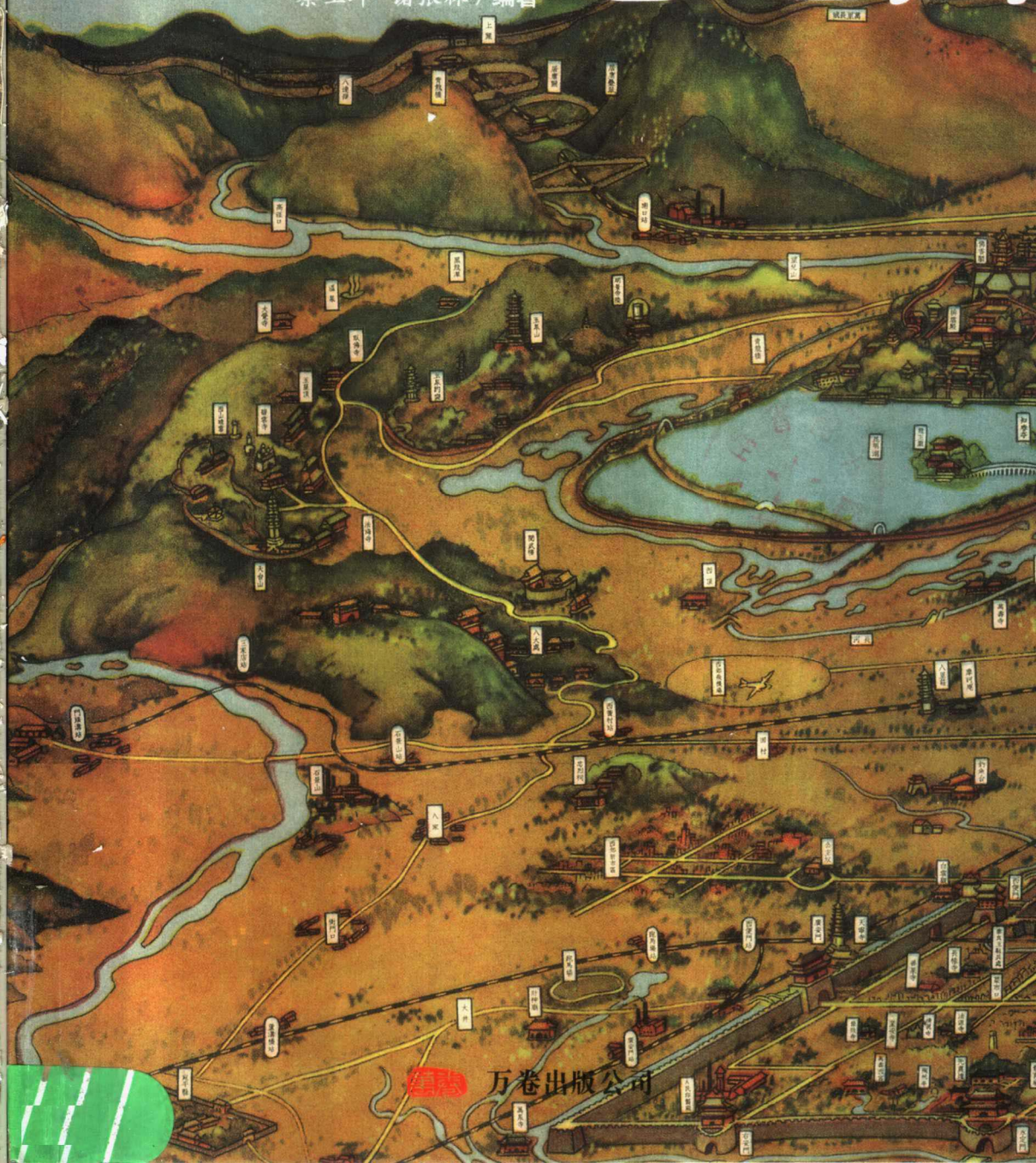


Ancient Maps 老地图



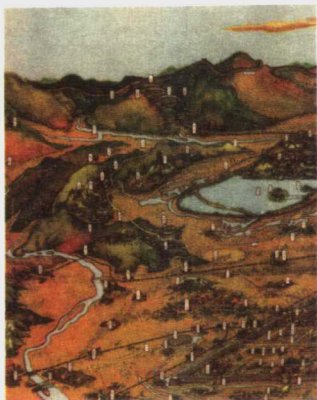
中国民间个人收藏丛书

蔡玉坤 诸张林 / 编著



万卷出版公司

Ancient Maps



老地图



中国民间个人收藏丛书

蔡玉坤 诸张林 / 编著



万卷出版公司

© 蔡玉坤 诸张林 2004

图书在版编目 (CIP) 数据

老地图 / 蔡玉坤 诸张林编著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2004.4
(中国民间个人收藏丛书)

ISBN 7-80601-481-0

I. 老… II. ①蔡… ②诸… III. 地图 - 收藏 - 中国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 001771 号

出 版 者: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 大连理工印刷有限公司印刷

发 行 者: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/24

印 张: 4

字 数: 40 千字

印 数: 1-4000 册

出版时间: 2004 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

封面设计: 刘萍萍

版式设计: 刘萍萍

责任校对: 孙明慧

定 价: 36.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284448

E-mail: hbzbs@mail.lnpgc.com.cn

我国素称文物之邦，历代遗留下来的古文物，多不胜数，不仅可供我们稽考先贤制作之源，寻索其变化之迹，也是中华先祖精神之结晶、民族文化之表现。古代工艺的兴废，每与国运世变、政经发展有密切关系。举凡国家政治清明者，其制品必定精良；反之则不然。譬如汉唐陶器，其规模之宏大，远胜辽金。清代自嘉庆以后，其瓷器之质亦远逊盛清——康雍乾三朝。古文物之收藏现象亦是如此，灾年饥民，盛世文物，千真万确。中国自改革开放以来，国更强，民更富，收藏之风蔚然而起，作为中国人，我自豪；作为收藏家，我鼓舞。

