

湖海嬰鳴集



于海州

于雪棠 主 编

于海洲主编：湖海嘤鸣丛书

高窗吟

何世碌 著

• 湖海诗联学社 •

湖海嘤鸣丛书

高窗吟

何世碌 著

湖海诗联学社出版发行

昌图县第一印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：3.125

字数：60千

印数：0001—1000册

1994年12月第一版

1994年12月第1次印刷

LCL TZ—1993—0041/H·5—4 定价：2.40元

序

重庆诗词月刊之一的《新醅》主编何世碌君，以他1989—1994年的诗作和诗论选集行将问世，索序于余。余与何君借《新醅》为媒介，互为师友，彼此相知。余曾多次以诗吟咏其个人和《新醅》的风格，又于《湖海嘤鸣集》第五辑点评何君代表作《昆仑山》，故乐于为之作序。诗文的水平如何，读者仔细阅读选集之后，仁者见仁，智者见智，实不劳余在此介绍梗概。下面另抒三项不成熟的观点：

其一、老年人开始学诗能有成就否？答案是肯定的，当由何君验之。何君籍贯重庆，毕业于重庆医药大学，历任药师、教师、秘书等职，退休于重庆市结核病防治所。幼年即喜传统汉诗，为此在响应有老所学的号召时，毅然另起炉灶，求学于南京青春文学院，从此以宏扬传统汉诗为晚年职志，名副其实地做到老有所学、老有所乐和老有所为。于是与众诗友按月编印互相交流的诗章，并嘤鹇求友，由何君主其事，醵金为之。命刊曰《新醅》，醅者未经过滤之粗酒也。原本诗友间约定，不组社团实体，反正这么一群诗友就叫作新醅诗群，获何君母校支持，成了挂靠单位。嗣因体改，诗群成了个体户，无系之舟，只能以何君个人名义印发交流稿件。何君仍锐意不衰，众志成城，集腋成裘，截至1994年9月共出刊102期，自102期起已改铅印本。何君一直发奋勤学，观摩国内外寄来稿件，幸运地优先阅读大量的交流印刷品和期刊；他又组织重庆民间诗友的每月茶会，互相

切磋砥砺；还肆力于创作，虚心请教于友人。这样，何君诗艺精进，今日确应刮目相看，其唐代高适之续也欤。联想到某些老龄协会举办诗词学习班，会有成就突出之人，对宏扬传统汉诗的巨大作用不可低估。

其二、多才多艺，互相促进。何君不仅工诗，且擅长书法及绘画，三艺集于一身。《新醅》改铅印本以前，均由他亲手刻制蜡底，印出来的字迹娟秀爽目。何君书法自成一家，诗友兼得欣赏诗章及书法的双重享受。所有油印《新醅》刊头均由何君自绘。书法和绘画都是美的艺术，诗何尝不如此，除教育性等原则外，美学因素极丰富。试观何君旅游登临诸作，读者仿佛置身图画中，此皆由于何君兼有书法绘画修养之故。何君还擅长摄影艺术，兼任某摄影刊物主编。余尝拜读何君论摄影意境一文，宏论洋洋洒洒，不啻一篇作诗的论文，二者间竟如此沟通。群艺互相启发促进，难怪何君诗章有丰富的形象思维。何君聪颖过人，办事干练，此其才也。诸葛亮曰：“才须学也，非学无以广其才。”试观何君曾载于《中华诗词》的论文《一枝红杏出墙来》，考证精博，非饱学不能透辟分析。反过来说，由于才以促进其力学精思而有造诣，诗作佳妙。

其三、一颗火热的爱国心，是事业的出发点。重庆解放于1949年11月30日，何君风华正茂，在党的不断教育和他对新旧社会对比之下，激发热爱新中国和满腔热忱的事业心，逐渐形成他正直豪爽的性格，襟怀大度，乐于助人，理应获得诗友的长期支持。一生中总会经过风波和挫折，即令满怀委屈，也能达观对待，不计较个人得失，故诗中难觅牢骚话头，诗风务实求真。《高窗吟》写他家事，虽有坎坷，仍情

