

弘一大师

李叔同书信集

● ●
秦启明 注
陕西人民出版社



大师 一弘 书信 同叔 李

秦启明 著



陕西人民出版社

弘一大师李叔同书信集

秦启明 编注

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 16.5印张 5插页 365千字

1991年7月第1版 1991年7月第1次印刷

ISBN 7-224-01585-7/I·353

定价：9.00 元



近代艺术大师、高僧
弘一大师李叔同遗像

弘一大師書信集

趙樸初題



趙樸初先生為本書題字

二一老人

一事学成人渐老

古词

一钱不值何消说

苏轼词

丁丑二月廿四日 广洽法师



弘一大师李叔同手迹：写奉广洽法师

性公老法師 意庵

德重、敬志。未學自勉、注德、空員、塵名。若言
若行、多涉過失。清夜拍心、悚懼、万分、不承
忘念殷勤、猶如慈母、偏情病子。感泣何盡。未學
在當、壽業、謹臨、臨經、畢、即掛、懸、世埋名、閉門
思過。所往之處、且俟、臨時、隨緣而定耳。不務
遠念、先以、奉聞、願頌

年為

東晉庚子頂禮



臘月三十日

弘一大師李叔同手迹：寫奉性愿法師

前 言

早在弘一大师李叔同圆寂前，永春李芳远即搜集大师书信，着手编辑“弘一大师书简集”。名教授蒋维乔曾应请写下序言，指出弘一大师出家前，是集戏剧、音乐、美术、诗词、书法、金石等诸艺于一身的“一代名士”，并为发展中国近代文化艺术和开拓中国近代艺术教育作出了重要建树，成为近代中国文艺史上的一代宗师。大师出家后，又悉心著述，“发挥南山奥义，精博绝伦，海内宗之。”从而又从“一代名士”演变为弘扬南山律宗的一代高僧。“弘一大师书简集”可以帮助人们了解李叔同如何从“一代名士”演变为一代高僧，无奈当时日寇侵华，无法多方征集，终因不足汇册刊印而仅留下蒋维乔为该书写下的序言。

1942年弘一大师李叔同圆寂后，李芳远复将所编“弘一大师书简集”原稿寄往上海，委托大师生前挚友夏丏尊先生等备编印。夏丏尊阅完全稿，发现“所收不多，未足成集”，遂以弘一大师纪念会名义向社会各界“多方征求搜罗”，再加上夏丏尊本人收藏的若干通，终于使弘一大师书信集力“排万难而使之成书”。考虑是书所收书信皆李叔同“出家后所作”，考虑大师五十岁以后“常自署晚晴院沙门或晚晴老人”，自奉上虞白马湖寓所曰“晚晴山房”，故此，夏丏尊将是书定名

《晚晴山房书简》，这是第一本公诸于世的弘一大师李叔同书信集。时间是1944年10月，全书一百四十面，书页为铅字竖排。

1958年春，侨居马尼拉住持大乘信愿寺的性愿老法师，念及弘一大师1928年首下南闽暂居厦门南普陀，彼此相识相契的往事；念及当年书信往返，反复迎请，促成大师二下南闽三下南闽，直至“留驻南闽”十余载，圆寂于泉州开元寺温陵养老院。为了纪念此番因缘，性愿法师将自己历年珍藏、连同广洽法师、高文显居士等提供的若干通书信，于菲律宾施资刊印了《晚晴山房书简》。由仓允吉题签、费慧芪书写“弁言”，同年夏出版流布。这是第二本公开问世的弘一大师李叔同书信集。全书一百二十面，书页为直排影印。由于所收信件均系大师手迹，由于流通量少，海峡两岸读者甚难一睹，故而，此书目前已被海内外学者奉为历史文物。

二书所收书信，系大师“生活之实录，举凡师之风格及待人接物之状况”，于中均可以管见豹，使人读后如见大师风范仪态，令人肃然起敬。二书的共同不足是，限于当时历史条件，所收书信编者皆未注明写信时间（具体年月日）及写信地点（云厝寺院）；对于同一收信人的多封或数十封书信，也不分写信时间和写信地点而编列一起，这给读者带来种种困难。本书信集即在上述基础上，加上笔者历年收到的书信，重行纂辑，针对二书存在的上述不足，确定本书的编辑体例。