中国文物是中华民族的共同遗产，对这些国宝珍品，如何保存研究，如何出版陈列？藉以发扬光大我国艺术与文化，实是我中国人之共同责任。今万卷出版公司（原辽宁画报出版社）编辑出版“中国民间个人收藏”丛书，分门别类逐年推出，无疑是对“藏宝于民”这个良策之喝彩，是应受到公众欢迎及支持的益事。

嗜古敏求，不独可以陶冶性情，更可从中领略到不少书本上所缺乏之实际知识。古文物经历千载朝代更迭与兴衰，欣赏之余，也感到人生造化，可使个人对于成败得失，处之泰然。此外，要成为一位快乐的文物鉴赏家，更须具有深厚涵养、敏锐的观察力和分析力，才能明辨真伪，详考文物之历史源流。

在此竞争之现代商业社会中，收藏及鉴赏文物无疑是一种无形的自我提升，也深具潜移默化之协调作用。从个人之亲身体验而言，我深感受用不浅，乐趣无穷。想来，“中国民间个人收藏”丛书的作者藏友们，大概也会有这般感受。

徐展堂





蔡玉坤，1950年生，从小喜爱史地。小学六年级时曾带着干粮与地图独自去无锡、苏州游览。通过地图的指引，顺利地进行了旅行游览，从中看到了一派新鲜景象，产生了好奇与兴奋，自此与地图结下了不解之缘。以后经过多年省吃俭用，已自费游览了国内所有的省会（首府）城市以及众多的名山大川。现已收藏了两千多册旅游书刊和四千多种地图，能坐拥书堆，有地图“佳丽”相伴，共作神仙游的感觉真好。常思：此生足矣！

作者简介

诸张林，1946年12月生，浙江绍兴人。爱好收藏，主集旅游门券、交通旅游地图。现为苏州市职工收藏协会旅游门券分会会长。曾参加1989年10月由杭州风景名胜杂志社举办的“首届全国风景名胜导游图展览”，获参展奖。其藏品和地图先后参加了“苏州市首届收藏展览”（1990年6月）、“苏州园林博物馆开馆展览”（1992年6月）、“浙江省首届民间地图收藏展览”（1997年4月），并于1996年1月在苏州畅园举办个人地图集藏展览。收藏宗旨：集四面八方图，交东西南北友。



