



風靡世界的時裝

中·老年篇

金文 殷志聰 編

附裁剪法  
100例

# 风靡世界的时装（中老年篇）

• 金文 • 殷志寰 編

江蘇美術出版社

江苏美术出版社  
发行 江苏省新华书店  
印刷 苏州印刷总厂  
开本 787×1092 1/16  
印张 9 印数 1—32720册  
版次 1990年6月第1版第1次印刷  
书号 ISBN7-5344-0151-8/J·152  
定价 9.80元

# 小序

如果说九十年代的青年迎着世界时装新潮，脚踩浪头，而兴叹，而是有越来越多人振奋精神，溯迎而上。于是，这本《风靡世界的老年时装》中老年篇便应运而生了。

她献给您一个五彩缤纷的时装世界。所辑录的款式，是从法国、意大利、英国、美国、日本等几个世界著名的时装中心新近发布的信息资料中精选出的，既有素雅端庄的古典型，也有华丽、潇洒的时代感。

她献给您一个实用与欣赏相结合的范本。我们在把握审美标准的同时，注重选编各类实用性较强的日常生活装。书中百例新装，都接看、夏、秋、冬四季编排，不仅绘制了裁剪图，而且还用文字作了简明扼要的说明，旨在给您经济实惠，给您美的享受，将经济价值与审美价值统一起来。而二任。

她献给您一个艺术心理调节的范本。我们特意在时装彩色图片上增添了一个完美的自我形象。添了可以换用的角色卡，因各人的体型、肤色和情趣不同而灵活选用，让每位老年朋友都可以从中找到自己的新天地，塑造一个完美的人体美的映衬，也是艺术心理的调节。

