

《百年中国》丛书主编

韩天雨 张新安

● 大话流行时尚 ● 世纪初的风景 ● 风气初开 ● 几度风雨海上花 ● 在革命的阳光下
● 滚滚红潮 ● 梦醒时分 ● 狂欢的季节 ● 风吹哪页读哪页 ● 冲击未来的明媚

流行时尚

百年

Wu Bin
武斌
〔著〕



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

百



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

年



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

中



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

国



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

中国经济出版社

《百年中国》丛书主编

韩天雨
张新安

流行时尚

百年

Wu Bin 武斌 [著]

中国经济出版社



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

百



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

年



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

中



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

国



BAINIAN
ZHONGGUO
1901-2000

图书在版编目(CIP)数据

百年流行时尚/武斌著. —北京:中国经济出版社,
2000.8

(百年中国丛书/韩天雨、张新安主编)

ISBN 7-5017-4943-4

I. 百… II. 武… III. 风俗习惯史—中国—现代
IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 09198 号

百年中国丛书

百年流行时尚

武 斌 著

*

中国经济出版社出版发行

(北京市百万庄北街 3 号)

邮编:100037

电话:68354170

各地新华书店经销

三河市欣欣印刷有限公司印刷

*

开本:850×1168 毫米 1/32 14.375 印张 274 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-5017-4943-4/Z · 711

定价:25.00 元

献给跨过 21 世纪门槛的朋友 (代序)

我们有幸在 20 世纪的怀抱里生活，并迎接 21 世纪。在 20 世纪就要向我们告别的时候，作为出版工作者，我们很想把深深的眷恋记述下来，于是有了编一套“百年中国”丛书的想法。

1999 年刚入冬的日子，我们邀集了二十多位各方面的专家，请他们一起来研讨“百年中国”丛书怎么个写法。我们知道有很多作者和出版者盯着这个和 20 世纪挥别、跨过 21 世纪门槛的时刻，如果我们的书没有独到的特色，就会被淹没。所幸我们请到的专家是一流的，他们深谙自己研究的领域。但他们多数人都认为，这套书要写的内容跨度太大，史料太多，一百年中有那么多惊天动地的事件和叱咤风云的人物，硬是压缩在二三十万字之中，如何取舍？况且这些人物和事件中有不少是眼下的读者

比较熟悉的，不容易写出新意。三天的时间里，大家一边讨论，一边思索，终于统一到一个看法上：这套书不但要写，而且一定要写好，否则愧对我们的民族和人民。有的专家说，中国这一百年，留下的是人民奋斗的足迹，民族振兴的鼓号，精神升华的旗帜。我们纵然有太多的风雨和忧患，但这些都将变成怀旧的思绪，而我们翘首下一个世纪时，我们的心滚烫而充满期待。

我们定下的 20 来个题目中，从政治、经济到音乐、考古，如果都想写成一种模式，肯定是不好看。我们希望专家们以史为线，各展其才，精雕细刻，力争出彩。中国的历史不知多少人写过，或正在写，但对同一件事或同一个人，不同的作者有不同的视角，有不同的感受。我们在构思这套选题时，曾浏览过不少记述近百年的书，其中不乏佳作，但也屡见有的作者匆忙，有的作者肤浅，有的作者是做了学问丢了读者，束之高阁，无人问津。我们出书是为读者服务的，如果我们的书也落下无人问津的结局，我们何必耽误专家们的时间。有的专家认为，这套书应该是普及读物，而不是

学术著作，用写学术著作的态度写普及读物，这还真是一次考验。但我们相信，专家们正可以利用这次机会，把他们积累的学问和知识像给朋友讲故事一样，深入浅出，妙趣横生，有如说三天三夜而不想收，我们该如何庆幸有人把学术普及给平民百姓。读书应该是享受，不应该是累人的事。如果一累人，本该由书中得到的教益就要被拒之门外。正是基于这些想法，我们一再希望专家们写得通俗、通俗、再通俗，生动、生动、再生动，别给读者一本教科书，而给他一份朋友的诚意和心灵感受。

现在请你来看这套书，来接受这份世纪礼品。你不会失望，因为我们先看了这些书，我们已经在新世纪的门口领略了过去百年的风烟烈火、细雨芳菲，一个让我们领略不尽的民族，一个让我们爱心永驻的国家，我们不仅根植于这块厚土，灵魂更盘绕在她的山水之间。有人说现在的人浮躁，如果只为了钱或享受而活着，的确是够让人躁的，因为活得没有意思。如果静静地坐于灯下，读读这跳跃在百年中的历史片断，试着感受一下昔人浩歌壮行的心境，我们也许就不会“躁”了，我们也许会

