

宋本方輿勝覽

五

宋本方輿彙覽

新編方輿勝覽卷之十七

建安祝

五湖圖
樓閣編
和父編

南康軍

星子 建昌
都昌

建置沿革

禹貢荆揚二州之域吳地斗分野春秋吳楚之地戰國屬楚秦屬九江郡漢屬豫章晉置尋陽郡宋齊因之隋屬九江及豫章唐屬江州及洪州偽吳以其地立星子鎮 國朝陞為縣屬江州 太宗時陞南康軍又割洪之建昌饒之都昌隸焉今領縣三治星子

事要

鄒名

星渚 康廬

並見山川注

風俗

其在

康哉

太平興國六年相國張師亮轉漕江表請改邑為軍 詔曰南方之俗云云可賜名南康軍

以

興教善俗為務

張敬夫作濂溪祠記新安朱侯首云云乃立濂溪祠于學宮

揖

先儒淳固慤實之餘風

呂伯恭作白鹿洞記云詳見後



負康廬面彭蠡

南康志云云

其西五峯

彭圖南致霖亭記云云峭

壁隱然在望者為廬阜其南魏嵐疊疊若來向者為蘇山

十大禪刹

廬山云云而山南居其六曰歸

宗開元萬松棲賢羅漢慧日是也

鍾梵相聞於青嵐白雲中

唐呂

和叔作裴氏海昏集序廬山云云



廬山

在城北十五里。周武王時有匡俗兄弟七人皆有

道術結廬於此山中仙去廬在故曰一一太史公亦嘗登廬山白樂天草堂記康廬奇秀甲天下。李白一一謠我本楚

狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五嶽尋仙不辭
遠一生好入名山遊——秀出南斗傍屏風九疊雲錦帳影
落明湖青黛光金闕前開二峯長銀河倒掛三石梁香爐瀑
布遙相望迴崖疊嶂凌蒼蒼翠影紅霞隱朝日鳥飛不到吳
天長登高壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色
白波九道流雪山好爲——謠興因——發閑窺石鏡清我
心謝公行處蒼苔沒早服還丹無世情琴心三疊道初成遙
見仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接盧
敖遊太清。歐陽永叔作——高贈同年劉中允——高哉
幾千仞芳根盤幾百里截然屹立乎長江長江西南走其下
是爲揚瀾左蠡芳洪濤巨浪日夕相舂撞雲消風止水鏡淨
泊舟登岸而遠望芳上摩青蒼以杳靄下壓石土之鴻厓試
往造乎其間芳攀緣石磴窺空澗千巖萬壑響松檜懸崖巨
石飛流宗水聲聒聒亂人耳六月飛雪灑石紅仙翁釋子亦

往往而逢方吾嘗惡其學幻而言呢但見丹崖翠壁遠近映
樓閣晨鍾暮鼓杳靄羅幡幢幽花野草不知其名方風吹露
濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺
紛厖羨君買田築室老其下插秧盈疇芳釀酒盈缸欲令浮
嵐暖翠千萬狀坐卧常對軒窗君懷磊砢有至寶世俗不
辨珉與玳策名爲吏二十載青衫白首困一邦寵榮聲利不
可以苟屈方自非青雲白石有深趣其氣兀砭何由降丈夫
壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠。朱元晦詩登車
閩嶺嶠息駕康山陽康山高不極連峯鬱蒼蒼金輪西峯我
五老東昂藏想象仙聖集似聞笙鶴翔林谷下淒迷雲關杳
相望千巖雖競秀二勝終莫量仰瞻銀河翻俯視蛟龍驤長
吟謫仙句和以玉局章疇昔勞憂思茲今幸徜徉尚恨忝符
竹未愜棲雲房已尋兩峯間結屋依陽岡上有飛瀑駛下有
清流長循名協心期甲古增悲涼壯齒之奇節頽年矧昏荒

