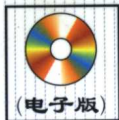


中学生学习报

中小学素质教育创新推广工程



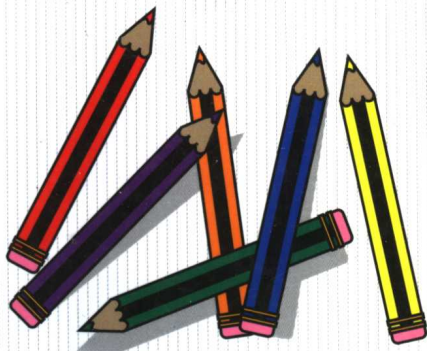
中小學生
基本能力
培养系列

中小學生

阅读与写作

YUE DU YU XIE ZUO

东方基础教育研究中心 编



中国和平出版社
中国和平音像出版社



中小学素质教育创新推广工程
(电子版 + 配套用书)

中小学生阅读与写作

东方基础教育研究中心 编

中国和平出版社
中国和平音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学生阅读与写作/东方基础教育研究中心编. - 北京:中国和平出版社,2002.9

<中小学素质教育创新推广工程.第3系列,中小学生基本能力培养>

ISBN 7-80154-610-5

I. 中… II. 东… III. ①语文课-阅读教学-课外读物②作文课-中小学-课外读物 IV. G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第061998号

中小学素质教育创新推广工程

中小学生阅读与写作

东方基础教育研究中心 编

出版发行: 中国和平出版社

(北京市东城区和平里东街民旺甲19号,邮编:100013)

电话:010-84252779)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京天宇星印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 7500千字

印 张: 298

版 次: 2002年9月第1版 2002年9月第1次印刷

书 号: ISBN 7-80154-610-5/G.602

总 定 价: 670.00元

中小学素质教育创新推广工程

编 委 会

总主编 张南峭 漆 浩

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁小华 上官公 万小遥 尹 红 王福生

刘彩霞 朱艳侠 闫 迪 乔 晓 孙晓庆

李 卉 李丰功 李家晔 李全国 陈正青

陈 南 张 欣 张洪波 张应娜 张 茹

杨东红 周秀龙 金素芳 皇甫鸿昌 赵轶

徐万山 黄 琳 靳启超 薛 谦



让素质教育的春风吹遍每一所学校

(代序言)

素质教育是我国当代教育工作的旗帜,在这面旗帜的指引下,我们的教育事业正在阔步前进。近年来,广大理论工作者对素质教育的理念、原则、内涵、方法等进行了深入探讨;广大中小学一线教师也在实践中总结了许多卓有成效的经验,将这些理论与实践整理融合,使之形成体系,并利用现代多媒体技术表现出来,让更多的人了解、掌握、并运用到具体工作中去,是一件十分有意义的工作。正因为此,《中学生学习报》社、东方基础教育研究中心组织有关学者、教育界资深专家和富有实践经验的一线中小学教师编写了《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)。

这一工程总结了近年来百余所实施素质教育卓有成效的中小学的办学实践,着眼于实施素质教育的实际需求,同时又以素质教育的理念来对教书育人工作中的常见问题给以阐释,可说是目前我国教育类书籍中的一套从中小学素质教育工作实际出发的大型工具丛书,也是国内第一套中小学素质的多媒体电子读本。主要包括了四个系列:

第一系列“中小学生学习能力培养”:在全面注重素质教育



的今天,培養人的管理能力、領導能力,要從中小學生抓起。本系列分別對怎樣當好班幹部、團幹部、少先隊幹部和課任代表做了詳盡闡述,提供了培養中小學生領導能力和管理才能的具體方法、步驟和大量案例,可供讀者借鑑和學習。

第二系列“中小學生課外活動指南”:可以這樣說,開展課外活動對青少年來說,是使素質不斷得到增長的綠草坪。教育的不少功能,要靠在活動中釋放。所以,注重在活動中使中小學生的身心得到全面發展是本叢書的一大特色。本系列就中小學的德育活動、文体活動、校外活動、課外活動、科技活動等分別進行闡述。同時還對中小學生如何開展讀書活動、進行智力遊戲及培養興趣特長、組織主題班會和開展家長交流活動給予具體指導,使同學們在組織各種活動時可以順手撿來,駕輕就熟。

第三系列“中小學生基本能力培養”:素質是由能力組成的,能力強就意味着素質高。本系列就中小學生的“學會學習”、“學會生存”等方面給予了具體論述,其中包括閱讀與寫作、思考與創新、聽說與溝通、自理與勞動、自救與保護和團結與協作等方面的內容。可說是廣大中小學生的一柄不斷向上攀登、提高能力的登山鎬。

第四系列“中小學辦學與培訓”:本系列針對校長、教導主任、團委書記和少先隊輔導員、班主任老師和家長等的不同需求,系統地總結了諸多行之有效的辦學經驗,探索出一套創新教育模式,為他們提供了完整、實用的工作手冊。