（一）凡单封书信，均以时间先后为序。即某年某月某日逐次编纂；凡二封以上、十封以下的书信，皆以首信书写时间先后为序，再按收信人之名某年某月某日分组编列；凡十封以上的书信，均以信件由少而多为序，再按收信人之名某年某月

某日，依次分组编列。

(二) 为便于读者了解信件内容，了解大师的生平活动与行迹，对信中提及的有关人物、客体、历史事件，均尽量作出必要的注释。

(三) 本书所收书信，凡可考查出何年何月何日所写者，一律写明具体时间，并标明大师写信地点与云居寺院；凡无法考查出具体写信日期者，则依次归之于相关的旬、月、季、年，并标明大师写信地点与云居寺院。

(四) 本书所收书信，信末有标明夏历（旧历或农历、阴历）时间者，也有少量标明公历（新历）时间者，另有仅标明时间而未明确公历夏历者，还有许多未写时间者，凡此种种，编者也尽力作了考查，逐一判定时间，明确信末所书是公历或是夏历（属夏历者另加注释说明）。为使读者避免查检，全部信件均由编者换算为公历，并于信末以按语形式，连同写信地点（云居寺院）一起标明。

本书在纂辑编注过程中，社会各方人士、大师生前友好，及笔者各方师友同好，均予热情鼓励，悉力相助，在此谨致由衷谢忱，恕不一一列名道谢。并借本书问世之机，吁请海内外珍藏大师手札者（原件或抄件），盼能惠寄编者暂借一用，以期日后增订时补入，俾使此《弘一大师李叔同书信集》益为丰富完备。

编者

1989. 1. 27

目 录

前言	(1)
致陆丹林书 (一通)	(1)
致许幻园 (一通)	(2)
致杨白民并肖蜕公 (一通)	(4)
致黄善登书 (一通)	(5)
致丁福保书 (一通)	(6)
致陈伯衡书 (一通)	(8)
致毛子坚书 (一通)	(9)
致印心、宝善和尚书 (一通)	(11)
致谭组云书 (一通)	(12)
致周敬庵书 (一通)	(13)
致王心湛书 (一通)	(14)
致李绍莲书 (一通)	(16)
致姚石子书 (一通)	(18)
致吕伯攸书 (一通)	(24)
致黄涵之书 (一通)	(25)
致蔡子民、经子渊、马彝初、朱少卿等书	(27)
致弘伞法师书 (一通)	(30)

致刘肃平书 (一通)	(32)
致寄尘法师书 (一通)	(34)
致林赞华书 (一通)	(36)
致赵伯庸书 (一通)	(38)
致海北居士书 (一通)	(40)
致亦幻法师书 (一通)	(41)
致习律诸律师书 (一通)	(42)
致佛学书局书 (一通)	(44)
致养正院诸师书 (一通)	(46)
致念西、丰德律师书 (一通)	(47)
致董事会诸居士书 (一通)	(49)
致缪涤源书 (一通)	(50)
致仁开法师书 (一通)	(51)
致鼓浪屿念佛会书 (一通)	(53)
致黄萍荪书 (一通)	(54)
致果清法师书 (一通)	(55)
致 聂云台书 (一通)	(57)
致 刘光华书 (一通)	(59)
致广空、性常法师书 (一通)	(60)
致许晦庐书 (一通)	(61)
致马冬涵书 (一通)	(62)
致 黄幼希书 (一通)	(63)
致大醒法师书 (一通)	(66)
致春发居士书 (一通)	(67)
致沈彬翰书 (一通)	(68)
致律华法师书 (一通)	(69)

