

中国十大传统评书经典

常杰淼

原著

田田方

整理

童林传



中国十大传统评书经典

常杰淼 原著 单田芳 整理

童林传

春风文艺出版社

沈阳东宇图书发行有限公司策划、资助



辽新登字 3 号

童林传

Tonglin Zhuan

著 作 者:常杰淼 原著 单田芳 整理

责任编辑:耿 瑛

责任校对:潘晓春

装帧设计:赵多良

封面绘画:辛宽良

出 版 者:春风文艺出版社

邮 编:110001

地 址:沈阳市和平区北一马路 108 号

电 话:3864927

印 刷 者:山东潍坊长城印刷厂

地 址:潍坊市东风东街 305 号

发 行 者:春风文艺出版社

字 数:430000

开 本:850×1168 1/32

印 张:22 $\frac{1}{8}$

印 数:1—5000

版 次:1996 年 9 月第 1 版

印 次:1996 年 9 月 1 次印刷

ISBN 7-5313-1607-2 I·1407

定 价:33.50 元

全套定价:368.00 元

总 序

耿 瑛

中国的说书艺术，历史悠久，古时称“说话”，兴于唐代，盛于宋代。把民间说话艺人的演出本记录下来，称为平话或话本。今存宋元话本主要有：《京本通俗小说》、《元刊全相平话》、《新编五代史平话》等书。

清代以来，北方有评书，东北也称为评词，南方多称为评话，如扬州评话、苏州评话等，四川、湖北也称为评书。

北方的评书，相传形成于清初，发源于北京，流行于天津、河北及东北三省等地。从北京第一代评书艺人王鸿兴起，传至今天已有十代。清朝末年，北京有“评书大王”双厚坪和白文亮等人；沈阳有王奎盛、戴得顺、马悦卿等名家。民国时期，各地影响较大的评书家有潘诚立、品正三、王杰魁、袁杰英、刘杰谦、张杰鑫、常杰森、陈士和、李庆魁、固相晟、福坪安、赵玉峰等人。新中国成立后，各地著名评书家有：连阔如、李鑫荃、李庆溪、杨田荣、袁阔成、

李鹤谦、陈青远等人。近年来，随着电视评书的传播，又涌出刘兰芳、田连元、单田芳、连丽如等评书名家。

评书的传统书目，清代之前约有40余部。其中，讲史袍带书有：《列国》、《西汉》、《东汉》、《三国》、《隋唐》、《薛家将》、《五伐残唐》、《杨家将》、《精忠说岳》、《明英烈》等书；侠义短打书有：《粉妆楼》、《宏碧缘》、《水浒传》、《包公案》、《大宋八义》、《明清八义》、《彭公案》、《施公案》等书；神怪鬼狐书有：《封神榜》、《西游记》、《济公传》和《聊斋》等书。民国时代，天津、沈阳等地的评书艺人自编书目有：《三侠剑》、《雍正剑侠图》、《洪武剑侠图》、《水浒拾遗》、《清官秘史》等书。40年代后，由于许多鼓书艺人改说评书，不少鼓书传统书目与自编书目也改为评书，如六部《春秋》、《马潜龙走国》、《呼家将》、《曹家将》、《左良传》、《小八义》、《大红袍》、《双镖记》等书。总计在百种以上。

上述书目，有不少是从古代话本、小说演变而来的。明清时期，在民间说书底本的基础上，才产生了大量章回小说，如《三国演义》、《水浒传》、《说唐》、《说岳全传》等书。没有宋代霍四究等人的“说三分”，也不会有罗贯中的《三国演义》，由此可见说书先生功不可没。小说刊行问世之后，反过来又推动了说书艺术的发展。以《三国》为例，元代的《三国志平话》只有10万字，明代的小说《三国演义》扩大到60多万字，清代后北方的评书与南方的评话《三国》，记录下来，少者近200万字，最多者有500万字。从小说演变为评书，大体上有以下几种类型：第一种是将古典小说名著搬上书场，扩大了影响，使不能读其书者，