誓將塵土蹤暫寄雲水鄉封章儻從願歸哉淶滄浪。晁無咎題南康南麓江洲北五百僧房綴密脾盡是——佳絕處不知何處合題詩。王貞白題嶽立鎮南楚雄名天下聞五峯高闕日九疊翠連雲夏谷雪猶在陰巖晝不分惟應嵩與華清峻

屏風山

在城南北四十里晏類要山有九疊川有九派郡志丹崖紫壁縈繞磅礴若——

歐山

在建昌相傳有歐炭得道此山

蘇山

在都昌吳時有蘇耽居於此乃七十二福地之數

釣磯山

在都昌郡國志晉陶侃嘗釣于此後得一梭化為龍而去

石壁山

在都昌有

謝靈運樂石壁精舍。靈運詩昏旦變氣候山水含清暉清輝能娛人遊子澹忘歸出谷日常早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏菱荷迭映蔚蒲稗相因依披拂越南徑愉悅偃東扉慮澹物自輕意慙理無違寄言攝生客試用此道推

大小孤山

在湖中詳見江州

石鍾山

同上石門山

並不

重載

五老峯

在廬山五峯相連故名浮圖老子之宮皆在其下。李白詩云廬山東南——青天削

出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

雙劍峯

在開先院南

香爐峯

在城

北山南山北皆見其形圓聳常出雲氣故名。白居易詩倚石攀蘿歎病身青筇竹杖白紗巾他時盡出廬山障便是香

爐峯上人

紫霄峯

在西北塔院後有夏禹石刻。洪駒父詩塊視落星石杯觀彭蠡湖又云荒哉秦漢

君抗旌上崎嶇永懷太史公九江觀禹謨

漢陽峯

在廬山上

獅子峯

在五老峯之東

金輪峯

在歸宗寺後有——三

鐵舡峯

許旌陽傳旌陽與吳猛乘鐵舡二龍

南康

挾而行戒勿妄視至紫——茂林憂擊有聲舟人竊視之龍即委之而去舡墮于此

凌霄峯

在昭德之

北嶠巖萬狀

凌雲峯

在城東十三里上挿空碧下吞江湖

上霄峯

始皇嘗登于此

蓮花峯

在廬山

龜行峯

言如——而朝北斗也山上有淵明醉石右軍鵝池。楊

廷秀詩淵明醉眠處石上印耳迹逸少養鵝池蘚花漬餘墨

石鏡峯

在金輪峯側下有溪

三

石梁

澤陽記廬山有——長數尺廣不盈尺杳然無底吳猛與子弟躡石梁而度見金闕玉房地皆五色見

一老翁坐桂樹下以玉杯承露與猛

青牛谷

在五老峯下。九江錄昔有道士洪志乘青牛得道于此

。張固白鶴觀記予昔至九江上石室之崖以瞰青牛蓋天下山川秀拔處也。唐楊衡詩隨雲步入——青牛道士

留我宿可憐夜靜月明

中惟有壇邊一枝竹

錦繡谷

廬山記奇花異草不可殫述三四月間紅紫匝

地如一一故名。

王介甫送黃吉父赴官南康詩還家一笑

即芳辰好與名山作主人邂逅五湖乘興往相邀一一中

春

彭蠡湖

在城東南五里禹貢一一既潞又曰東匯澤

詩客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔乘月

聽哀抗浥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜

萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理

空存靈物去珍怪異人祕精魂金膏滅明光水碧輟流溫徒

作千里曲絃絕念彌敦。李白詩謝公入彭蠡因此遊松門

余方窺石鏡兼得窮江源前賞迹可見後來道空存而欲繼

風雅豈惟清心魂雲海方助興波濤何足論青嶂憶遙月綠

蘿鳴愁猿猿碧或可採金膏秘莫言吾今將振衣羽化出蹕

南康

煩。朱元晦詩茫茫彭蠡春無地白浪春風濕天際東西揆
拖萬舟回千歲老蛟時出戲少年輕事鎮南來水怒如山帆
正開中流蛟蜃見蒼尾觀者膽墮予方咤衣冠今日龍山路
廟下沽酒山前住老矣安能學飲飛買田欲棄江湖去。有
宮亭廟能分風黃魯直詩云左手作圓右手方世人
機敏便可爾一風分送南北舟斟酌鬼神宜用此



