过大家努力实践后的一些切身体会。这次的改革不是终结，只是一个良好的开端，未来的教育改革道路艰巨而长远，还要作许多的努力。

教

学体系与课程结构总体方案

原书空白页

响应时代、继承传统、大胆创新、稳步改革

——高师中文专业的培养目标、规格、相应的知识总量与课程结构的研究课题总结报告

程正民 李正荣

(北京师范大学中文系)

【摘要】该课题通过对课程结构的改革来实现高等师范学校的教学改革，主张从市场需求的视角来设立培养目标与设计培养规格，并通过实验性的应用来进行教学改革的研究。共分三个阶段：①对教学改革进行定位，并制定教学改革的模式。②组织并完成大型调查报告。③对新的教学计划进行修订与执行。

【关键词】教学改革 培养模式 教育理念

【Abstract】 This project reforms the training program in the teachers colleges by reforming the structure of curriculum. The market needs are considered in setting training target and designing training standard. The result of this research has been applied to practical training as a trial. The process of the reform can be divided into three stages: ①Determine the nature and the model of the reform. ②Arrange and accomplish the investigations and write reports about the investigations. ③Revise and carry out the new training program.

【Key words】 reform of training program models of training educational idea

一、课题立项、操作方式、操作步骤、成果形式

(一) 课题立项

本课题于1997年申请立项。