第一章 概述

第二章 各历史时期的地图

(1) 清末地图 /15

(2) 民国地图 /16

孙中山与建国方略图 /17

武昌亚新地学社的地图 /18

中外舆图局的地图 /21

商务印书馆的地图 /22

中华书局的地图 /24

世界舆地学社的地图 /25

东方舆地学社的地图 /26

《申报》地图 /28

亚光舆地学社的地图 /29

国际政治时事地图 /31

邮政舆图与电力分布图 /32

台湾省的旅游图 /34

日本人在侵华时期编绘的中国地图 /35

上海商业地图集 /37

城市地图 /40

其他出版单位的地图 /43



- (3) 新中国地图 /45
 - 抗美援朝地图 /45
 - 用山水画法绘制的名胜图 /46
 - 中国地形鸟瞰图 /48
 - 祖国建设成就图 /48
 - 一本政治教育的地图册 /49
 - 交通旅行图和城市图 /51
 - 其他地图 /54

第三章 地图的收藏(上)

- 民间地图收藏活动 /57
- 民间地图收藏组织及会刊 /60
- 逛地摊觅地图记 /62
- 快速、大量补充地图的捷径 /68
- 收藏的品位要升华 /69
- 杂志、报纸 /71
- 地图展览 /72
- 地图拍卖 /76

第四章 地图的收藏(下)

- 清末至解放初期(1896—1954)地图出版大事记 /79
- 部分地图学家简介 /84
- 地图收藏的主要工具书 /86



我国是世界上最早绘制地图的国家之一，并长期以来处于地图出版的领先地位，灿烂的中国文明史上有着地图文化的光辉篇章。

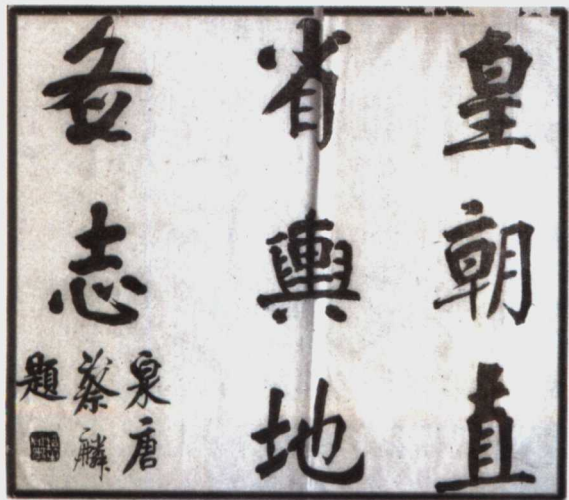
“地图”一词，在《辞海》（1999年版）中的注释为“运用数学法则和符号系统并经过制图综合，将地表的自然地理和社会经济等各类信息表现在一定的载体上，以表达它们的地理分布及其在空间与时间上的相互制约、内在联系和发展动态的图形”。

原始地图产生在有文字以前。先人们在劳作生活中绘出了象形的山川、道路、树木这些简单的地图符号。据史籍记载，《九鼎图》是传说中最早的地图，产生在夏禹时期，“禹收九牧之金，铸九鼎，象九州”，鼎上各有不同地区的山川、草木和禽兽图。这些地形物象是最原始的。以后随着农业生产、城市建设、军事作战、官吏丧葬等的需要，地图制作不断地丰富起来了。尤其经过频繁战争，对地图的精确度要求大大提高。1986年在甘肃天水放马滩秦墓中出土了七幅绘在四块松木板上的地图，其中的三块板上正反面均绘有地图，另一块只有一面有地图。根据同时出土的竹简上的纪年和随葬品，该墓定为秦昭襄王八年（公元前299年），距今已有两千多年了。这是属于秦国卦县的地理图，反映该地的山川形势及居民地、林木等的分布情况。虽然绘制比较



清末地图《历代沿革
輿图》清同治九年
(1870年)

《皇朝直省輿地图志》
清光绪二十八年
(1902年)



