

巴蜀民间节日



四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:喻光韶

封面设计:刘运勇

技术设计:何 华

巴蜀民间节日

杨启泉 周国良 章本洁 等编著

四川人民出版社出版发行(成都市盐道街3号)

四川武警总队印刷厂印刷

开本 787×1092mm1/32 印张 5.6 插页 4 字数 120 千

1992 年 10 月第 1 版

1992 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-220-01947-5/G. 318

印数:1—10000 册

定价:3.40 元

目 录

欢迎您到四川来

(代序)..... 韩邦彦(1)

节日浅说..... 凌 寒(3)

悠悠岁月话龙舟

——乐山龙舟会今昔 杨有全(11)

广元女儿节 向志纯(23)

火的民族 火的诗

——凉山彝族火把节 格尔大海(29)

自贡灯会 木子 一土(35)

清音婉转田歌情

——郫县望丛赛歌会 卫志中(42)

龙泉桃花会 罗安才(46)

鬼城庙会 张长江(52)

中国四川国际电视节 周国良 王怀林(58)

都江堰“清明放水节” 刘鉴 汪犁(61)

庆羌年 刘大军(66)

彭山“寿星节” 倪兴国(69)

泸州“名酒节” 陈万昆 李文泉 秦惠光(72)

康定“四月八转山会” 张 央(76)

秀山“赶秋节” 吴文胜 傅黎明(81)

眉山“东坡文化节” 刘文德(84)

首届巴蜀食品节	李梓源(89)
内江“大千节”	林汝鑫(92)
遂宁“二月香会”	李运焕(95)
梓潼“大庙庙会”	刘大军(99)
乐山文化节	郑自谦(102)
阿坝“扎崇节”	远泰 黄坤久(106)
青神“竹乡之秋”	汪明中(108)
梦幻般的金马节	扎西次仁(111)
安县睢水春社踩桥	刘大军(115)
洪雅“五月台会”	李克勤(118)
宝兴“上九节”	罗永康(120)
沐川“茶乡之秋艺术节”	邹永端 周小燕(125)
射洪三江“王爷会”	田春泉(128)
小西湖之秋音乐会	乐山五通桥区政府办(133)
彝族年	阿史朝波 格尔大海(137)
丹棱老峨山游山会	李树明(142)
平武白马藏人山寨歌会	刘大军(145)
威远七星椒农民艺术节	林汝鑫(148)
雅砻江畔迎秋节	扎西次仁(150)
铜梁龙灯会	湘 雄(153)
竹文化艺术节	袁 波(157)
广汉“保保节”	江荻青(160)
弦舞之乡“央勒节”	扎西次仁(164)
羌族“妇女节”	远泰 黄坤久(167)

三峡民间艺术节·····	帅再森(169)
欢乐的藏历年·····	远泰 黄坤久(172)
大渡河之春·····	乐山市沙湾区文化局(174)
古堰开水图(封面)	张宗品 都江堰市政府供稿

欢迎您到四川来

(代序)

四川省人民政府副省长

钟邦彦 一九九二年秋

素有天府之国美誉的四川，幅员辽阔，物产丰富，山川毓秀，人杰地灵。

勤劳智慧的四川各族人民创造了 4500 年的巴蜀文化。文学、艺术百花齐放，茶文化、酒文化、饮食文化等极富地方特色，享誉海外，为群众喜闻乐见的巴蜀传统民俗活动更是源远流长，自成一体，名闻遐迩。

《巴蜀民间节日》一书，对这些丰富多彩的传统民间节日活动进行搜集整理，供学者研究，为宾朋导游，是四川图书史上研究、介绍巴蜀民间传统节日活动的一部专著。编者在众多的传统民间节日活动中，择要筛选了 42 种，对其历史渊源、演变发展、节日概况及社会作用作了详尽的记述。42 篇记述独立成章，注意进步性和传统性的结合，展现巴蜀精神文明，突出地方特色，宣传区域优势，宏扬民族文化，提供旅游指南，勾通友好往来，促进经济发展。本书文字不多，容量不少，古今贯通，文经一线，具有可读性和资料保存价值。