绪开朗。对某些不健康不合理的社会现象，则作正义的鲜明的揭露，如《不为农民说话，当作家干什么？》作为诗刊编者，无可避免地须要明辩是非，选用有教育意义和围绕主旋律的稿件，何君确这样做的。他主张各种流派纷陈，百花齐放，不戴有色眼镜。除众所周知的传统诗体外，不排斥当前新兴各诗体，如新型七绝、巷中体、巷新体等等。本选集把巷中体并入古体诗，不过是大略归类。巷中体有其独自的规定性，与一般古体诗尚有区别。有些诗刊编者不承认其为新体。何君推行巷中体甚力，《新醅》多有刊载。诗作者用什么体系的韵，可自由选择。何君不像有些诗社拒用平水韵以外的韵系，而是兼收并容。《新醅》的作者不只遍于祖国各地和香港、台湾，还有日本、泰国、新加坡、美国、法国等等。国内外某些诗社还转载《新醅》诗章，特别是祖国宝岛台湾的《中国诗文之友》转载不下百首，并为醅友开辟直接投稿的机会。何君的志愿，欲使历史的传统瑰宝宏扬全世界，从而贡献余生全部力量。这些，基于热爱祖国，方克臻此。从何君献身于传统汉诗，体会到诗人应思想端方、作风正派，是个爱国主义者，才会不竞一词一句之奇，才会在作品中健康的抒情，关怀国家的现状和前景。

珠江夜月人张立明诚谨序

1994年国庆节于重庆交通学院忍斋

摸 鱼 儿

纪念《新醅》百期志庆谨致世碌兄吟正

数新醅、百期佳酿，铮铮铁笔芳讯。一腔热望耽骚雅，默默高窗油印。刚转瞬。忽几度凉温，四海吟坛引。心声逸韵。自塞北天南，琼章瑶草，络绎远闻问。惊回首，多少欢欣郁闷。都不消再提论。汉家瑰宝悠悠在。广结五洲才俊。君且听。喜华夏弘扬六艺中兴振。诗魂国本。伴经济齐飞，清词丽句，更放异香嫩。

【注】迩来世碌兄从其《新醅》和其他报刊选集发表的诗词中，撷其英华得三百余首，专辑付梓，征序于予，予深感对其主编《新醅》百期志庆寄调《摸鱼儿》一词，已言之尽矣。遂仍录旧作，聊代为序云尔。

富顺刘中一学文谨识

1994年10月8日于重庆不息斋

自序

我国是文明古诗国，历史悠久，遗留的美好诗篇汗牛充栋，给祖国增添了一笔珍贵瑰丽的文化遗产。在各个朝代，都涌现出不少伟大诗人，树立了光辉的典范。但在某一历史时期里，受到了不提倡、不刊登、不研究的不公正待遇。由于它是我国历史文苑中一枝独一无二、不可取代的奇葩，深受广大人民喜爱，所以它还是顽强的活下来了。

我深爱传统诗词，从幼年起就常朗读吟诵名篇佳什，感到声韵铿锵，赏心悦耳，意境悠远，精神倍感舒畅。但苦于不会写，对那些诗翁词彦，倍生仰慕。1986年退休后，南京青春文学院招生，我才走上了通向诗苑的道路。

这本集子所收集的诗词，都是我从1986年到1994年的习作。由于根基浅薄，功底浮游，知识简陋，写得没有诗味，很不成样子。但它是真诚的生活足迹，有笑有哭，有喜有忧，胸襟坦露无遗，没一丝一毫的矫饰。是我呕心沥胆的赤子之情。

我历来主张“诗贵情，情贵真”，写出了真情实感，才能谓之有境界，才能打动读者心弦。这是我一贯追求的方向，自知离这一境界相去尚远，我将不懈努力，继续追求。

我是一个爱国者，对祖国的一山一水，一草一木、一人一物、一事一史，都充满了深沉的爱恋，但对祖国开放大潮中泛起的污泥浊水、残渣余孽，我也充满了莫名的仇恨。爱

的我歌颂，恨的我诅咒。我特别热衷于与海外诗友的唱和，无非是想为祖国统一尽一点心而已。

一个人生命短促，一瞬即逝，在人生坎坷的历程中，希冀留下一鳞半爪，方不枉此一生。

谨以此就教于诗家词长，望不吝赐教。

何世禄

1994年10月28日

作者小传

何世碌，男，四川重庆人，1928年出生。1961年重庆医药大学毕业，1986年青春文学院结业，1987年中国摄影学院结业。历任国家卫生单位药师、药房负责人、卫校教师、教务负责人、卫协会秘书等职。