致竺摩法师书 (一通)	(71)
致一乘居士书 (一通)	(73)
致杨胜南书 (一通)	(74)
致郑健魂书 (一通)	(77)
致蒋竹庄书 (一通)	(78)
致胜顺居士书 (一通)	(79)
致穆键莲书 (一通)	(80)
致宏智、腰女居士书 (一通)	(81)
致叶青眼书 (一通)	(82)
致龚天发书 (一通)	(83)
致广心法师及胜良胜慈胜华书 (一通)	(84)
致徐耀廷书 (二通)	(85)
致杨白民书 (二通)	(87)
致寂山上人书 (二通)	(89)
致邓寒香书 (二通)	(91)
致丰子恺书 (三通)	(95)
致芝峰法师书 (五通)	(98)
致朱稣典书 (四通)	(103)
致李晋章书 (七通)	(107)
致丰德律师书 (四通)	(111)
致崔树萍书 (二通)	(115)
致曾词源书 (二通)	(117)
致昙昕法师书 (三通)	(119)
致传贯法师书 (八通)	(122)
致王正邦书 (二通)	(127)
致妙莲法师书 (五通)	(129)

致觉圆法师书 (八通)	(132)
致觉彻法师书 (三通)	(137)
致施慈航书 (九通)	(139)
致如影法师书 (三通)	(145)
致陈无我书 (二通)	(147)
致妙慧法师书 (二通)	(150)
致东华法师书 (三通)	(152)
致陈海量书 (三通)	(154)
致妙斋法师书 (二通)	(157)
致王梦惺书 (二通)	(159)
致郁智朗书 (十一通)	(161)
致广洽法师书 (十二通)	(171)
致李圆净书 (十三通)	(179)
致堵申甫书 (十四通)	(190)
致李圣章书 (十四通)	(198)
致高胜进书 (十六通)	(207)
致刘质平书 (二十通)	(217)
致蔡丐因书 (四十通)	(236)
致性常法师书 (四十通)	(263)
致李芳远书 (四十通)	(282)
致性愿法师书 (六十六通)	(302)
致夏丐尊书 (九十七通)	(342)

李叔同生平活动系年.....秦启明 (406)

弘一大师著述系年.....秦启明 (447)

名士·艺术家·高僧

——李叔同面面观……………秦启明（465）

附录

纪念与回忆弘一大师……………广 洽（508）

弘一大师的律学著作……………陈慧剑（511）

李叔同和春柳社……………欧阳予倩（514）

致陆丹林书 (1)

丹林道兄左右：

昨午雨霁，与同学数人泛舟湖上⁽²⁾。山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫。才一举首，不觉目酣神醉，山容水意，何异当年袁石公游湖风味？惜从者栖迟岭海，未能共挹圣湖清芬为快耳！

薄暮归寓。乘兴奏刀，连治七印，古朴浑厚，自审尚有是处。从者嘱作两钮寄请法政，或可在红树室中，与端州旧砚、曼生泥壶，结为清供良伴乎？！

著述之余，盼复数行，藉慰遐思。春寒，惟为道自爱。

不宣！

岸白

按：此信1913年夏写于杭州浙一师。

校注：

(1) 陆丹林：早年参加南社，后在沪、穗、港主编期刊，始见李叔同题签、自号黄昏老人的《南社社员姓氏录》，因敬仰李叔同的书法造诣，遂与之通讯。时李叔同曾刻二印相赠：一曰“丹林无极”，一曰“红树室”，1942年李叔同又用朱砂篆书“红树室”斋额相赠，题款云：“丹林居士嘱书。壬午元旦试笔，晚晴老人时年六十三。”

(2) 同学数人：杭州浙一师数名同学，泛舟湖上，乘船共游西湖。

致许幻园 (1)

幻园居士文席：

在禾晤谈为慰！

马一浮⁽²⁾大师于是间讲《起信论》，演音亦侍末席，暂不他适，颇为仁者作小联；久不学书，腕弱无力，不值方家一晒也！

演音拟请仓石⁽³⁾、梅庵各书一联，以补草庵之壁。大小横直不限，能二幅配合相等尤善。仁者有暇奉访二老人，为述贫衲之意，文句另写奉，能依是书，尤所深愿。

今后惠书寄杭州城内珠宝巷鹼务学校周佚生⁽⁴⁾居士转致。不一。

释演音

十一月十四日

按：此信1918年11月14日写于嘉兴精严寺。

校注：

(1) 许幻园，江苏松江人。戊戌变法期间，在上海寓所城南草堂发起创办城南文社，提倡诗词散文，屏斥八股文。及李叔同南迁上海入社，彼此即结为莫逆之交。同为“天濠五友”成员。

(2) 马一浮，近代儒学释学大师。