浏览全书，您可以感受驰名中外的自贡“恐龙灯会”那炫目的火树银花；看到五洲宾客云集的“乐山国

际龙舟会”体现的国泰民安的升平景象；可以领略到“旧瓶装新酒”的丰都鬼城庙会、广元女儿节浓烈的乡风民俗；更会为全民狂欢的凉山“火把节”、跨越时空界限的都江堰“清明放水节”而心潮逐浪。还有“三江庙会”、“寿星节”、“转山会”、“庆羌年”……等等，令人感到世界博大，生活美好，祖国可爱，巴蜀多彩。

可贵的是，在众多古朴悠久或应运而生的民间节日活动中，从1986年第一届“乐山国际龙舟会”在全国率先迈出“文化搭台，经济唱戏，文经结合，以文促经”的第一步后，“自贡恐龙灯会”以更快的步伐相继走出四川，走出中国，走向世界；各民间传统节日效法于后，竞相开始了文经联姻的有益探索。今天的民间节日，正跨入以文体为媒介，以合作为纽带，以社会和经济效益为目标，集生产、商贸、文化、体育、旅游为一体的全国、全省和地方性盛大活动的全新时期，注入了时代内容和新的生命力。

四川正以丰富的民间艺术资源，风情浓郁的乡土气息，中外仰慕的人文景观，秀、雄、幽、险称绝的自然风光和勃然兴起的经济实力向世界发出邀请——

欢迎您到四川来！

“节日”浅说

·凌寒

人们通常惯指的“节日”是一个综合概念，即为纪念日，属于社会文化形态，是沿袭传统、民间约定或经国家法定并广为人们公认和接受的庆祝或祭祀的日子，以其产生，发展的不同历史渊源和特定的时间、内容相区别。

对节日的全面认识和深入研究，有助于人们认识历史，纵观全貌，发掘遗产，推陈出新，继往开来，推进文化与经济的结合，促进精神文明和物质文明建设。

“节日”的划分

我国节日知多少？没有人对此专门作过详尽的调查统计。但可以说，在整个社会，在广大民间，大大小小的节日举不胜举，几乎是周周有节，月月有庆。

“节日”既是一种社会庆典活动，按其成因可划分为法定节，传统节，地方性“社”、“会”，和流传远广的民间节日。

国家规定的节日有：

元旦节 公历一月一日为元旦节，民国时期即有

之，解放后国家规定放假一天，庆贺新的一年开始。

春节 原为民族传统节日，建国后经国家认定为法定节。每年的农历初1至初3放假，是我国人民最久远、最重视的节日。

劳动节 公历5月1日为国际劳动节，放假一天，由各机关、厂矿、学校的工会组织各种形式的纪念活动。

妇女节 公历3月8日为国际劳动妇女节，凡机关、部队、厂矿和学校的妇女放假一天，由各单位组织座谈、表彰、文娱等庆祝活动。

青年节 5月4日为青年节，青年放假一天，由各单位举行纪念活动。

儿童节 6月1日为国际儿童节，由各小学、幼儿园举办庆祝活动。

七一节 7月1日是中国共产党建党纪念日，由各基层党组织对党员进行党史教育，表彰先进。

建军节 8月1日为中国人民解放军建军节。县人民武装部和当地驻军举行庆祝活动；民政部门代表地方政府召开烈、军属和复员、退伍、残废军人会议，拥军优属，表彰先进，扶助困难。