简单，但表示了卦县的社会经济和自然状况。它是我国目前现存最早的輿地图。也是当今留传在世的最早的具有严格意义的实物地图。

1973年冬至1974年春，在长沙马王堆汉墓中出土了绘在帛上的地图，共计三幅。这三幅图未注图名，为了研究方便，分别定名为《地形图》、《驻军图》、《城邑图》。根据随葬木牍所记纪年份，应为汉文帝初元十二年（公元前168年）。帛地图当时随医书、战国策等帛书叠

放在一个长方形的漆盒中，是现今发现的最早帛质地图。其中一幅帛图上的三十余条河流的流向、地理位置、水系结构等已与现代地形图更为接近了。那幅《驻军图》显然是经过实地勘察后绘制的，表明了九支驻军的位置、番号、防区界线、军事要塞等。管子言：“凡主兵者，必先审知地图。”可见地图在当时就得到了人们的高度重视。国外已把马王堆帛地图写进了世界地图史的教科书中，公认为是世界地图史上的珍品。

我国现存最早的平面建筑图为《兆域图》（当时把墓室的规划图称之为“兆域图”）。它刻在一块铜板上，按比例绘制，表明了各自的位置、建筑物的部分名称和大小等，于1974—1978年在河北省平山县中山王陵出土，据考证，其时在公元前300年，距今已2300多年了。

晋代地理学家裴秀（224—271）创立了“制图六体”地图编制的理论，阐述了比例尺、方位、距离间的

关系，以及测算地形、地物间水平直线的方法，用规范的理论来指导地图的编制。这是一次伟大的飞跃，产生了深远的影响，在世界地图史上也产生了划时代的意义。人们称裴秀为中国古代科学制图法的创始人。从西晋到清代一千余年中，人们在绘制地图时都贯彻了他的制图学理论。

《时局图》（1898年）

清光绪二十四年

今天在西安碑林可以看到两幅珍贵的宋代石刻地图。一幅为全国性的地图——《禹迹图》。它采用的是“计里画方”的制图法，开辟了我国方格网制图之先河。专门研究中国科技史的李约瑟博士曾赞道：“无论是谁，把这幅地图拿来和同时代的欧洲宗教寰宇图比较一下，都会为当时中国在地图学方面大大超过西方而感到惊讶！”另一幅石刻地图是《华夷图》，这是一幅以中国为主的亚洲地图。在苏州的博物馆，我们还能欣赏到两幅珍贵的宋代石刻古地图。一幅为《地理图》，这是一幅较为完整的中国地图，由南宋黄裳绘制。当时寓有唤醒皇帝与权臣不忘收复北方领土、统一祖国的拳拳之心。另一幅为《平江图》（平江即现今的苏州市），这是一幅保存最为完整的古代城市碑刻平面图。图中表现了城墙、护城河、县衙、街坊、寺庙等，其中标有名称的桥梁就有三百

余座，不愧为“水都”啊。图中有几百座宋代建筑物，其中的报恩寺塔、开元寺、瑞光塔、盘门等至今还在。诸君在游览之际可细细鉴赏。

元代朱思本（1273—1333）用10年心血编绘了《舆地图》——当时的中国全图。该图以中国为主体，外国为映衬，内容较详细，是元、明、清初绘制全国总图的范本。



明代郑和七下西洋，首次绘成了《郑和航海图》。明代罗洪先编制的《广舆图》含图45幅，这是我国目前所见最早的一部较为完整的全国性综合地图集。

明末清初，随着航海通商，传教士进入中国，把西方先进的测绘技术带到了中国，促使中国地图的测绘科学进入了新阶段。

清代康熙皇帝主持编制的《皇舆全览图》历时10年，是我国第一部全国性的实测地图集。当时聘请了西方传教士，购置了仪器，经过经纬度实测绘制而成。如此大规模的全国性的实地测量，在中国以至在世界均属创举，走在世界各国前列。同时对台湾进行了第一次实测，绘制了台湾府地图，并测注了珠穆朗玛峰，表明了其位置在中国境内。这部巨作的精确性和质量都在所有欧洲地图之上。自此至民国初年，国内外出版的各种中国地图基本上渊源于此图。