溫泉

在建昌白居易詩一眼湯泉流向東浸泥燒草暖無
窮驪山溫水因何事流入金鋪玉甃中。朱元晦詩

連山西南來中斷還崛起于霄幾千仞據地三百里飛峯上
靈秀衆壑下清美逮茲勢力窮猶能出奇偉誰燃丹黃燄爨
此王池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂弦絕今久
矣水碧復流溫相思五湖裏自注云康樂湖中詩云水碧輟
流溫豈未見此水耶

明月泉

在郡治嘗以名
酒黃太史有銘



白鹿書

堂

唐李渤與兄涉俱隱於此山嘗養一白鹿因名之南唐昇元中建學館以李道爲洞主掌其教授長編云太平

二年知江州周述言廬山白鹿洞李徒嘗數千百人乞賜九經使之肄習詔國子給本仍傳送之。呂伯恭白鹿洞書院記淳熙六年南康軍秋兩不時高仰之田告病郡守新安朱侯熹行胝陂塘並廬山而東得白鹿書院廢址慨然顧其僚曰是蓋唐李渤之隱居而太宗皇帝驛送九經俾生徒肄業之地也書院病於南唐其事至鮮我太宗於訊婦區宇日不暇給之際獎勸封殖如恐弗及規摹遠矣中興五十年釋老之宮圯于寇戎者斧斤之聲相聞各復其初獨此地委於榛莽過者太息庸非吾徒之耻哉郡雖貧薄顧不能築室數楹上以宣布本朝崇建人文之大指下以續先賢之風聲於方來乎廼屬軍學教授揚君大瀛星子縣令王君仲傑董其事又以書命祖謙記其成祖謙竊嘗聞之諸公長者國初斯民

新脫五季鋒鏑之厄李者尚寡海內向平文風日起儒先往往依山林即間曠以講授大率多至數十百人嵩陽嶽麓睢陽及是洞爲尤著天下所謂四書院者也祖宗尊右儒術分之官書命之祿秩賜之扁榜所以寵綏之者甚備當是時士皆上質實下新奇躬行義而不偷守訓詁而不鑿雖學問之淵源統紀或未深究然甘受和白受采既有進德之地矣慶曆嘉祐之間豪傑並出講治益精至于河南程氏橫渠張氏相與倡明正李然後三代孔孟之教始終條理於是乎可考熙寧初明道先生在朝建白學制教養考察賓興之法綱條甚悉不幸王氏之學方興其議遂格有志之士未嘗不嘆息於斯焉建炎再造典刑文憲浸還舊觀關洛緒言稍出於毀棄剪滅之餘晚進小生驟聞其語不知親師取友以講求用力之實躡等陵節忽近慕遠未能窺程張之門庭而先有王氏高自聖賢之病如是洞之所傳道之者或鮮矣然則書院

之復豈苟云哉此邦之士盍相與揖先儒淳固慤實之餘風
服大學離經辨志之治教由博而約自下而高以荅揚熙陵
開迪樂育之大德則於賢侯之勸學斯無負矣至於考方志
紀人物亦有土者所當謹若李濬之之遺迹固不得而畧也
侯於是役重民之勞賦功已狹率損其舊十七八力不足而
意有餘矣興廢始末見於當塗郭祥正所記者皆不書。朱
元晦詩清冷寒澗水窈窕青山阿昔賢有幽尚眷言此婆娑
事往今幾時高軒絕來過學館空廢址鳴弦息遺歌我來勸
相餘杖策搴綠蘿謀野欣有獲披圖知匪訛永懷當年盛莘
莘衿佩多博約感明恩涵濡熙泰和淒涼忽荒榛俯仰驚顛
波發教逮綱紀喟然心匪他伐木循陰岡結屋依陽坡一朝
謝塵濁歸哉碩人邁。昔人讀書地町疇白鹿場世道有升
降茲焉更表章矧今中興年治具一以張弦歌獨不嗣山水
無輝光荒榛適剪除聖謨已汪洋亦有皇華使肯來登此堂