總的看來,《中小學素質教育創新推廣工程》(電子版+配套用書)具有這樣一些特點:





1、指导性。为一线教师服务是其根本宗旨。每一分册均由长期从事教育研究的理论工作者和教书育人实践经验丰富的一线教师组成的班子进行了充分论证,然后分头执笔进行编写,再进行统一、整合。将素质教育的原理溶入到学校的工作实际中去,从而指导具体工作的开展。

2、全面性。教育创新的精神灌注其中,丛书全面地整合了教育的各个系统、环节,对社会教育、学校教育、家庭教育中的各种教育现象和青少年发展中的德、智、体、美、劳诸方面均给予了关注,力求对素质教育进行全方位的创新化的阐述。

3、工具性。当您在工作中碰到难题时,随手拿起来此书,问题就会迎刃而解,这就是我们的良苦用心。相信每一个教育工作者,无论您是教育行政人员、校长,还是任课教师、教辅人员,均会从中获得自己所需的东西;您若是一位学生家长,了解了这些教育的基本环节,对您教育孩子,不啻于是有了一把打开教育之门的金钥匙。

4、操作性。生动有趣的光盘和书中的内容相得益彰,可利用学校的多媒体教学手段,在轻盈动听的音乐旋律中,在直观生动的画面中,无论是老师们自己翻捡还是教授给学生,都可让人感受到这么四个字:寓教于乐。这样,愉快教育、轻松学习也就您在阅读这套丛书的感受了。

总之,直观可感的工具性、资料性,力求解决实际工作中实际问题的务实性、指导性,将使广大读者:无论你是教育行政工作者、中小学校长还是教师,还有家长、学生都会从这套《中小学素质教育创新推广工程》(电子版+配套用书)中得到收益。

教育,是科学,也是一门艺术,更是一种责任。让我们携起





手來,為我們的素質教育事業不斷創新、不斷提高而共同努力,
讓素質教育的春風吹遍我們的每一所學校。

《中小學素質教育創新推廣工程》

(電子版 + 配套用書)

編委會

2002年8月





前言

新世纪之初,教育正在进一步越出历史悠久的传统教育所规定的界限,朝着素质教育的纵深方向发展。我们为了帮助中小学生学习提高阅读与写作的能力,并紧紧抓住“素质教育”这个重点,编写了这本《中小学生阅读与写作》。

本书在编写体例方面,我们考虑用学生们日常喜欢的“第一课”“第二课”这样的形式组成各书的章节。该书共分为十课。从第一课到第四课,主要是偏重于阅读能力的培养。我们从最基础的地方讲起,即从最简单的字词句知识开始,而在一定的基础之上,借鉴国内外一些专家教授及许多有影响的名校名师的经验,讲解了阅读技能的培养方法。本书所提出的多读佳作范文,有利于实际操作能力的培养,同时为了检验本书理论方法的有效性与实用性,选了一些文章,让你在这些方法的指导下读书,体会成功读书的乐趣。

在阅读能力的培养过程中,我们还强调了文言文的阅读能力,以及为素质教育、个人修养不可缺的部分,即对文学常识的掌握。

本书从第五课起,系统性地讲解写作能力的培养。第五课是写作常识;第六课主要是针对作文课堂教学,教师如何讲解,学生怎样学习;第七课从写作过程这个点上展开,剖析了审题、





立志、選材、謀篇布局、修改等這一過程中的各個細小但又極其重要的環節。第八課講解的是寫作技巧，以力求突破寫作的瓶頸，目的是使學生掌握文言文的一般特點和基本寫法，從而達到百尺竿頭，更進一步的作用。第九課，我們專門地講述了幾種主要的文章的表達方式，最後一課是“堅持讀寫結合”，在這裡，我們選講了一些特級教師的案例。

通觀全書，閱讀與寫作，不是單一的閱讀培養，也不是單一寫作訓練，本書所講的也是，在閱讀中溶入寫作知識，在寫作中是讀書智慧的結晶。

此外，本書還有三大特色，其一是，知識系統，例如，總體來看，本書是由閱讀到寫作，然後是讀寫結合；從小的章節來講，從“审题”說起，一直到“修改”。這有利於加強學生作文的常規訓練。其二是，淺顯易學，生動直白。考慮到本書針對的對象是中小學生，因此編寫的盡量做到文字通俗，直白，內容貼近中小學生活。其三，緊跟時代，注重實效。本書是始終圍繞素質教育，所講的理論都是當前一些重點學校名師的教學經驗，讓學生現學現用。

總之，我們對本書如此耗費用心編寫，目的就是使這本書對提高中小學生的閱讀與寫作能力起到畫龍點睛的作用。





目 录

第一课 打好文字功底 (1)

理解句子从词语开始 (1)

怎样学习字词 (5)

积累好词佳句 (7)

积累作文词汇 (9)

灵活运用成语 (12)

收集名言典故 (17)

围绕目标搞好语言文字训练 (22)

掌握阅读的语言法则 (26)

准确运用字词 (28)