退休后从事诗词创作，并创办《新醅》诗刊，广交海内外诗友。历经七年已出刊百期，刊诗词万余首（阙）。

现为全球汉诗诗友联盟顾问、中华诗词学会会员、泰国《国风吟苑》顾问、重庆鹅岭诗词学会副会长、《新醅》诗刊主编、《鹅岭诗词》副主编。

作品先后在《中华诗词》、《团结报》、《国风吟苑》（泰国）、《龙吟诗刊》（法国）、《中国诗文之友》（台北）、《春秋课艺》（香港）、《论诗三百家唱和集》、《全球当代诗词集》、《湖海婴鸣集》、《中国当代诗词选》、《昆仑风韵》、《匡庐诗词》、《言志别裁》等报刊选集上发表数百首。

目 录

序·····	张立明诚 (1)
摸鱼儿 (代序) ·····	刘中一 (4)
自 序·····	何世碌 (5)

卷一·诗三百〇五首

自 遣·····	1
乐山大佛·····	1
夜宿凌云寺·····	1
自 嘲·····	1
咏望江公园薛涛行吟塑像·····	2
老人茶园·····	2
老同学来访·····	2
六句抒怀·····	2
山居小景·····	3
畅 游·····	3
马年致新醅诗友·····	3
贺歌乐吟社第四届年会召开·····	3
致张汉武老师·····	4
周癸仙仙逝三首·····	4
为退赃募捐·····	5
风流债·····	5
文白先生请恕罪·····	5

庚午春游浮图关.....	6
庚午春游南山.....	6
吟喇叭花.....	6
牵牛花.....	6
有恃无恐.....	7
和王诚博士《中秋三咏》.....	7
贺春秋诗社龙江诗社赤松诗社于庚午中秋结盟	
并喜逢亚运中国夺金牌第一.....	8
和唐伯康老《庚午新春赋呈诸诗家》原玉.....	8
和王诚吟长《篱菊》原韵.....	8
庚午重阳游南山老鹰嘴栈道.....	9
看电视剧《风流皇后》有感.....	9
读清赵翼《乾陵》有感.....	9
忆曾广书老师.....	9
看书法展览.....	10
某诗友疗疾求仙并赋诗纪事步原韵规劝.....	10
悼刘成愚诗友.....	10
三游草堂.....	10
贺歌乐吟社五届年会召开.....	11
远眺和王诚吟长《江村晚眺》原韵.....	11
和王诚吟长《蕉窗夜雨》原韵.....	11
羊年抒怀并致新酷诸诗友.....	11
读皮映南《悼郭老逝世》.....	11
祝苏局仙老诗家110高龄寿诞.....	12
南泉忆别.....	12
贺歌乐吟社建社六周年致部垒吟长.....	12

悼张孝侯诗友	12
谢赵伯洲吟长寄赠《闲吟诗词选》	13
咏况钟三首	13
悼张采庵吟长	14
悼卢子蓬吟长	14
谢昆仑风韵社阿怀东吟长赠《昆仑风韵》	14
谢何伯厘宗兄赠《片心集》	14
咏巴渝茶楼川剧卡拉OK	14
猴年新春致海内外诸诗友	15
谢林荆南教授寄赠《中国诗文之友》	15
谢王诚博士寄赠《庚午中秋唱和集》	15
猴年谢诗友寄来贺年卡	15
山城吟坛盛况空前	16
悼苏局仙老诗家仙逝	16
悼欧伯衡公仙逝	16
青海湖	16
高原新城—西宁	17
文成公主庙	17
青海湖鸟岛	17
西宁塔尔寺	17
车上庐山	18
东林寺	18
五老峰	18
游狮子山慈云寺	18
春游老君洞	19
春游华岩寺	19