清末魏源编制的《海国图志》共100卷，采用科学的经纬度法编制，为我国第一部世界地图集，扩展了国人向外看的视野。

在我国，地图一向被古代统治者视为主权的象征，由官方测绘，深藏于内府。尽管科技含量达到一定水平，但百姓根本无法看到，难以普及。这些重大成果却被传教士们带回了本国，多次摹绘、刻



《实测上海城厢租界图》，宣统二年（1910年），商务印书馆



魏源《海国图志》
100卷

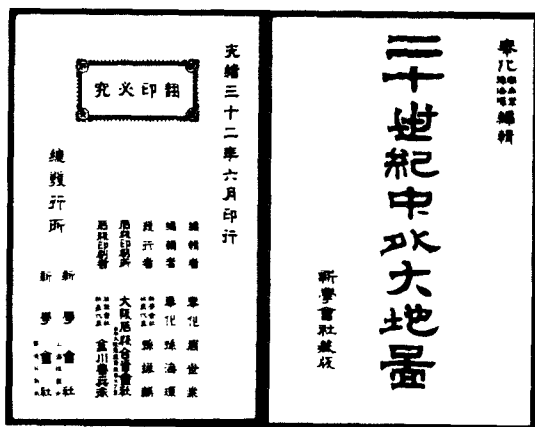
印，在欧洲广为流传，为以后的列强侵华提供了便利条件。这对闭关锁国的大清皇朝无疑是莫大的讽刺与悲哀。

清初，中国的测绘技术曾经处于世界领先水平，而后来逐渐落后于西方，这是因为西方的资本主义得到了发展，带动了包括测绘在内的科技振兴。而中国仍处于封建社会，后来则沦为半殖民地半封建社会，从根本上注定了中国落后于西方的社会经济根源，测绘也不例外。

中国近代专业地图出版始于清末。当时的内府地图逐渐开放，成为各阶层利用的工具。孙中山先生曾亲手编绘了中国的“现势地图”，号召国民“发奋为雄，乘时报国”。时值倡导洋务，推行新法，兴办学堂，把地理教育引进了课堂。又因为政局更迭，行政区划变更频繁，工商业、交通有发展，流动人口多了，人们关心时局，这一切都促进了地图事业的发展。1899年在武昌成立了我国第一家地图出版社——亚新地学社，引进西方的技术与资料从事地图出版。该社出版的《中外舆地全图》为我国公开出版的第一部教学图集。1915年商务印书馆设舆图部，董事长张元济非常关心地图业务，从选题到出版发行亲自参与。1930年上海《申报》馆，为了纪念创刊60周年，出资编制了《中华民国新地图》、《中国分省新图》等，编制者为地理学家丁文江、翁文灏、曾世英，这是一部划时代的地图精品。1938年成立的上海亚光舆地学社，抗战时迁往重庆，成为当时主要的地图出版发行单位，出版物曾发行到敌后抗日革命根据地。该社的1953年第六版《中华人民共和国地图》，16开本，曾深受毛泽东同志喜爱。

在中国共产党领导下的测绘工作是从其独立建立和领导武装力量与根据地开始的。毛泽东、周恩来等无产阶级革命家对地图事业始终给予高度的重视，倾注了无比的热爱，留下了不少佳话。当时在根据地翻印、编制了一批地图。今天这批地图已成了见证历史的革命文物，在中国地图史上留下了辉煌的篇章。

1949年，尚存的十余家私营地图社经过合并、联营后，迁往



《二十世纪中外大地图》，新学会社发行清光绪三十二年（1906年）周世棠、孙海环编辑

北京。1954年组建了地图出版社。20世纪50年代，新中国建国伊始，祖国大地出现了新气象。地图出版发行发展迅速，品种和印量激增。各大城市由所在地的人民出版社出版了一批美不胜收的城市图（如北京、上海、天津、重庆、成都、昆明等）。为了配合形势，出版了祖国建设新成就图、民兵训练图、人民公社图、抗美援朝地图，以及社会主义阵营内各国地图、苏联地图（中文版）等等。

