

YUEDUXIANFENG

主编：马洪邦

阅读先锋

YUEDUXIANFENG

高一版



现代文分类阅读 与解题思路

语文素质的提高，阅读尤为重要。本书每单元由“阅读文章”、“阅读训练题”和“解题思路”三部分组成。“阅读文章”以质量、鲜活为标准，既有名家名品，也有新人新作；“阅读训练题”以年段学生分析理解能力为依据，培养透析变通能力；“解题思路”以教方法导引思路为目的，提供阅读思考过程和切入点的选择方法。“解题思路”是本书的最大特色。

吉林教育出版社

□主编的话□

高中学生，要想提高语文水平，课外该读点儿什么？

30多年来，学生和家长们时常带着企盼的目光向我提着同一个问题，我也不断地深深地思考着这同一个问题，并为试图解决这个问题而不懈地努力着、探索着。

高中的语文学习，课外独立阅读比课内听讲读更为重要。随着年龄的增长，学生一上高中各方面都有一个明显的飞跃。他们觉得自己长大了，希望自己学识渊博，见地深远，出口成章，对身边发生的一切有更多的发言权。他们希望更深层次地认识理解世界，不但希望了解今天，还希望知道昨天、前天，更希望探索明天、后天；不但希望了解身边的一切，更想了解别的国度曾经有的和正在发生的一切。因此，仅仅课本上那几篇文章已远远满足不了他们对文学知识及其他知识的需求，于是如饥似渴地不加选择(或不懂选择)地广泛涉猎自己能接触到又感兴趣的作品，这实际上是很正常的，无须大惊小怪。可以往，由于人们对此缺乏正确的认识，再加上“应试”的误导，甚至把课外阅读说成“不务正业”、“不学好”，把一些作

家、作品、“手抄本”视为洪水猛兽而严加防范。正因为如此，没有真正切合学生实际的阅读文本，对课外阅读不能科学有序地进行指导，一直困扰着高中语文的教和学。长此以往，高中学生厌倦语文学习，语文水平非但提不高，且有下降趋势，以至于殃及到大学的学习。难怪一些有远见的理工科博士生导师都要求自己的学生必读文学作品，提高语文水平。

“百年树人，素质第一。”这是巴金先生为我主编的《中学生素质训练丛书》的题词。8年过去了，变应试教育为素质教育已成为教育界乃至全社会的共识。语文素质的提高，看(阅读)、读(吟诵)、写(习字)、作(作文)、思(思维)缺一不可，而“看”尤为重要，是阅读，是欣赏，是感悟，是借鉴，聪明人是善于把别人的长处变为自己的长处的人。如果每三天能读一篇两千字的作品，那么，高中三年下来，至少可读三百五六十篇，计七八十万字，读后的收获，潜移默化的影响，语文综合素质提高会因人而异，是难以估量的。

目前，市场上的书、报、刊可用“山”和“海”来形容，但很难找到一套既选文精萃，又层次有序；既适于阅读欣赏，又便于解析训练；既资释疑导引，又助理清思路、掌握阅读方法的读本。我们会集一批有多年指导中学生、大学生课外阅读经验的老师，经反复论证、精心筛选、恰切拟题、扼要点拨、深入分析，编著了这套《阅读先锋——现代文分类阅读与解题思路》，旨在科学有序地为广大高中学生提供权威精品范文及科学阅读方法。

本书按高中年级分册，每册由“阅读文章”、“阅读训练

题”、“解题思路”三个部分组成。从宏观上看，它适用于对青年长期语文综合素质的培养；从微观上看，更适用于高中各年级现代文阅读的训练和指导。同时，它也为教师、家长辅导阅读提供必要的参考。“阅读文章”以质量、鲜活为标准，既有国内外名家名品，也有近时期的新人新作；“阅读训练题”以年段学生阅读兴趣及分析理解能力为依据，多设主观命题，培养透析变通能力；“解题思路”以教方法导引思路为目的，重要的不是结论，而是阅读思考的过程和切入点的选择。

我们深知编这样一套书很重要，大家很需要，我们也同样深知编这样一套书很难很难，可我们更深知时代和社会赋予我们的神圣职责，我们只有努力，别无选择。不过，终究囿于我们的学识和能力，一下子极难十全十美。