服饰美是人体美的映衬，也是艺术心理的调节。在人到中年或老年之际，用服饰美映衬人体美，用服饰美作为审美心理调节，是永葆青春的一个法宝。这是因为服饰美可以改善您的

纳托尔：“在未来的书林中，我既不选小说，也不选类似小

说的史籍。朋友，我将毫不迟疑地只取一本时装杂志，

（陈书录）

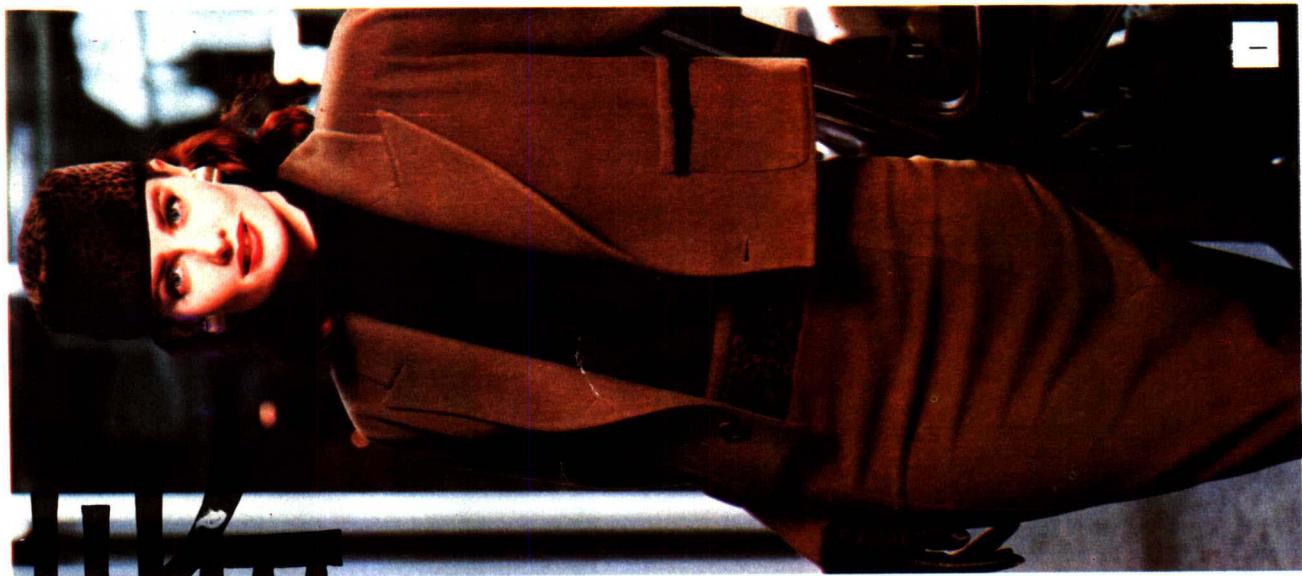
# 目录

|    |          |    |           |   |
|----|----------|----|-----------|---|
| 春装 | 【1—25】例  | 秋装 | 【51—75】例  | 页 |
|    | (1—10)   |    | (21—30)   | 页 |
| 夏装 | 【26—50】例 | 冬装 | 【76—100】例 | 页 |
|    | (11—20)  |    | (31—40)   | 页 |