也能听其书。广大群众是靠听书看戏,才知道许多历史风云人物的。有些评书与小说虽然内容基本一样,但是情节更生动,语言更通俗,而且还穿插了许多文史知识、民间习俗,引人入胜。如《西汉》、《三国》等书都属于此类。第二种是将二三流小说演变发展成评书精品。这类小说,原作内容都较好,但是情节简单散乱,可读性不强。经过历代说书艺人不断加工,艺术水平有很大提高。评书本,在人物塑造上,突出了“书胆”(主人公),说活了“书筋”(喜剧人物)、“正点”(正面人物)、“反点”(反面人物)对比鲜明,各类人物形象逼真,闻其声如见其人。在艺术结构上,强调“大书一条筋”,主线贯穿全书,情节曲折,环环相扣,令人非听下去不可。如明代小说《北宋志传》、《杨家府演义》都只有20万字,前者写杨家三代,后者写杨家五代,而评书全部《杨家将》都记录下来至少有300万字,共描写杨家将九代或十代英雄。其中,仅《天门阵》一段独立成书也有20多万字。原书中写杨六郎落难,友人代死,只有一句话。到评书中,描写杨六郎与任堂惠的生死之交,发展成曲折而生动的一串串故事。再如小说《东汉演义》仅20万字,其中写刘秀的故事为96回,每回少则几百字,多则千余字,情节极其简单。而评书《刘秀传》却扩大到55万字,故事也更加丰富。其他如从小说《说唐后传》、《说唐三传》演变到评书《薛家将》;从小说《施公案》到评书改编本《五女七贞》都属此类。第三种是说书艺人借枝开花,利用原来著名小说中的某些人物,编演出来许多“书外书”,大都是原著中没有的故事或者是把一个小情

节发展成一个大故事。如《水浒拾遗》、《水浒外传》、《梁山后代》等书都属此类。此外,还有一些是说书艺人编创之书。

北方评书中的优秀书目,在内容上主要有以下几类:一是歌颂爱国主义,反抗侵略的故事,如《杨家将》、《岳飞传》等书;二是反映农民起义,反抗暴政的,如《响马传》、《明英烈》等书;三是歌颂清官巧断奇案和侠士除暴安良的故事,如《包公案》、《大红袍》、《五女七贞》、《刘公案》等书;四是表现正义战胜邪恶的神话传说,如《封神榜》、《济公传》等书。北方大地历代战乱频繁,因此,北方评书描述金戈铁马的“袍带书”很多,而表现才子佳人的世情书则很少。旧时代说书艺人地位低微,有的在大城市撂地或在小茶社演出,有的在乡镇流动,赶庙会,下山沟献艺,讲今说古,传播文化知识。他们身在劳苦大众之间,与群众心心相通,因此,许多传统书中,反映了人民的爱憎与社会的风俗。如诸葛亮、包公、刘公等良相,都成了智慧的化身;程咬金、牛皋、赵璧等福将,都是逢凶化吉的奇人,受到了广大听众的喜爱。

当然,传统评书,产生在封建社会,有些书中也难免夹杂着宣扬因果报应、鬼神迷信、封建道德、正统观念等内容。解放后的许多整理本,都尽量做到去芜存菁,推陈出新。比起原小说、旧评书来,内容更加健康。不过,50年代也有些说书艺人,错把神怪书或神怪情节,都当成宣扬迷信,或者停说,或者乱改。如把腾空驾云的神仙,改成了高来高去的侠客;把许多神奇的法宝,改成了奇特的暗

器。反而弄巧成拙,失去了优美神话传说的艺术特色。这个问题,近年来才引起说书界的重视,开始把神话与迷信区别开来,使得《无盐娘娘》、《群仙破天门》等书恢复神话原貌,重现艺术异彩。