教师节 民国20年(1931)定孔子诞辰即农历8月27日为教师节。1985年，中华人民共和国国务院决定9月10日为教师节，赋予其尊师重教的新义。

国庆节 10月1日是中华人民共和国成立纪念日，放假两天，举国同庆。按惯例，国庆节10年一大庆，

庆祝活动盛况空前。

植树节 民国4年(1915)规定黄花岗72烈士殉难日为植树节，民国18年改定孙中山逝世的3月12日为植树节。1981年12月13日，经中华人民共和国第五届全国人大常委会第四次会议通过，决定以公历3月12日为植树节。是日，全民动员，开展植树活动。

传统节是共同地域的民族多年延续下来的庆祝或纪念日子。四川流行的传统节日有：

春节 俗称“过年”(简介略)。

元宵节 农历正月十五为元宵节，也称“过大年”。“闹元宵”在中国历朝历代都非常盛行，至今盛况不衰。每年从初九(称上九)起，各地就开始耍龙灯、狮灯、牛灯、花灯等，直到正月十五日晚，表示年节过完。

清明节 农历3月，扫墓祭祖，凭吊故人，是汉族悠久的风俗。解放后，机关、学校组织干部、学生给革命烈士扫墓，籍此对青少年进行革命传统教育，民间仍保留传统习俗，在清明前后拜扫亲人坟墓，以示悼念。

端午节 农历5月初5俗称“端午节”，也叫“端阳节”。民间过此节十分隆重，包粽子，饮雄黄酒，挂菖蒲、陈艾，沿江河的城镇还举行划龙船、抢鸭子等文体活动，相传源于纪念爱国诗人屈原的活动。

中元节 农历7月15日为中元节，俗称“鬼节”、“七月半”。此值新稻初熟，是日民间煮新米饭，点孔明灯，以丰盛的酒菜并烧化纸钱祭祀祖先。解放后，此俗

在农村犹存，但也日衰。

中秋节 农历8月15日过“中秋”，亲朋互送月饼，农村送糍粑，合家团聚，入夜赏月。

重阳节 农历9月9日，九九重阳，有登高游玩的习俗。

典祭、庙会、香会是地方色彩浓烈的民间祭祀活动，多带迷信色彩，除少数影响大的在社会经济发展中扬弃糟粕继承下来并得以新生外，其它如祈祝保境平安的“上九会”、“清醮会”，佛祖生日藉以驱赶毛虫的“佛生节”，求神免除旱、涝、虫灾的“求晴会”、“求雨会”、“保手会”等都渐在民间消失。

民间节日。严格地说，民间节日不是一个完全独立的概念。不同民族有自己独特的节日，同一节日在不同地区也因地域、习俗的不同而有不同的活动形式。它既有传统节日的扩展而染上浓郁的地方特色，如自贡“国际恐龙灯会”、乐山“国际龙舟会”，就是沿袭一年一度的元宵灯会和端午节的习俗发展起来的，世代相传，形成超越地域、省域乃至国界的盛会；也有在“庙会”、“香会”基础上淘去糟粕，除旧布新发展起来的，丰都的“鬼城庙会”、遂宁“二月香会”都有旧瓶装新酒的时代新趣；亦有一方独具或民族特有、渊源极深的，似广元的“女儿节”、都江堰的“清明放水节”、彭山的“寿星节”、泸山的“火把节”、茂汶的“羌历年”等等；更多的是顺应民情和改革开放的形势应运而生的，如眉山的

“东坡文化节”、内江的“大千文化经贸节”、成都龙泉驿的“桃花会”等，难以一一枚举。然而，正是这众多的民间节日，如星汉灿烂，反映了一方文化，衬出不同民风，不仅为当地群众喜爱，而且吸引了五洲宾朋，成为我国民间文化和经济交往中香溢四海的一朵奇葩，竞开在巴蜀山水，天府之国。

民间节日的源起和发展

举凡民间节日，都有其产生、发展的历史渊源和演变过程。它是不同地域的不同民族在长期的生存斗争中，对大自然、生产和人类自身认识的产物，具有认识的渐进性和时代的同步性。