●例1 图见41页

●例2 图见42页



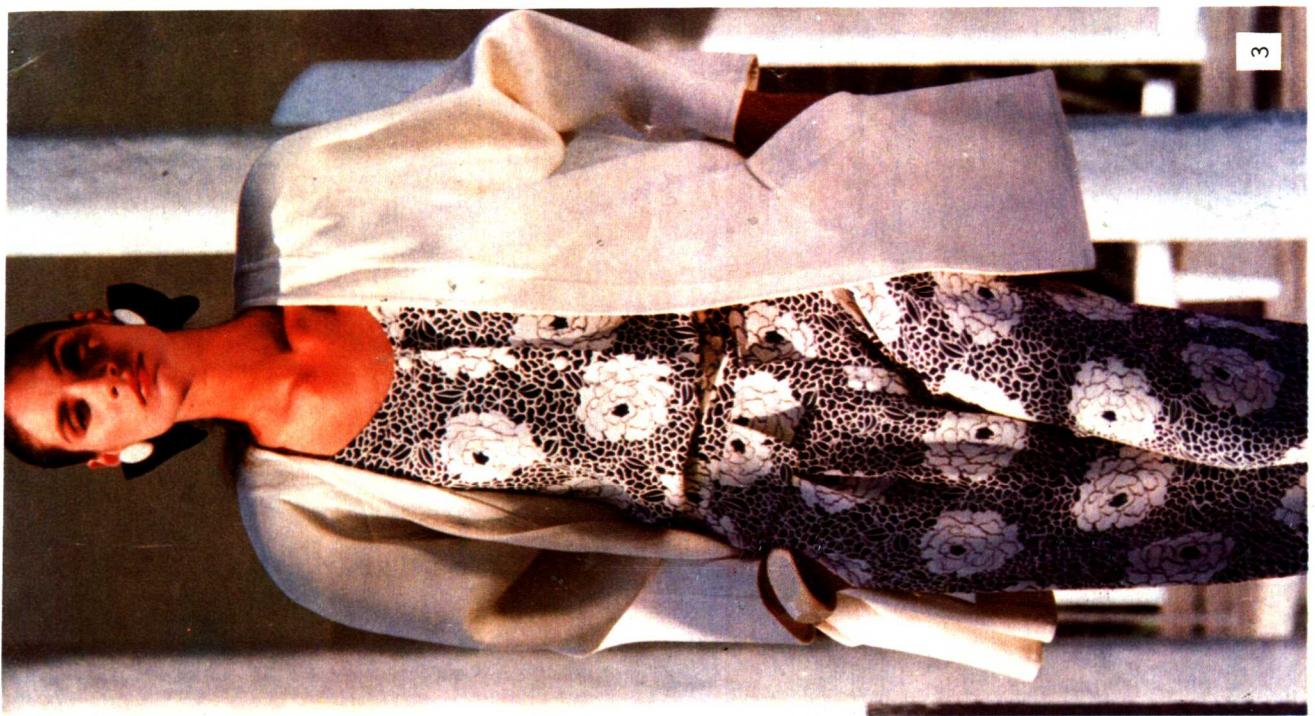
法  
首



4

● 例 3 图见43页

● 例 4 图见44页



3

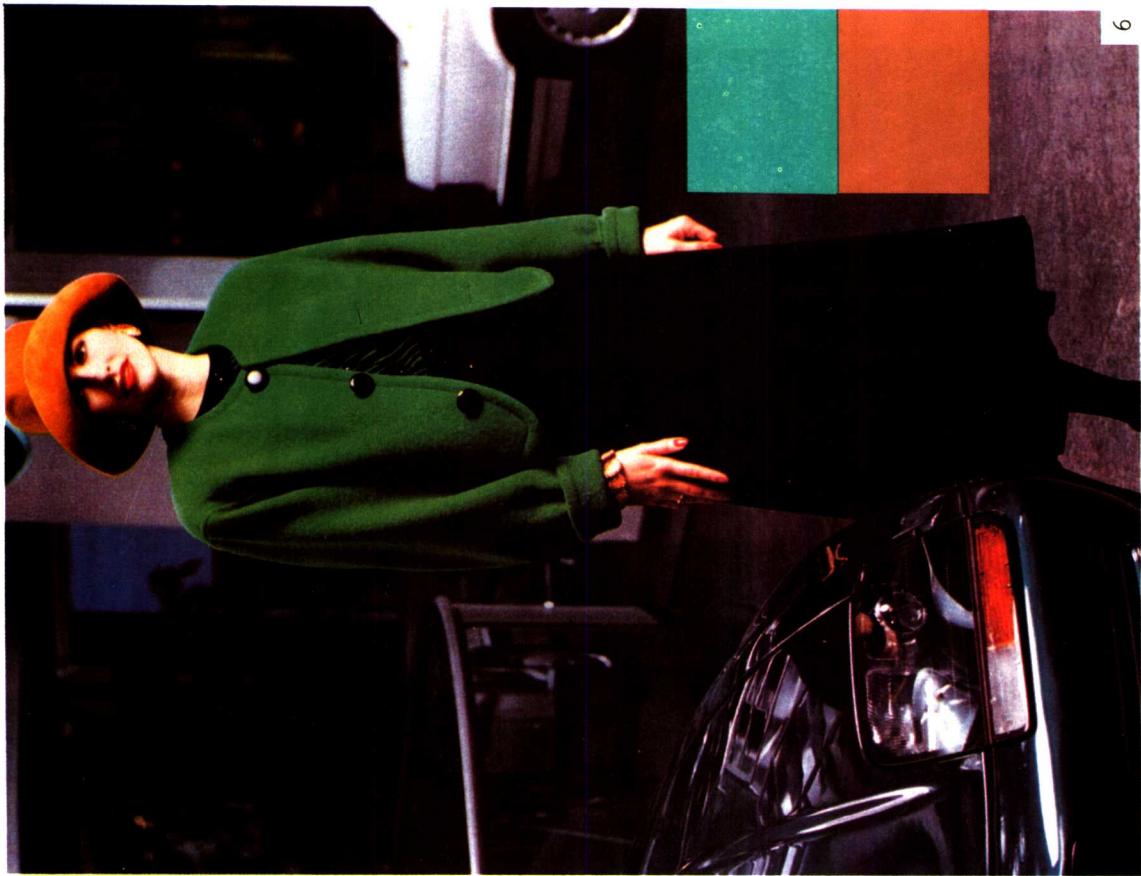
2

●例5 图见45页



5

5 绿色调的新组合：柔美、优雅。



6

●例6 图见46页

6 带有成熟魅力的大胆配色。

3

8



7



●例7 图见47页

●例8 图见48页



●例10 图见50页

●例11 图见51页



●例9  
图见49页

9 明快而和谐的配色。

●例12 图见52页  
●例13 图见53页



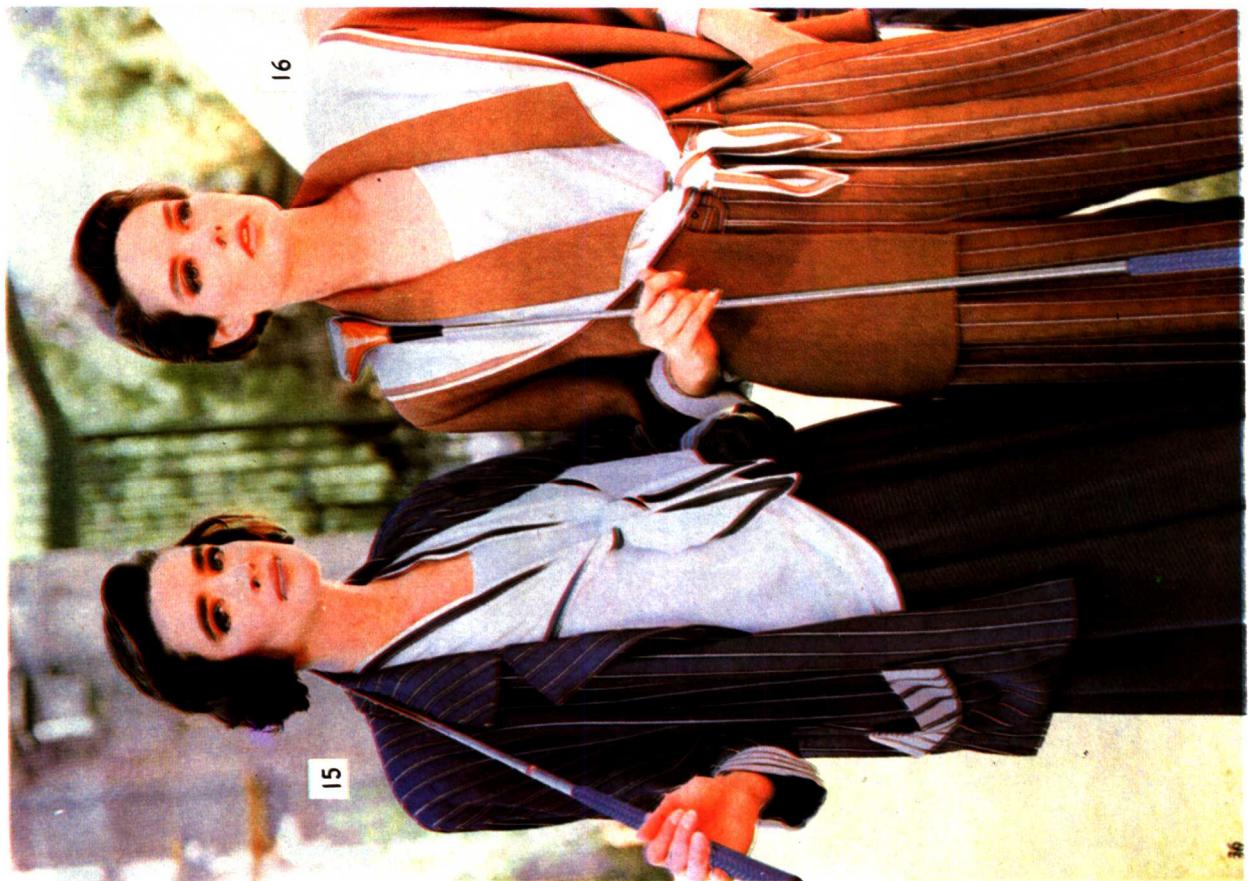
13

12



6

●例15 图见55页 ●例16 图见56页



14 紫与黑搭配，十分优雅。





18

●例117 图见57页

●例118 图见58页



17 绿色调组合，柔美大方。



21



20

20 轻淡而沉静的灰色调，男子穿着洒脱。



● 例19 图见59页

- 例20 图见60页
- 例21 图见61页

● 例22 图见62页

● 例23 图见63页



● 例24 图见64页  
● 例25 图见65页



23



10

SANTORINI



●例26 图见66页  
●例27 图见67页



EX

29



- 例28 图见68页
- 例29 图见69页

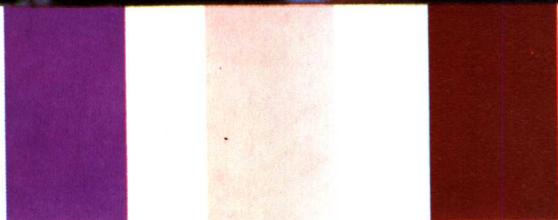
28



12



31 成熟性的色彩搭配，既明快、又有韵律感。



- 例30 图见70页
- 例31 图见71页