上世纪60年代的“文化大革命”时期，民族文化遭受重创，百业凋敝，地图出版亦萎缩。以地图出版社为例，80余名干部下放到农村，地图品种很少，连续三年亏损。偌大的北京、上海城市交通图只有巴掌般大，售价才几分钱。为了配合广大师生串联，出版单位和接待站出版了一些配有毛主席语录或歌曲、新旧路名对照表的城市交通示意图，明显地带有那个时代的特色，成了今天地图爱好者追寻收藏的珍品。

地图出版命系国运，国运昌，地图兴矣！今天的地图出版事业达到了空前的繁荣，除了作为主体的中国地图出版社外，还有多家省级地图专业出版社，更有几十家兼营地图出版的出版社，出版规模空前宏大，

各类地图品种繁多，美不胜收。地图收藏者赶上了好时代！中国地图出版社、成都地图出版社顺应潮流，成立了读者俱乐部，出版了相应的刊物。这对普及地图知识，指导读者收藏，扩大交流起了很好的作用。改版后的《地图》杂志，面目一新，更加贴近读者。在各地民间收藏活动中，时有地图爱好者举办展览、交流、交换的身影，收藏队伍在不断扩大。

爱好收藏，总是快乐的。诗人歌德说：“收藏家是最幸



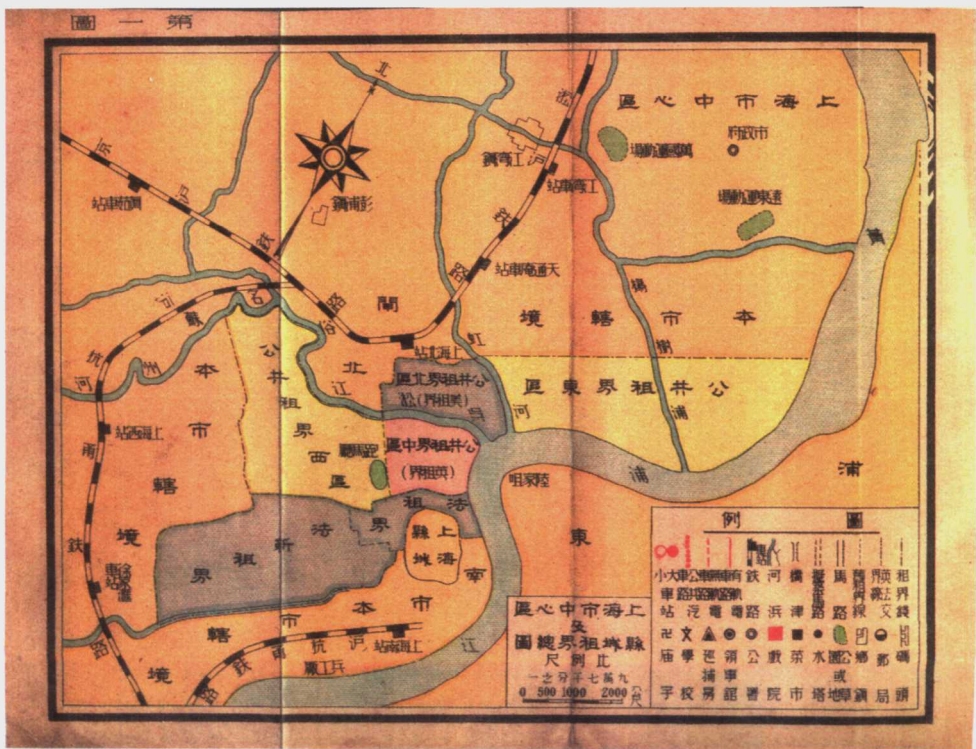
《中国地图》，上海商务印书馆，清光绪三十二年（1906年）初版



《中国铁路图》（局部），清光绪三十年（1904年）胡棟朝绘

福的人。”通过收藏地图，无异于自觉地走上函授教育之路，不发文凭，惟有求知探索的快乐。另外还可以陶冶性情，收藏者总是井井有条的，按规律置放好藏品，不会丢三落四，这是从事任何工作所必须具备的严谨作风。通过藏品交换，扩大了人际交流，提高了写作水平。有人说不痴不迷难收藏。真的，不少收藏者节衣缩食，比较清贫，但通过交谈了解，发现他们精神上是十分富有的。收藏地图，保存一段历史，可以放眼全球，了解今昔，深感时代车轮在飞转。地图系纸质平面，置放在家不会占多大的空间，花费亦不多，与其他收藏品种相比，绝对平民化。