可以说，每一个节日都有一种或多种寓意不同的传说——起源，是人们认识自然、改造自然的观念反映，具有浓厚的民族、地方和时代特点。而这种认识的观念反映，随着人类社会的进步不断演绎出新的更加丰富的含义——发展，古老的民间节日因此有了历久不衰的生命力。源自武则天传闻的广元“女儿节”，从民间对武则天的推崇延续了一千多年的历史，到近、现代注入了妇女渴求自由、追求平等的新义，今天又发展到与经济联姻，成为民间乐娱、政府关注的地方性节日活动。正是从民间节日的起源、演进、发展揭示了其持久不衰的社会原因。

没有起源便没有特色和吸引力，没有发展就不可能

有生命力。一切民间节日无不如是。“火把节”是彝族人民在长期生存斗争中谱写的一首火的诗；“龙舟会”则是汉族崇尚真理、正义和忠诚的一首赞歌；“央勒”是弦舞之乡藏族同胞喜庆丰收的狂欢节，“恐龙灯会”展示的是中华民族寓于精工巧作之中的勤劳和智慧；丰都千奇百怪的鬼神传说、因果报应之中，包容了导人醒世的积极意义；都江堰“清明放水节”永远闪烁着中华水文化灿烂辉煌的光芒。民间节日莫不蕴含人们不舍的追求、美好的寄托和良好的祝福，放射出生活炫目的光采。

民间节日的特点、功能和作用

民间节日是群众喜闻乐见的庆典文化活动，具有年年岁岁，世代相袭的传统性。它起源于民间，经民众丰富、完善和发展到现在，古今贯通，不可分割的历史传统使它有别于国家号召、兴举、制定的法定节日，它的群众性和广泛性又使之区别于以家庭活动为基础的传统节日，而时代特征则使它超越一般的祭典、庙会和香会。

民间节日植根于民众之中，约定俗成，由民间捐资办节演变到今天的社会、企业资助，自娱自乐，具有广泛的群众参与性。现在，虽然多由政府或政府部门出面组织，但仍没有从根本上改变这一特性。最有代表性的当数广汉“保保节”、郫县“望丛歌会”、射洪“三江王爷会”、康定“四月八转山会”以及安县“睢水春社踩桥”等活动。

suī
(随)

民间节日”的特性决定了它自己特有的功能与作用，这种功能与作用在今天更加凸现出来，归结起来有如下四点。

服务功能。作为节日文化，民间节日因群众之愿而生，随社会经济的发展而发展，这就决定了它为群众的文化精神生活，为社会经济服务的功能，节日效应相应地表现为社会和经济效益两个方面。正是为了发挥和完善民间节日的功能，凡有一定影响的大型民间节日都得到了政府及社会各界的公认，并全力组织筹办，竭力完善服务设施，拨付和措筹节日经费，接待八方来客，扩大民间艺术和民俗活动的内容。乐山市政府为了办好“国际龙舟会”，特别组建了“龙舟办”，拨款修建观礼台、观佛亭等设施，开通了乐山到峨眉的旅游线，节期组织了洪雅平台、夹江农民唢呐队参加街头游行，以壮声色。这些措施，丰富了节日内容，扩大了对外影响，为乐山市的改革开放创造了良好的文化环境。

辐射作用。民间节日是综合性艺术节，开幕式、街头文艺表演、晚会、群众自娱自乐的民间艺术，以及具有乡土特色的舞龙、舞狮等传统节日，开办各种书、画、摄影、根雕展览，邀请省内外、海内外著名演员、歌星交流献艺，使节日活动的层次、规模由低到高，由小到大，由单一到全方位，把节日活动办得越来越具吸引力。这些活动，掀一时新风，把城市、农村、厂矿、学校的文化工作全部带动起来，既可满足广大群众日益增长的

