

昆明园林名胜



昆明园林名胜

石玉顺 吴琮编著

云南科技出版社

责任编辑：侯德勋
封面设计：张金明
封面题字：陈筑仁
图片摄影：张金明 吴琳

昆明园林名胜

石玉顺 吴琳编著

*

云南科技出版社出版发行

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.875 插页：5 字数：110,000

1987年10月第一版 1987年10月第一次印刷

印数：1—55,300

ISBN 7—5416—0047—4 / Z·7

统一书号：17466·13 定价：2.00 元

龙门

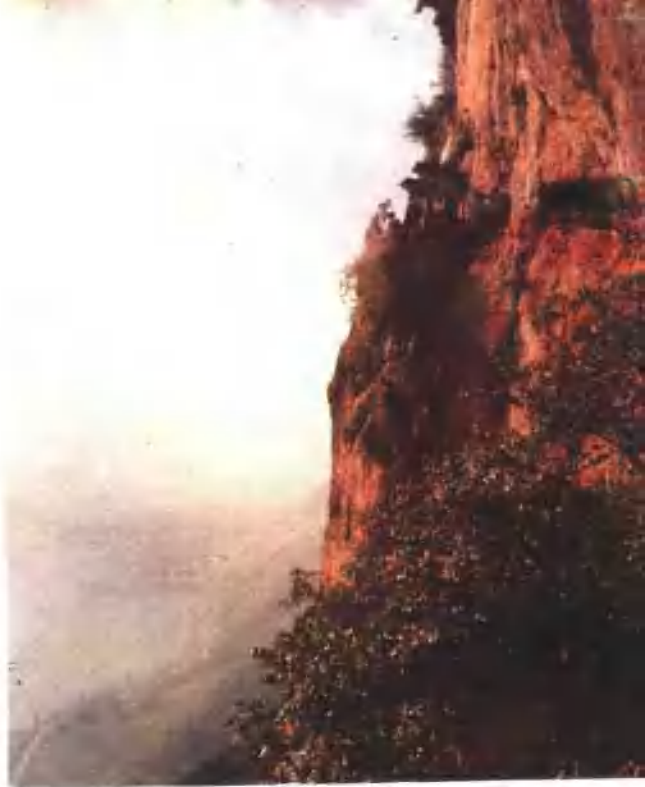
封面

工人文化宫广场

封底

石林 大观楼

翠湖





黑龙潭



金殿



炮仗花



银丝扭



报春



山茶

睡莲





黄牡丹

杜鹃



兜兰



海埂



圓通山櫻花

紫玉兰



鹤望兰



百合



春漫



昙华寺

前 言

昆明，是镶嵌在祖国西南边陲的一颗明珠，她以“冬暖夏凉四时春”的独特气候，被誉为“春城”。春城，具有悠久的历史，有多民族优秀的传统文化和众多的文物古迹，有丰富的动、植物资源和星罗棋布的园林胜境。这一切，吸引着越来越多的国内外游客。昆明，被列为全国历史文化名城之一，是发展中的旅游城市。

《昆明园林名胜》的出版，适应旅游事业的日益发展，使中外游客进一步对昆明的园林名胜有所了解；同时，也是园林研究、经验交流的宝贵资料。本书作者经过艰辛的劳动，翻阅、汇集了大量的资料，在浩瀚的资料中作了核实考证，又作了深入的实地考察，编写出这本较为全面的昆明园林名胜。书中介绍了昆明园林名胜的特色，昆明各园林名胜风景点的历史沿革。对分布在公园名胜区比较有名的楹联作了浅释。作者汇集了在昆明流传甚广、优美动听的民间传说和神话故事，通过这些民间传说和神话故事，生动地叙述了各公园名胜区的各种传统盛会及民俗、民风。对于那些分布在园林中的寺庙、道观，古典建筑，佛像石雕，古树名木，山泉古井，以及庭园布局等等，都详尽地作了介绍。

无疑，本书对每位来昆明观光旅游的客人，将是一本导游读物，对园林工作者是一本难得的史料。它的知识性、趣

味性，将给每位旅游者饱览昆明景色秀丽的湖光山色，增添浓厚的情趣，增长更多的知识。它将帮助读者深入了解昆明园林名胜，伴随旅游者在春城园林名胜中度过美好的时光，并使其对昆明园林名胜留下深刻的印象。

（昆明市园林局局长）蔡澍藩

一九八七年春节

目 录

一、昆明园林的特色	(1)
二、大观楼公园	(5)
三、西山森林公园	(17)
华亭寺	(19)
太华寺	(25)
三清阁	(29)
龙门	(31)
小石林	(35)
聂耳墓	(37)
四、金殿名胜区	(39)
陈圆圆与吴三桂	(48)
五、圆通寺	(56)
六、昆明动物园	(62)
七、翠湖公园	(70)
八、黑龙潭名胜区	(75)
革命烈士墓	(83)
九、筇竹寺名胜区	(86)
十、昙华寺公园	(94)
十一、曹溪寺名胜区	(101)
十二、碧玉温泉	(107)