問俗良慤惻懷賢增慨慷

雅歌有餘韻絕學何能忘

堂舍

五老堂

蘇子由詩五老高閑不入

城開軒肯就使君迎坐中不着閑賓客物外真成六

弟兄○黃太史月明如畫九江水天靜無雲——峯

直節

堂

在郡圃○朱元晦記云庭有八杉巒城蘇文定公為郡守徐君師回作記又手書而刻石焉其來領郡問堂所

在則既無有而杉亦不存求之記文則又非復故刻而委之他所矣獨聽事之旁有堂無額而庭中有老柏焉焚斮之餘生意殆盡而屹立不僵如志士仁人更歷百變而剛毅特立凜然不衰者因取直節寓之此堂而輦記石陷壁間以彷彿前賢之意云

水玉堂

劉渙隱廬山子恕取蘇轍所謂潔廉不撓水清玉剛之語名其祠張耒為記○

朱元晦記云即劉疑之故居之遺址顧今百年之外臺傾沼平鞠為灌莽而使樵兒牧子皆得以戲歌躑躅於其上又何

其可悲也郡守曾侯致虛出少府羨錢贖於民間遂作永王
之堂而繪劉公父子之象於其上且聞陳忠肅公之嘗館於
是也又繪其象以侑焉

愛蓮堂

周茂叔嘗守是邦後人作是堂於
郡圃朱元晦書——二字。濂溪

愛蓮說云水陸草木之花愛者甚蕃晉陶淵明愛菊自李唐
來世人甚愛牡丹予獨愛蓮出於淤泥而不染濯於清漣而
不妖中通外直不蔓不枝香遠益清亭亭淨植可遠觀不可
褻玩焉予謂菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也蓮花之
君子者也噫菊之愛陶後鮮有聞蓮之

拙齋

朱元晦書扁
以濂溪拙賦

愛同予者何人牡丹之愛宜乎衆矣

命



黃雲觀

在書院東北五里折桂院後取李白
萬里黃雲動風色之句。朱元晦詩

名

城中東北望五老何蒼蒼下有前朝寺一原頗深藏門外林
澗幽屋後雲木蒼閑窻亦明潔着此瑞錦張端僧房有更能理

南康

枯筇步上林北岡仰視天宇闊俯瞰江流長愛書彼何人姓
字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳。李逢吉嘗讀書此院
以故

金芙蓉觀

在郡圃朱元晦取唐李白
詩首金芙蓉之句以命名

卧龍庵

在城西北二十里。朱元晦繪諸葛武侯像於庵中爲記云
予少時讀龜山先生楊公詩見其說卧龍劉君隱居辟穀木
食間飲蓋已度百歲而神清眼碧客至輒先知之庵中怒瀑
中瀉大壑淵深有黃石數丈在激浪中蜿蜒飛關故名

又緣名潭之義畫漢丞相諸葛公象寘之堂中。朱元晦詩

空山龍卧處蒼峭神所鑿下有寒潭幽上有明河落我來愛
佳名小築寄幽壑永念千載人丹心豈今昨英姿儼繪事凜

若九原作寒藻薦芳馨飛泉奉明酌公來識此意顧步慘不
樂抱膝一長吟

清淨退庵

在棲賢西三里劉凝之舊隱
作亭取黃大史詩語。朱元

神交付冥漠