昆仑山·····	19
致张铁生先生·····	19
谢张伟志吟长寄赠《对联新作》·····	20
读王船山《龟亭子》忆小海南·····	20
重庆文史馆召开《重庆艺苑》诗友联谊会有感·····	20
贺高教晚晴诗社成立五周年·····	21
喜接全球汉诗诗友联盟三届年会请柬因故不能 赴约致王诚刘德明吟长·····	21
谢王诚博士邀请为《国风吟苑》和汉诗诗友联 盟顾问暨四川联络处主任·····	21
贺巴黎龙吟诗社与上海乐天诗社结盟·····	21
咏嘉州·····	22
乐山发现巨型卧佛·····	22
谢巴黎薛理茂吟长惠寄《八十长青集》·····	22
谢清溪书画协会惠赠《清溪诗稿》·····	22
参观重庆台北书画联展有感·····	22
悼念邓颖超同志·····	23
谢于海洲吟长惠赠《菁莪居诗联集》《湖海嘤 鸣集》和《菁莪居抒怀》原韵四首·····	23
赣江中学校友聚会共祝曾广书老师长寿·····	24
谢高望衡吟长囑于海洲主编寄赠《湖海嘤鸣集》·····	24
春梦和于梦珍吟长《七十抒怀》原玉·····	24
和清杨县游大足宝顶山原玉·····	24
壬申年老人节赣江中学校友在枇杷山紫薇园聚会·····	25
谢高教晚晴诗社刘华伯向撑宇等四吟长光临寒 社贺年感赋·····	25

鸡年谢海内外诗友惠寄贺年信卡·····	25
残年抒怀·····	25
和张济川吟长《鸡年咏鸡》原玉二首·····	26
鸡年咏鸡·····	26
谢台北陈洒寒吟长惠寄《欲仙斋吟稿》和环球 旅游配诗珍照·····	26
和下蔡岳松乔吟长《贺年词》元玉·····	27
纪念毛泽东诞辰百周年·····	27
贺鹅吟诗词学会成立·····	27
贺重庆文史研究馆成立四十周年·····	27
游重庆花卉园·····	28
吊抗日音乐家郑志声教授·····	28
贺求真诗社建社两周年·····	28
贺求真诗社《求真集》问世·····	28
贺汪辜会谈圆满成功二首·····	29
偶 感·····	29
第二职业洗相感赋·····	29
谢江友樵老书画家赠黑宝 兰·····	30
菊·····	30
梅·····	30
竹·····	30
吊卢畏三老诗家·····	31
谢王诚博士惠赠《论诗三百家唱和集》·····	31
贺《新酷》创刊六周年·····	31
笨牛下海·····	31

喜接中华诗词学会会员证感赋	32
欣赏巴黎薛理茂吟长惠寄山水盆景彩照有感	32
读向揆宇吟长《梅林风吟》(五)感怀	32
喜接全球汉诗诗友联盟澳门年会请柬申请出境	
受阻致澳门诗词学会	32
读《银杏诗词》为《处长收监论》《吃喝进行曲》叫好	33
读报载山西作家韩石山说“不为农民说话当作家干什么”有感	33
鸡年送岁	33
贺《菱川吟草》刊发五十期	33
谢张立老惠寄金婚彩照并和《自题金婚偕影》	
原韵	34
大年海内外诗友惠寄贺年信卡诗以致谢	34
和新中人吟长《诗坛邀友十年吟》屈韵	34
和台湾刘治庆吟长《七十抒感》原韵二首	34
和泰国王诚吟长壬申《中秋放歌》原韵	35
和薛理茂吟长为自塑盆景而作《山水情》原韵三首	37
泰国《国风吟苑》与上海《乐天诗讯》缔盟感赋三首	37
贺全球汉诗诗友联盟第三届年会端午节在香港	
召开三首	38
沙雁	38
抒怀	38
发妻吟六首	38
丰鱼台岩抒情四首	39
巴渝十四景和薛理茂吟长《山水情》原韵	40

和薛理茂吟长《恭贺新禧》元玉	41
咏张炎将军五首	42
九江能仁寺	42
九江浪井	42
和泰国王诚吟长《论诗》元玉七首	42
为旅台胥显志君返台饯行感赋三首	43
游南山公园二首	44
重登缙云山狮子峰	44
游青城山	44
庐山三宝树二首	44
庐山龙首岩	45
庐山盘山道	45
叛徒五首	45
新春忆忠魂二首	46
钓鱼偶感	46
露珠二首	46
衙内吟二首	47
看电影《芙蓉镇》有感二首	47
褒与贬二首	47
看《包公侧侄》有感	47
看《渴望》有感二首	47
告状明星陈金强二首	48
诗与生活	48
读张老芳仁《与张立同志论诗》有感三首	48
牵牛花	49
无题二首	49