文化生活需要，又是对当地城市文化、农村文化、企业文化、校园文化的大练兵、大检阅，强化了人民群众参与社会文化活动的意识，推动当地文化事业的发展和深入。

媒介作用。文化活动受经济的制约，也刺激着经济的发展。1991年，广元市“女儿节”期间，有11000多名海内外来宾前往观光，总成交额达15.53亿元；1992年，“女儿节”云集40余万宾客，总成交额增加到25.87亿元。“文化搭台，经济唱戏，文经结合，以文促经”正成为民间节日的时髦话题和办节宗旨。民间节日作为广交朋友、沟通感情的桥梁、纽带，发挥着促进人际交往、经济贸易，活跃流通，促进事业发展，推动加快改革开放步伐的积极作用。

宣传作用。民间节日扬己之长，发挥和利用地方优势，发掘整理乡土文化，以鲜明丰富的民间文化和各地独有的人文、自然景观为媒介，以经济实力为依托，集商贸、文化、体育、旅游、观光、娱乐于一体，形式多样，内容丰富，吸引中外来宾，广交四海朋友，是宣传四川，宣传四川各地最具声色的手段，是让世界了解四川的有效形式。据统计，仅成都市龙泉驿，一个37万人口的县级区，从1987年到1992年六届“桃花会”，就接待了中、外游人380万人次。“桃花会”成了龙泉驿联络中外友人、客商最好的信息使者。

悠悠岁月话龙舟

——乐山龙舟会今昔

· 杨有全

1986年至1991年，乐山市连续6年举办了有国内各省、市，国外18个国家，本市百万群众参加的国际龙舟会，名扬国内外。

乐山龙舟会是“龙”的世界。水上有竞赛龙舟，造型龙舟，观礼台状如彩龙，天上有飞龙，陆上有无数灯龙、草龙、竹龙、绸龙、板凳龙、汽车龙，衣服上有龙，报纸、广告上有龙，楼房上有龙，百米长龙，如珠雕龙，……，放眼望去，处处皆是具有马头、蛇身、鼠尾、狗爪、兽脚、鱼鳞形象的“龙”。

乐山龙舟会是商品交易的世界。遍布乐山城区的物资、二轻、农副产品、乡镇企业、中药材、丝绸、五金交电、资金拆借、科技专利等十几个交易市场，摆满了琳琅满目的商品，交易大厅内人声鼎沸，洽谈、成交、签订合同，城区各百货商场、个体户摊点里挤满了购物的人群……，一幅幅场景成了一卷现代《清明上河图》。

人类社会已进入科学、文明的今天，为什么乐山人还崇尚这种自然界根本没有的“龙”？龙舟会为什么又办

经济交易会？这是个十分有趣的问题。

一、龙和龙舟探源

乐山，古称嘉州，全国首批对外开放的风景旅游城市之一，以悠久的龙舟文化著称于世。

“龙舟文化”的精髓是乐山人文景观和自然景观的精华，主要表现在龙、佛、山、人几个字上。

“龙”就是历史悠久，具有民间传统的龙舟赛活动。“佛”，与乐山城隔水相望，依山凿成的乐山大佛，它以年代久远，高大伟岸著称于世。大佛脚下，三江汇流，回游激荡，动人心魄。“山”，主要指峨眉山和凌云山这两个国家级风景区，特别是海拔 3099 米，面积 117 平方公里的峨眉山，峰峦叠翠，断岩幽谷，清泉飞瀑，古木参天，以雄、秀、险、奇、幽闻名于世，构成了古人“天下山水之观在蜀，蜀之胜曰嘉州”所称的独特景色。“人”，乐山地灵人杰，历史上出现过许多优秀人物，宋代大文豪苏东坡和当代郭沫若便是其中的杰出代表。

“龙”是什么？它是怎样产生的？

恐龙或海洋巨葬是“龙”的生物原型。据地质资料考证，第四冰期结束后，大约距今 7000 年至 12000 年间，地球上出现了一个高温期，全球冰川融化；海水上升 197 米，人类进入了“洪水滔天”时代。中国大地上出现了许多云梦大泽，四川盆地更是一片汪洋，恐龙、海洋巨