十三、地藏寺古幢·····	(110)
十四、海埂公园·····	(114)
十五、白鱼口风景疗养区·····	(119)
十六、观音山风景区·····	(121)
十七、郑和公园·····	(123)
十八、柳林沙滩风景区·····	(128)
十九、禄劝转龙缩泉奇观·····	(129)
二十、阳宗海、汤池风景区·····	(131)
二十一、路南石林风景区·····	(133)
李子箐石林·····	(136)
乃古石林·····	(140)
大叠水瀑布·····	(142)
芝云洞·····	(143)
奇风洞和月湖·····	(145)
长湖·····	(146)
二十二、西坝白族式专类花园——西华公园·····	(148)
二十三、傣式小游园——春漫·····	(152)
二十四、昆明的古塔·····	(155)
二十五、滇池地区的溶洞风景资源·····	(159)
二十六、昆明名花·····	(161)
云南山茶花·····	(161)
杜鹃花·····	(165)
兰 花·····	(169)
报春花·····	(173)
玉兰花·····	(175)
百合花·····	(178)

一、昆明园林的特色

昆明，是云南省省会所在地，是我国历史文化名城之一，其风景秀丽、园林诱人、名胜古迹众多，是我国风景游览城市之一。

昆明传统的园林，除了继承发扬中国古代园林艺术的特点之外，还有着自己独特的地方和民族特色，在中国园林艺术中别具一格。

昆明地处滇中高原断层陷落湖——滇池之滨。辖区地域广阔，群山葱郁连绵，湖泊碧波漾翠，石林峰拥嶙峋，蕴藏着丰富壮观的山、石、泉、水、林、花、禽、兽、溶洞、湖湾、礁石、沙滩等自然风景资源。昆明的园林，分布在城内城外，滇池周围及所辖四区八县的苍翠群山之中。依山临水，深山藏幽，悬崖奇峰……多数园林景观以自然山水取胜，开阔明朗，清幽古雅。

昆明的园林是从自然风景区，历代兴建的佛寺道观，封建统治者的别墅及私家园林的基础上发展起来的。尤其是佛寺、道观园林，在昆明园林中占主导地位。

“天下名山僧占多”。历代佛、道僧侣开拓的名山，风景秀丽，历史悠久。昆明现在开放的公园名胜，多数是唐、宋、元、明、清，历代兴建的佛寺或道观。这样，园林中的殿宇、楼阁、坊表、亭榭、石栏、拱桥等古建筑就比较集

中。这些古建筑，在不同时代兴建的，都有着不同的时代风格。例如始建于唐代的东、西寺塔，虽经重建，仍保留唐塔方形密檐空心砖石塔的风格；建于宋代的曹溪寺大殿，斗拱作力点支撑，古朴浑厚，典型的宋代建筑；圆通寺大殿、太华寺大殿等建筑，仍保存着元代始建时立柱木架厚实，方檩子骨架的特色；明洪武年间重建的龙泉观建筑群，兼有元明建筑特点。太和宫铜殿、官渡土主庙大殿，斗拱装饰，精雕细镂，突出了清代建筑的华丽风格。除了时代特色以外，这些古建筑还突出了云南地方民族的风格。“四合五天井，走马转角楼”的平面布局；多民族传统的穿逗架结构；木枋垒迭，线条流畅的大刀钹角；依自然山势层层升高的三重、多重建筑群体；颜色深沉厚重的“大五彩”建筑彩画。昆明园林建筑的地方民族特色，介乎于北京宫廷园林建筑和苏州文人园林建筑之间，既反映了云南历史上与内地文化的紧密联系，也突出了地方的传统风格。

滇池地区气候温和，昆明素有“春城”的称誉。春城，是花的城市，“四时无日不飞花”。昆明花卉品种有四百多种，常见花卉有一百八十多种。在寒冬，北国千里冰封，而昆明已是万紫千红，繁花似锦。茶花、玉兰、杜鹃、报春，中外驰名。尤其是“云南山茶甲天下”，名副其实。云南山茶，已被定为昆明的市花。近些年来，大量引种驯化了来自全国各地的园林花木。四季花木繁茂，百花争艳，是昆明园林占优势的一个显著特色。

由于昆明园林历史悠久，历代留下的古树名木众多。据初步调查，在公园名胜里，有晋代的古柏，唐代的梅花，宋代的柏树、山玉兰等上千年的古树；元明清以来，云南山茶、