你读读看，到底怎么样？

为了咱们的共同事业，盼望得到您的帮助、补正。

马洪邦

□导 读□

现代文阅读是高中语文教学和考试的一项基本内容，是在初中现代文阅读基础上的延伸和发展，包含社科、科技和文学三类文章，其中，社科类即社会科学方面的论说性的文章；科技类即科技说明文；文学类即文学作品，一般指现、当代的中外散文作品。因此，高一的课外现代文阅读必须针对以上三个方面的内容进行选文、阅读的指导和训练。对于高一学生来说，最重要的是做好初中到高中的过渡，提高阅读的面和阅读的深度，走出初中阅读的狭小圈子，在高考阅读的大背景之中有针对性地进行阅读能力和水平的训练。

基于高一学生的特点，我们在编写本书的时候，特别注重了选文和训练的过渡性，注重了对中外名家作品的介绍和赏析，注重了习题的由浅入深、由简而难。同时，把不同国别作家的优秀作品，不同时期的现、当代的文学精品融在一起，目的是向新升入高中的学生展示一个课本以外的精彩世界，展现中外作家所建构的文学天堂。

同学们在使用本书时须注意：每篇现代文的篇章虽不长，但必须读懂，在充分阅读的前提下再做阅读训练题。一般每套

阅读训练题包括有 4~8 个题不等，在练习时，不妨举一反三，通过一篇现代文的阅读，抓住出题的规律及解答的技巧，从而迅速提高阅读现代文的能力。每套题后设有“解题思路”，这是本书区别于同类书的重要特点，它不仅提供了阅读训练题的答案，更为读者指出了解题的方法和思路。个别题的答案不是惟一的，只要意思对即可，这一点也希望同学们注意。

本书虽不能解决现代文阅读的全部问题，但它可以作为一块敲门砖，打开高中现代文课外阅读的神秘面纱。希望同学们在读完本书后，阅读能力和水平都会有较大幅度的提高。

编者

目 录

科技说明文

- 地震是可以预报的……………李四光（1）
 简单生出复杂……………〔美〕阿·热（7）
 计算机与人……………〔美〕刘易斯·托玛斯（12）
 人择原理……………〔英〕彼得·柯文尼 罗杰·海菲尔德（19）
 技术的副作用……………罗马俱乐部（23）
 编码与记忆术……………〔美〕丹尼尔·夏克特（29）

社科论说文

- 论快乐……………钱钟书（36）
 论入迷……………茅盾（43）
 也是神话……………张系国（49）
 尊敬哲学……………张晓华（56）

目录

论责任·····	〔古罗马〕西塞罗 (61)
在葛底斯堡的演说·····	〔美〕林肯 (69)
人不只要生存下去·····	〔美〕威廉·福克纳 (73)
孤寂的生涯·····	〔美〕海明威 (77)

中国文学作品

死火·····	鲁迅 (81)
钢铁假山·····	夏丏尊 (86)
藕与莼菜·····	叶圣陶 (91)
没有秋虫的地方·····	叶圣陶 (96)
红叶·····	孙伏园 (101)
秋天的况味·····	林语堂 (107)
青纱帐·····	王统照 (112)
收获·····	苏雪林 (118)
南京·····	朱自清 (124)
宗月大师·····	老舍 (133)
野草·····	夏衍 (140)
往事·····	冰心 (146)
书·····	梁实秋 (151)
月季花之献·····	丽尼 (157)
爱晚亭·····	谢冰莹 (162)
新秋随笔·····	叶灵凤 (167)

雨前	何其芳 (172)
桥	郭 风 (177)
我爱乡居	李牧华 (181)
石缝间的生命	林 希 (185)
愁乡石	张晓风 (192)
珍珠鸟	冯骥才 (199)
收藏昨天	余秋雨 (204)
韩公祠	肖复兴 (211)
墙	梅 苑 (216)
月迹	贾平凹 (223)
黑发	修祥明 (229)
昙花的启示	殷 颖 (234)
谢天	陈之藩 (239)

外国文学作品

悼念乔治·桑	〔法〕雨 果 (243)
农家	〔瑞士〕黑 塞 (249)
对岸	〔印度〕泰戈尔 (255)
悼念玛丽·居里	〔德〕爱因斯坦 (259)
我的信念	〔波兰〕玛丽·居里 (260)
我有一个梦想	〔美〕马丁·路德·金 (266)
懒惰哲学趣话	〔德〕海因里希·伯尔 (272)
我最好的老师	〔美〕大卫·欧文 (279)

科技说明文

阅读文章

地震是可以预报的

李四光^①

地震能不能预报？有人认为，地震是不能预报的，如果这样，我们做工作就没有意义了。这个看法是错误的。地震是可以预报的。因为，地震不是发生在天空或某一个星球上，而是发生在我们这个地球上。绝大多数发生在地壳里。一年全球大约发生地震500万次，其中95%是浅震，一般在地下5~20公里上下。虽然每隔几秒钟就有一次地震或同时有几次，但从历史的记录看，破坏性大以致毁灭性的地震，并不是在地球上平均分布，而是在地壳中某些地带集中分布。震源位置，绝大多数在某些地质构造带上，特别是在断裂带上。这些都是可以直接见到或感到的现象，也是大家所熟悉的事实。