再一次想起“国家兴亡，匹夫有责”这句名言。

20 世纪的确创造了灿烂的人类文明，这其中包括中国的文明。中国人素来看重历史，中华民族不仅历史悠久，也最善于站在历史的高度而面对未来。但我们不会忘记“历史是一面镜子”，它能照出我们的信心和勇气，但也让我们难忘耻辱和洗劫。唯有把双脚踏踏实实地踩在祖国的土地上，和她命运与共，为她抗争和劳作，在她繁荣的怀抱中营造我们每一个人的幸福。我们编这样一套书，恰恰是融入了我们殷切的愿望，希望有更多的读者、尤其是青少年和孩子们的母亲，多了解我们的民族和国家。我们读了这些书就更能看清，只有自己的祖国兴旺发达的时候，我们才能过上好日子，才能心里踏实。

韩天雨 张新安

2000 年 5 月 北京

目 录

前言：大话流行时尚

- 百年一觉/003
- 时髦摩登/005
- 大话时尚/008
- 时尚中国/012

一、世纪初的风景

- 1. 用洋货/017
- 2. 开洋荤/019
- 3. 乘洋车/025
- 4. 变服饰/033
- 5. 看电影/040
- 6. 文明戏/044
- 7. 进学堂/047
- 8. 去留洋/050
- 9. 新婚礼/053
- 10. 不缠足/059

二、风气初开

- 11. 剪辫子/065
- 12. 换西装/071
- 13. 废旧俗/077

■14. 改称呼/080

■15. 兴女权/082

■16. 办女校/086

■17. 逛公园/088

■18. 新名词/092

三、几度风雨海上花

■19. 白话文/097

■20. 穿旗袍/099

■21. 赶时髦/102

■22. 迷明星/111

■23. 听广播/115

■24. 时代曲/119

■25. 跳跳舞/122

■26. 坐出租/128

■27. 洋泾浜/129

■28. “新生活”/131

四、在革命的阳光下

■29. 北风吹/137

■30. 扫残云/140

■31. 人民装/143

■32. 批异服/149

■33. 集体舞/153

■34. 新婚风/156

■35. 新民歌/159

■36. 发票证/162

■37. 学雷锋/165

- 38. 四大件/167

五、滚滚红潮

- 39. “破四旧”/173
- 40. 改姓名/178
- 41. 大串联/180
- 42. 穿军装/185
- 43. 戴像章/191
- 44. 红海洋/196
- 45. 忠字化/198
- 46. 读宝书/203
- 47. 语录歌/210
- 48. 样板戏/212
- 49. 手抄本/214

六、梦醒时分

- 50. 流行乐/223
- 51. 交际舞/230
- 52. 迪斯科/234
- 53. 喇叭裤/236
- 54. 朦胧诗/241
- 55. 谈潘晓/246
- 56. 养生术/252
- 57. 五讲四美/257

七、狂欢的季节

- 58. 摇滚乐/263
- 59. 追星族/268
- 60. 穿时装/269

- 61. 讲名牌 / 275
- 62. 看电视 / 279
- 63. 读武侠 / 283
- 64. 卡通片 / 287
- 65. 看足球 / 290
- 66. 考托福 / 294
- 67. 送名片 / 297
- 68. 汪国真 / 300
- 69. 信用卡 / 303

八、风吹哪页读哪页

- 70. 过洋节 / 307
- 71. 文化衫 / 310
- 72. 精品屋 / 312
- 73. 卡拉 OK / 313
- 74. 养宠物 / 321
- 75. 余秋雨 / 324
- 76. 大哥大 / 328
- 77. 拍婚纱 / 332
- 78. 想减肥 / 334
- 79. 做美容 / 339
- 80. 炒股票 / 341
- 81. 大撞彩 / 345
- 82. 搞收藏 / 353
- 83. 闹传销 / 359
- 84. 搞装修 / 366
- 85. 流行语 / 369

九、冲击未来的明媚

- 86. 吃快餐 / 375
- 87. 泡酒吧 / 382
- 88. 时尚吧 / 390
- 89. 茶艺馆 / 394
- 90. 纯净水 / 397
- 91. 看大片 / 402
- 92. VCD / 405
- 93. 开汽车 / 407
- 94. 去旅游 / 411
- 95. 单身族 / 415
- 96. 玩游戏 / 417
- 97. 学电脑 / 420
- 98. 因特网 / 423
- 99. DIY / 432
- 100. 千年情 / 436
- 主要参考书目 / 439