由于眼下地图获利的空间并不太大，所以鲜闻有仿冒的赝品出现，极少受骗上当。如能遇上敌伪时期、日本侵华时期的地图尽量买下，到家后细细阅读，发觉当时国土沦丧，租界林立，生灵涂炭，民族危机，不由得拍案而起，仰天长啸，难以平息心中悲愤之情！一部中国近代地图史，真实地反映了中华民族的屈辱史。

《上海市中心区》(1935年) 上海制图社





(1) 清末地图

清末以前的地图，大都由官府收藏或散见于各种地方志上，在民间极少流传。到了清朝末年，在维新思想的影响下，出现了办洋务、建学堂、创新军、筑铁路、开矿山等新事物，促进了测绘事业的发展；在民间首次诞生了专业地图出版社，地图能够公开出版发行；一批教学地图进入了学堂，地图开始得到了较为广泛的使用。

(2) 民国地图

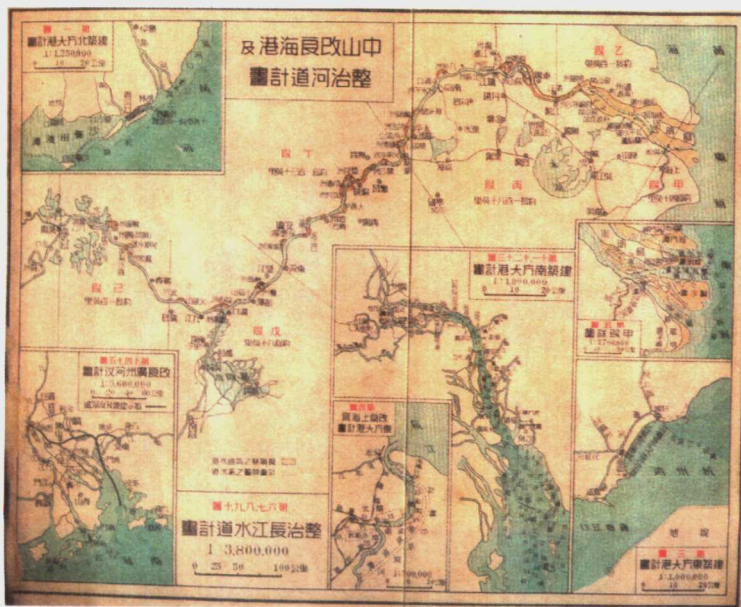
民国初年的地图出版单位有武昌亚新地学社、商务印书馆、中华书局和中外舆图局等。上世纪 20—30 年代，有世界舆地学社、中华舆地学社、亚光舆地学社和开明书店等，还相继出现了北平的中央地学社和建设图书馆。

抗日战争胜利后，上海成立了一批小型地图出版社，有振亚舆地社、寰澄出版社、寰球舆地社、新民地学社、大陆舆地学社、大众地学社、时代舆地社和震旦地图出版公司等。兼营出版地图的有：新中国出版社、光华出版社和正中书局，在北平有复兴舆地学社。

民国时期的地图出版单位按经营主业可分为两类：一类是专业地图出版社，如武昌亚新地学社、上海中外舆图局和亚光地学社等，另一类为书店与报馆兼营的地图出版社，如商务印书馆、中华书局、申报馆等。

民国时期还出版了一批专题地图，如邮政图、交通图、旅游图等。

《中山改良海港及整治河道计划》（局部）



民国时期的私营地图出版单位为新中国的地图事业培养了人才，积累了资料，传授了经验。这些地图作品以及地理教科书对国人普及地理知识、拓宽视野、进行爱国主义教育、维护国家主权、弘扬民族文化、提高民族素质作出了贡献。不少