传统评书的整理出版工作,从50年代末起步,到60年代初,北方仅有《兴唐传》等书的节选本及《聊斋》的选段出版。南方也只有一部长篇评话《武松》问世。80年代后,从《岳飞传》广播、出版后,全国掀起了评书热。到90年代初,全国各地已经出版了古今评书200多部,其中,仅辽宁的评书艺人与作者就在省内外出版了130多部书。春风文艺出版社一家就出版了近80部评书,新华社专稿中称为“春风社刮起了评书春风”。到目前为止,绝大多数优秀传统评书都已出版(还有少数多卷本评书没有出齐)。现有评书,书目繁多,良莠不齐,而且同一书目不同版本很多。为了给评书爱好者与研究者,提供一批优秀书目,我们继《中国评书精华》四卷本之后,又推出了这套《中国十大传统评书经典》丛书。所收书目,多为名家名书。其中,有源于小说、高于小说、故事情节有很大发展的评书;也有评书艺人自编的优秀书目。面对200多部流派各异的评书,要想精选出十部大书,谈何容易。仅讲史书一类,就完全可以选出十部;著名侠义书、神怪书合起来也不下十部。我们经过多次研究,确定了以下几条原则:为了避免与许多古典小说选本重复,凡与同名小说内容相近者不选,如《三国》、《水浒》等书;仅在某地流传,在全国影响不大的独家书目及方言评话也不选;如《曹家将》、

《清风闸》等书；原书虽好，但是评书本尚未出版或尚未出齐，故事不全者只好割爱，如《封神榜》、《西汉》等书。这样经过反复比较，最后才选出如今的十部大书。其中，讲史类为六部：《刘秀传》（田连元本）、《响马传》（陈青远本）、《薛家将》（黄佩珠本）、《杨家将》、《岳飞传》（均为刘兰芳本）、《明英烈》（单田芳本）；侠义类为三部：《水浒外传》（包括《大名府》与《神州擂》，袁阔成本）、《五女七贞》（原书八集，选前三集，聂田盛本）、《童林传》（原书多集，只选第一集。单田芳据常杰森原本整理）；神怪类只选一部：《神怪列国志》（包括《无盐娘娘》与《万仙阵》，白佩玉本）。以上十部书，大多数是当代著名评书表演艺术家的代表书目。都在电台、电视台连播过，受到好评。也有的是老艺人讲述了几十年的家传书目，早有定评。有些书是演员与作家合作的结晶。其中，年龄最大的老艺人已经 80 多岁，年龄最小的青年作者才 20 几岁。还有的口述者已故，他们的评书更为珍贵。我们编选《中国十大传统评书经典》丛书，是为了弘扬民族文化，继承艺术遗产，满足读者与专家的需要。

这篇序文，在修改中得到本丛书艺术顾问袁阔成先生的具体指导和友人的帮助，在此特致以衷心的感谢。由于资料不足和编者见识的局限，选本不当之处，还望专家、读者指正。

最后，我希望尚未出版的优秀传统评书与独家书目早日问世，希望有更多的当代评书出现，使中国的评书艺术，推陈出新，继往开来！

“中国十大传统评书经典”

例 言

一、本丛书是在已出版的大量评书中精选而成，包括了讲史、侠义、神怪三类。

二、凡与古典小说名著的故事基本相同者未收，如《三国演义》、《水浒传》、《三侠五义》等书。但人物相同，故事不同者则收入，如《水浒外传》、《五女七贞》等书。

三、本丛书只收北方评书，不收仅在某地区流传、在全国影响不大的评书及方言评话。

四、入选书目每种约四、五十万字。凡字数太多者，以故事相对完整为前提，只选原书的主要部分，如《岳飞传》到风波亭为止。而原书字数太少者，则将二、三种系列书目合为一书，如《神怪列国志》，就包括了《无盐娘娘》、《万仙阵》二书。

前 记

《童林传》，原名《雍正剑侠图》。20年代由天津市评书老艺人王致久编创，后经其弟子常杰森加工，演出后反响强烈，30年代在《新天津报》连载并出书（署名常杰森），长达40集，全书未终。此书问世后，北方艺人演者甚多。解放后对此书褒贬不一。80年代后，有多种校订本、整理本出版。单田芳的整理本删去了原书中的一些糟粕，在思想内容与艺术水平上都有一定提高。此书曾在辽宁电视台连播。1987年由内蒙古人民出版社出版了前传上、下部，后又出版过后传上、下部。这次编入本丛书，我们选用了前传上部67回，正好是一个“大杈子”（单元）结束，重新处理了结尾。此书的主要情节是：清代康熙年间，京南霸王童家庄农民出身的童林，学艺八年，奉师命下山，另兴一派武术。他流落北京，在雍亲王府当上武术教师。贼人韩宝、吴智广盗去宫中宝镯，加害童林。童林奉旨寻宝追贼，得震东侠侯廷、西方大侠于成等人相助，大