精通句法知识 (30)

理解个别词句与全文大意 (34)

联系上下文理解句子含义 (36)

第二课 培养阅读技能 (39)

优化阅读理解素养 (39)

提高阅读能力的途径 (40)

逐节详读 (43)





通过熟读来提高	(46)
体会作者表达情感的方法	(47)
提高阅读语感素养	(50)
语感训练的方法	(51)

第三课 熟习读写方法..... (56)

探寻良好读写习惯的方法	(56)
“临摹—触发”的读写法	(58)
“批注”训练及其方法	(63)
读后感的写作规律	(65)
两篇名家的文学读后感	(69)
文学作品读后感的注意事项	(71)
非文学作品读后感的注意事项	(76)

第四课 走进习作园地..... (79)

明确写作的目的	(79)
从“要我学”到“我要学”	(83)
引导学生肯定自己的过程	(87)
帮学生表达学习的经历和感受	(90)
在疑问中激励学生创新	(93)
让差生获得成功的喜悦	(95)
强化成功心理	(99)
从强化到习惯	(102)
在活动中学作文	(104)
产生“身临其境”的感觉	(106)





第五课 提高课堂效率 (110)

首先是积极参与 (110)

“五主四新”的教学理念 (114)

探索新的教学模式 (115)

“小班化分组围坐”的作用 (118)

准确具体适度展示目标教学 (120)

实现课堂教学个性化的途径 (123)

打破“一桶水”与“一杯水”的观念 (126)

发展创新的多媒体教学 (128)

“创设情景,改为诗文”的散文教学法 (131)

教读文言文的新方案 (134)

讲解有病的文章 (136)

运用日记教学的策略 (139)

上一堂“生活作文”课 (142)

认真读提示语 (145)

敢于挑教材中的毛病 (149)

第六课 精通写作过程 (152)

开篇审题 (152)

确定中心 (157)

恰当选材 (160)

洞悉事物的发展过程 (163)

分析问题的外部条件 (164)

周密的安排结构 (166)





开好头的六种方式(上)	(168)
开好头的六种方式(下)	(170)
过渡与照应	(173)
结尾的六种基本类型	(175)
重视对文章的修改	(180)
掌握修改的要领	(185)

第七课 掌握写作技巧

抓住要领	(188)
针对目标而巧设问题	(190)
恰当运用求异思维	(194)
运用求异思维的原因	(196)
横向思维学习法	(199)
“三向思维,四种习惯”的技巧	(202)
消息的语言要实事求是	(204)
结合课文来培养作文能力	(206)
重视显示情节特点的语言材料	(208)
“一事多题”的作文练习	(210)

第八课 活用表达方式

叙述的方式及要求	(213)
叙述的作用与人称	(215)
掌握描写	(217)
根据相关内容来描写	(221)
学会抒情	(223)





掌握说明 (226)

精通议论 (229)

第九课 坚持读写结合 (231)

培养读写综合能力 (231)

重视阅读实践 (233)

在生动的游戏中训练说读写 (237)

进行大量的练笔 (239)

练笔的途径 (241)

学会扩写、改写、续写 (243)

“三段九法”与“读写结合四法” (245)

听说读写组合教学法 (250)

第十课 写好各类作文 (253)

怎样写记叙文 (253)

以人为主的记叙文的注意事项 (255)

写好童话和寓言的注意事项 (259)

写好说明文的必备知识 (261)

怎样写抒情散文 (266)

怎样写游记 (269)

游记的写作技巧 (272)

影视观后感的写作技巧 (275)

场馆观后感的写作要求 (278)

杂感的写作 (282)

抓住议论文的要素 (283)





論說結構的基本模式(上)	(287)
論說結構的基本模式(下)	(288)
論說展開的常用技法(上)	(291)
論說展開的常用技法(下)	(294)
書信的寫作方法	(297)
其他應用文寫作的常識	(300)





第一课 打好文字功底

如果说文章是一座摩天大厦,那么字与词就是组成大厦的一砖一瓦。因此,打好文字功底对阅读与写作是极其重要的。进一步来讲,如何才能打好文字功底呢?方法之一就是,收集丰富的语言材料,包括好词、佳句、名言、格言、谚语、典故等等,并熟悉它们,这样我们在阅读时就能准确理解它在文中的含义;在写作时就能得心应手地进行谴词造句,旁征博引。

理解句子从词语开始

词语是构成句子的部件,句子又是组成段和篇的基础。因而理解词语有利于了解句子的意思,了解词与词之间,句子与句子之间的联系。

一、下定义

用简练的语言对事物的本质特征做确切的说明。这一般适用于对科学术语的解释。例如:

生产力——人类征服自然、改造自然、创造物质财富的能力。

光——通常指照耀在物体上使人能看见物体的那种物质。

二、剖析词素法

这种方法是把要解释的记号从课文中拿出来,对词中关键的词素进行解释。此法是针对易懂好理解的记号语而言。

如“无边无际”,就抓住“无”这两个语素。两个重点字解决