可见，地震是与地质构造有密切关系的。地震，就是现今地壳运动的一种表现；也就是现代构造变动急剧地带所发生的破坏活动。这一点，历史资料可以证明，

现今的地震活动也是这样。)

地震与任何事物一样，它的发生不是偶然的，而是有一个过程。近年来，特别是从邢台地震工作的实践经验看，不管地震发生的根本原因是什么，不管哪一种或哪几种物理现象，对某一次地震的发生，起了主导作用，它总是要把它的能量转化为机械能，才能够发动震动。关键之点，在于地震之所以发生，可以肯定是由于地下岩层，在一定部位，突然破裂，岩层之所以破裂又必然有一股力量（机械的力量）在那里不断加强，直到超过了岩石在那里的对抗强度，而那股力量的加强，又必然有个积累的过程，问题就在这里。逐渐强化的那股地应力，可以按上述情况积累起来，通过破裂引起地震；也可以由于当地岩层结构软弱或者沿着已经存在的断裂，产生相应的蠕动；或者由于当地地块产生大面积、小幅度的升降或平移。在后两种情况下，积累的能量，可能逐渐释放了，那就不一定有有感地震发生。因此，可以说，在地震发生以前，在有关的地应力场中必然有个加强的过程，但应力加强，不一定是发生地震的前兆，这主要是由当地地质条件来决定的。

不管那一股力量是怎样引起的，它总离不开这个过程。这个过程的长短，我们现在还不知道，还有待在实践中探索，但我们可以说，这个变化是在破裂以前，而不是在它以后。因此，如果能抓住地震发生前的这个变化过程，是可以预报地震的。

可见，地震是由于地壳运动这个内因产生的。当然，也有外因，但不是起决定性作用的。所以，主要还是研究地球内部，具体一点说，就是研究地壳的运动。在我看来，推动这种运动的力量，在岩石具有弹性的范围内，它是会在一定的过程中逐步加强，以致于在构造比较脆弱的处所发生破坏，引起震动。这就是地震发生的原因和过程。解决地震预报的主要矛盾，看来就在这里。

这样，抓住地壳构造活动的地带，用不同的方法去测定这种力量集中、强化乃至释放的过程，并进一步从不同的途径去探索掀起这股力量的各种原因，看来，是我们当前探索地震预报的主要任务。

地应力存不存在？我们一次又一次，在不同地点，通过解除地应力的办法，变革了地应力对岩石的作用的现实状况，不独直接地认识了地应力的存在和变化，而且证实了主应力，即最大主应力，以及它作用的方向，处处是水平的或接近水平的。从试验结果看，地应力是客观存在的，这一点不用怀疑。瑞典人哈斯特，他在一个砷矿的矿柱上做过试验，在某一特定地点上的应力值，原来以为是垂直方向的应力大，后来证实水平方向应力比垂直方向的应力大 500 多倍，甚至有的大到 1 000 倍。

构造地震之所以发生，主要是在于地壳构造运动。这种运动在岩层中所引起的地应力与岩层之间的矛盾，它们既对立又统一。地震就是这一矛盾激化所引起的结

第一版·科技说明文

果。因此,研究力的变化、加强到突变的过程是解决地震预报的关键。抓不住地应力变化的过程,就很难预言地震是否发生。

注释

①李四光(1889~1971),中国地质学家。湖北黄冈人。曾留学日本和英国,获英国伯明翰大学地质学硕士。在地质领域理论上最重要的贡献是创立了地质力学,建立“构造体系”这一地质力学的基本概念;并在地震地质方面,强调在研究地质构造活动性的基础上,观测地应力的变化,为实现地震预报指明了方向。著有《地球表面形象变迁的主因》、《中国地质学》、《冰期之庐山》、《地质力学概论》、《地震地质》以及文集《天文、地质、古生物》等。

阅读训练题

1. 下面有关地震的解说,不正确的一项是()