前言： 大话流行时尚

- 百年一觉
- 时髦摩登
- 大话时尚
- 时尚中国

福克纳有一句被人们一再引用的名言：“人如果不生活在时尚中，便不存在。”

赫尔曼说过：“时尚使我们每一个人都变得超乎寻常的伟大”。

还有一个不知名的人说：“如果说时尚是紧紧追随男人和女人身后边的狗，那也是可爱的狗。”

百年一觉

一百多年前的 1894 年，广学会出版了一本叫《百年一觉》的书，翻译者是来华传教士李提摩太，据说最早在中国提到马克思的就是此人。此书的原作者毕拉宓，现在译作“贝拉米”的，是美国 19 世纪著名作家、空想社会主义者。原书是一部幻想小说，出版于 1888 年，书名《Looking Backward, 2000—1887》。出版后风行一时，在英美等地总共销售 100 多万册，并被翻译成多种文字，影响极其广泛。

《百年一觉》讲的是，有一个美国人，在 1887 年，即他 30 岁那年的一天，因病难以入睡，被医生使用一种奇妙的“人蛰”之法，昏然入睡，一觉醒来，已是公元 2000 年。这位美国人头脑中留存的是 1887 年以前的人、物和事，眼前出现的是 2000 年的情况，113 年之间，人们的物质生活、精神生活都发生了巨大的变化。从前街道逼仄，房舍简陋，衣食

粗疏；现在不但街衢宽敞，房屋精美，环境幽雅，丰衣足食，而且设计巧妙，技术先进，房屋均无烟筒，不烧煤木，全用电力，虽在夜晚，光明如同白昼，遇到雨天，不用雨伞雨鞋，只需手按一机，街上立即撑起防雨器具，人行其间，如在巷内。社会产品极大丰富，人们饮食均在饭店。交易无须货币，只需持有出行帐簿。从前富户与工匠等级森严，尖锐对立，现在通国之人一概平等，无贵贱贫富之分。社会上只有两种分工，“一作官，一作工”，劳力、劳心，各随本人志愿。男女平等，各展所长，用力之事，男子为之；轻松之事，女子为之。人们的文化生活极其丰富，形形色色的娱乐场所，不但随处皆有，而且构思奇特，只要掀按墙上机关，各种娱乐设施便自动出现，任意选择。总之，百年之间，天翻地覆，沧桑巨变，现在，完全不是那位美国人所能想象的样子。

这本书的中文译本出版后，在中国思想文化界引起热烈反响。康有为、梁启超、谭嗣同等都认真读过此书。光绪皇帝在 1898 年订购的 129 种西书中，也有这部《百年一觉》。孙宝瑄在日记中至少 5 次提到或摘引《百年一觉》的内容，书中对未来的幻想，令他非常兴奋。

无论是毕拉必还是李提摩太，无论是康有为梁启超还是光绪皇帝，自然都没有机会看到书中预言的 2000 年。然而，真的“百年一觉”，这个 2000 年，却与我们这一代人不期而遇。

时髦摩登

一百年间，沧海桑田，世界的变化当然是天翻地覆，今昔不可同日而语。但是，那个昏睡了一百多年的美国人睁开眼睛看到的，首先还是日常生活中各种流行时尚的变迁，他首先应是从人们的衣食住行的方面，从各种各样的流行时尚上看到今天已经不是他原来所生活的那个时代。因为，时尚是一个时代的标签。

那么，站在世纪之交的历史转折点上，我们来看中国的一百年的历史，回顾百年的沧桑巨变，最直接的感受，就是时代标签的变化，就是流行时尚的更迭变迁。《阅世篇》说：“一代之兴，必有一代冠服之制，其时尚随时变更，不无小有异同，要不过与世迁流，一新一时之耳目，其大端大体终莫改矣焉。”在世纪初的时候，我们的先辈还穿着长衫马褂，顶戴花翎，见面还是鞠躬请安，对皇上更是要三跪九拜；那时候最常见的交通工具是轿子，还是官僚老爷们的，对于平民百姓来说，可能只有当新娘子才有坐一回轿子的机会。而在今天，我们唱卡拉 OK，上因特网，泡酒吧，穿西服文化衫或者是耐克鞋，这些是我们今天的时尚标签。观念变了，行为方式变了，生活的内容变了，流行的语言变了，社会的风尚变了……总之，流行时尚变了。