闹杭州播，威名远扬。最后寻回宝镯，生擒二贼。童林回京后，被康熙皇帝钦封为震八方紫面昆仑侠。

关于本书的整理者单田芳的情况，可参见《明英烈》一书的序言。

本书主要人物

胤 禛：雍亲王，康熙四皇子。

童 林：字海川，雍亲王府教师，震八方紫面昆仑侠。

尚道明：谈笑清居无极子，童林的师父。

何道源：爱莲居士太乙剑客，童林的师父。

侯 廷：字振远，圣手昆仑震东侠，童林的义兄。

侯 杰：字敬山，侯廷之弟，人称侯二侠。

司马空：昆仑道长、南侠客。

秋 田：字佩雨，独占九州笑鳌头，北侠。

于 成：字洞海，长臂飘髯叟，西方大侠。

韩 宝：绰号一枝花，盗宝贼。

吴智广：绰号小蜜蜂，盗宝贼。

目 录

- 第 一 回 赌场伤老父起风波
房后悔已为时太迟走..... (1)
- 第 二 回 寻姑姑不见访高人
龙虎山遇雪险丧命..... (10)
- 第 三 回 童海川庙中逢知音
两道爷埋名育高生..... (18)
- 第 四 回 二道人长话叙门户
一掌柜短语解困境..... (26)
- 第 五 回 关帝庙求帮遭欺侮
把势场大斗雷师父..... (35)
- 第 六 回 无奈何拳打铁背龟
不得已涉足北京城..... (45)

- 第七回 贝勒偶得肝胆仆
海川巧逢夜行人 (54)
- 第八回 贝勒府两战夜行人
童林处八拜识英雄 (63)
- 第九回 老英雄久逢强者
少侠客初会高人 (71)
- 第十回 斗侯杰情义绵绵
战贺豹冤仇深深 (80)
- 第十一回 皇宫丢国宝怒康熙
王府失童林忧雍正 (89)
- 第十二回 京城内受皇恩获赦
油坊镇打小人中计 (99)
- 第十三回 胜李元兄弟话往事
战刺客仇敌泄真情 (110)
- 第十四回 把势店盗贼逃生
镖局子伙计遭难 (120)
- 第十五回 老侠客挥笔问潘龙
少豪杰抡掌训五小 (131)

- 第十六回 密林中战生人收徒弟
镖局内迎客人接信使…………… (143)
- 第十七回 白玉虎受辱打潘龙
李七猴丧命怒法禅…………… (156)
- 第十八回 心惶惶救徒弟解难
气昂昂赴擂台迎战…………… (166)
- 第十九回 潘龙嘴斗侯二侠
阮合掌战袁德亮…………… (175)
- 第二十回 泥腿僧智胜凶神
白玉虎力抵强敌…………… (184)
- 第二十一回 四高人输罗汉上阵
一侠客败英雄请战…………… (195)
- 第二十二回 擂上二主将争雌雄
台下一老翁动侠心…………… (206)
- 第二十三回 智亮得刀喜游庙会
少年闻讯恭候酒楼…………… (216)
- 第二十四回 见宝刀少爷生歹意
遇拒绝知府害无辜…………… (228)

- 第二十五回** 得死讯母亲丧命
闻罪因老者救生..... (238)
- 第二十六回** 太平侠逢高人脱险
童海川遇强敌临危..... (249)
- 第二十七回** 童海川掌落擂台散
司马空步起茶楼空..... (262)
- 第二十八回** 请南侠童林险丧命
寻斋饭海川遇仇敌..... (269)
- 第二十九回** 童林追打盗宝贼寇
海川愿收得力弟子..... (279)
- 第三十回** 泥腿僧护镖遇水寇
白玉虎挺身战顽敌..... (289)
- 第三十一回** 六小哥被俘险丧命
泥腿僧出逃求援兵..... (300)
- 第三十二回** 救镖车侯廷巧相劝
挑是非孟恩胡纠缠..... (310)
- 第三十三回** 战水贼童林显身手
得镖车老侠遇难题..... (321)