A. 因为地震是发生在地球上而不是发生在天空或其他某一个星球上,所以地震是可以预报的。

B. 在地下5~20公里上下发生的地震属于浅震。

C. 一年全球大约发生地震500万次,每隔几秒钟就有一次地震或同时有几次。

D. 破坏性大以致毁灭性的地震平均分布在某些地质构造带上,特别是在断裂带上。

2. 请用不超过40字的语言给地震下个定义。

答: _____。

3. 文中第3自然段,作者用通俗的语言解释了地震产生的原因,其中主要原因是_____。

_____。(不超过 40 字)

4. 作者认为当前探索地震预报的主要任务是_____。

5. 作者认为解决地震预报的关键是_____。

_____。(不超过 20 字)

6. 下面对文章内容的理解, 正确的一项是 ()

A. 地应力是指由于地下岩层在一定部位突然破裂之后形成的一股机械的力量。

B. 地应力的加强、积累引起地下岩层的破裂; 当地岩层结构软弱或断裂产生的蠕动; 当地地块产生大面积、小幅度的升降或平移, 都是发生地震的前兆。

C. 解决地震预报的主要矛盾在于研究地球内部运动。

D. 作者列举瑞典人哈斯特的试验旨在说明水平方向的应力比垂直方向的应力大。

解题思路

1. 答案为 D。因为大地震是集中分布在某些地质构造带上, 而非平均分布。

2. 答案为: 地震是由于地球内部运动而引起地壳构造发生的破坏性活动, 与地质构造有密切关系。此题答案可以从第 2 自然段文字中加以概括。

3. 答案为: 地壳运动中, 地应力的积累超过了地下岩层的强度, 通过破裂, 引起地震。回答此题, 应从第 3 自然段文字中归纳概括。

4. 答案为: 抓住地壳构造活动的地带, 用不同的方法去测定这种力量集中、强化乃至释放的过程, 并进一步从不同的途径

去探索地应力的各种原因。

5. 答案为：研究力的变化、加强到突变的过程。此题答案在文中最后一段中。

6. 答案为 A。B 项回答太绝对，应该是“可能发生地震的前兆”；C 项回答太笼统，应该是研究地壳运动中地应力的变化、发展突变过程；D 项是哈斯特试验说明的问题而非作者要说明的问题，作者意图通过哈斯特的实验说明地应力是客观存在的，以及最大主应力作用的方向。

阅读文章

简单生出复杂^①

〔美〕阿·热

假定下一届建筑师罗马奖（Prix de Rome）竞赛出的题是设计宇宙。一看是要设计宇宙，许多人大概就会把设计搞得过繁，以便他们设计的宇宙能够展示出各种各样让人感兴趣的现象。

用复杂设计来产生复杂行为并不难。在幼儿时代，当我们拆开一架复杂的机械玩具时，往往能看到隐藏在其内的齿轮迷阵。我最爱看美式足球，因为它丰富多彩。但它之所以这样复杂，是因它的比赛规则大概是所有运动中最复杂的。同样，象棋复杂也是因为它的规则复杂。

自然的复杂是源于简单，这一点已越来越清楚。可以说，宇宙的运行更像东方的围棋而不像象棋和美式足球。围棋的规则很简单，但变化却很丰富。杰出的物理学家谢利·格拉肖把当代物理学家比作并不知道比赛规则的观众。经过长时间的观察和艰苦的努力，这些观众已经看出了一点道道，开始能猜出规则可能是什么样的了。

就像物理学家所看到的那样，自然的规则是简单的，也是难解的：各种规则微妙地搅在了一起。这些规则间的复杂关系在许多情况下会产生奇特的效果。

在美国有一个全国足球联合会，每年它都要开会，对上一个赛季进行回顾并修订比赛规则。这一运动的每个观众都知道，即使只对其中一个规则作看起来无关紧要的修改，都会剧烈地影响比赛的精彩程度。只要稍稍限制一下防守队员对进攻队员的合理冲撞，比赛就会变成是进攻占主导地位了。年复一年，比赛规则一直在更改，以确保攻守间的基本平衡。同样，自然的规律看上去也是作了精巧平衡的。

恒星演化就是这种平衡的一个例子。一个典型的恒星起源于质子和电子气。在引力作用下，这种气体聚成一团，电力与核力在其中进行着激烈竞争。读者大概还记得，电力是同性相斥的，因而，质子会因它们之间的电排斥力而相互分开。另一方面，质子间的核吸引力又要使它们聚到一起。在这种争斗中，电力稍稍占了上风，而这一事实对我们来说是非常重要的。如果是两质子间的吸引力要稍强一点的话，它们就会粘到一起并放出能量，接着发生的是剧烈的核反应，恒星的全部核燃料将在短时间内被耗尽。这样就不会发生稳定的恒星演化，更不用说文明了。事实上，核力的强度只足以把质子和中子粘在一起，而不能粘住两个质子。粗略地说，在一个质子能与另一个质子相结合之前，它必须先使自