

○虚静斋艺丛之五

真富白黑

程万全



中央民族大学出版社

程方平设计书写

黑白写真



中华民族大学出版社

责任编辑: 李 飞
封面设计: 程方平
责任印刷: 李金文

图书在版编目(CIP)数据

黑白写真/程方平绘, - 北京: 中央民族大学出版社, 1999. 3

(虚静斋艺丛; 5)

ISBN 7-81056-058-1

I. 黑... II. 程... III. ①速写-作品-中国-现代②漫画-作品-中国-现代 IV. J221.8

中国版本图书馆CIP数据核字(1998)第02260号

虚静斋艺丛之五

黑 白 写 真

程方平绘画

※

中央民族大学出版社出版发行

(北京白石桥路27号)

(邮编 100081 电话 68472815)

新华书店北京发行所经销

北京增光印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 4印张 90800字
1999年2月第 版 1999年2月第1次印刷
印数: 1000册
7-81056-058-1/J 6

定价: 9.80元(单册), 86.80元(全套6册)

前 言

绘画与书写同源，源于人类对内心活动的表达。千百年来随着人类文明的进化，以及书画的分流与各自专业性的发展，使得分工引起的人类某些能力的退化日趋明显。为此，许多绘画、书法、写作的培训大受欢迎，但其目的多在于培训某种技能，而较少顾及内心体验的表达。

我从小就喜欢绘画，书法和篆刻，并曾有许多机会求教于国内的书画名师，浏览古今中外的书画典籍，只可惜没有条件专心研习绘画理论和技法，久久在绘画艺术的专业殿堂之外徘徊。

八十年代的我到黄山参加一个学术会议，其间上山游览，我便带上笔纸画了一些速写。同去的一个朋友虽不谙绘画，但也觉得有一种想用绘画表达对黄山美景体验的冲动。他的绘画虽然技不如我，有些幼稚，但他那种由绘画中得到的满足却深深地打动了我，给我留下难以忘怀的印象。后来，我逐渐认识到，随着社会的进步，人的文化水平的提高，以及物质条件的日益优越和计算机介入人类的生常生活，使得许多原本不可能或无条件作的事变得简单和轻松了。喜欢写作者不一定当作家，能够用画笔记录外部精采世界的也不必是专业画家。人类可以在更高的境界上回归原始与自然，发掘出原本就属于自己的图形表达能力，使生活变得更丰富多彩。

与专业画家的绘画不同，我的这本《黑白写真》全无技法可言，更无师法可寻。偶然自嘲曰“野学无常师”，但实际上并没有真正地认真地师法或求教于某一绘画门

派。我感觉绘画是最贴近人类内心情感的艺术之一，其中虽有精雕细琢或写意变形等诸多表现流派，但绘画者和看画者的体验是言语难以表达的。为此，不论是不是专业绘画人员，都应将绘画当作一种自己固有的能力，在有机会、有条件时使之得到丰富和加强。这样得到的回报不仅是增加了一技之长，更是丰富了自己对外部世界的体验，帮助自身更全面、更准确地感受一切。20多年来，每当有机会走入自然和新奇的地方，我都有意识地用文字和绘画记述我的体验和感受，深感从中获益非浅。

这本《黑白写真》是我多年来随意绘画的一部分，也是我感受、体验外部世界的一部绘画日记选编。从绘画技法的角度看漏洞百出，从表达感受方面也许能得到读者朋友的一点理解。果真能如此，吾愿足矣。

程方平

1999年2月于虚静斋

目 录

前言

布达拉宫雄姿 1

萨迦寺帝师的摇篮 2

拉萨大昭寺 3

青海塔尔寺八塔 4

夏河拉布楞寺 5

拉布楞寺白塔及转经长廊 6

江孜白居寺 7

藏民与喇嘛 8

藏民 9

藏民 10

敦煌莫高窟 11

敦煌鸣沙山月牙泉 12

临夏清真大寺 13

北京天坛祈年殿 14

黄山始信峰 15

飞来石 16

黄山西海(“魔鬼世界”) 17

天都峰 18

黄山石松秀中华 19

半山亭远眺 20

迎客松 21

眉山县三苏祠莲花池及碑亭 22

刘家峡祁家渡口 23

甘肃炳灵寺外景 24
承德普乐寺 25
普宁寺(大佛寺) 26
承德小布达拉宫 27
远眺棒槌山 28
云岗石窟大殿外观 29
云岗大佛 30
古戏台 石狮 31
应县木塔 32
三峡 33
长江万重山、荒野有人家 34
葛洲坝 35
三峡渔舟 36
长江东陵峡 37
三峡行舟 38
三峡情 39
古风犹存(郑成功演习水军处) 40
太史遗风 41
谐趣园知春亭 42
厦门南普陀盘龙大树 43
甘肃连城土司衙门 44
关中书院 45
美国夏威夷杨百翰大学学生公寓 46
小景 47
男生公寓外景 48
夏威夷岛上的大树 49
校景 50

图书馆 51

白皮松 52

千松竞秀图之一 53

凤头松 54

古松 55

古松写生 56

黄山(东海) 57

黄山鱼嘴石 58

天都峰下童子拜观音 59

蓬莱三岛 60

百丈泉瀑布 61

松峰清趣 62

东海石笋 五老上天都 63

观瀑楼 64

鸣弦泉 65

龙头怪石 66

鸣泉桥 67

黄山植物 68

九华山祇园禅寺 69

九华怪石(观音观北海) 70

凤凰松 71

张家界西海之一 72

张家界西海之二 73

张家界西海之三 74

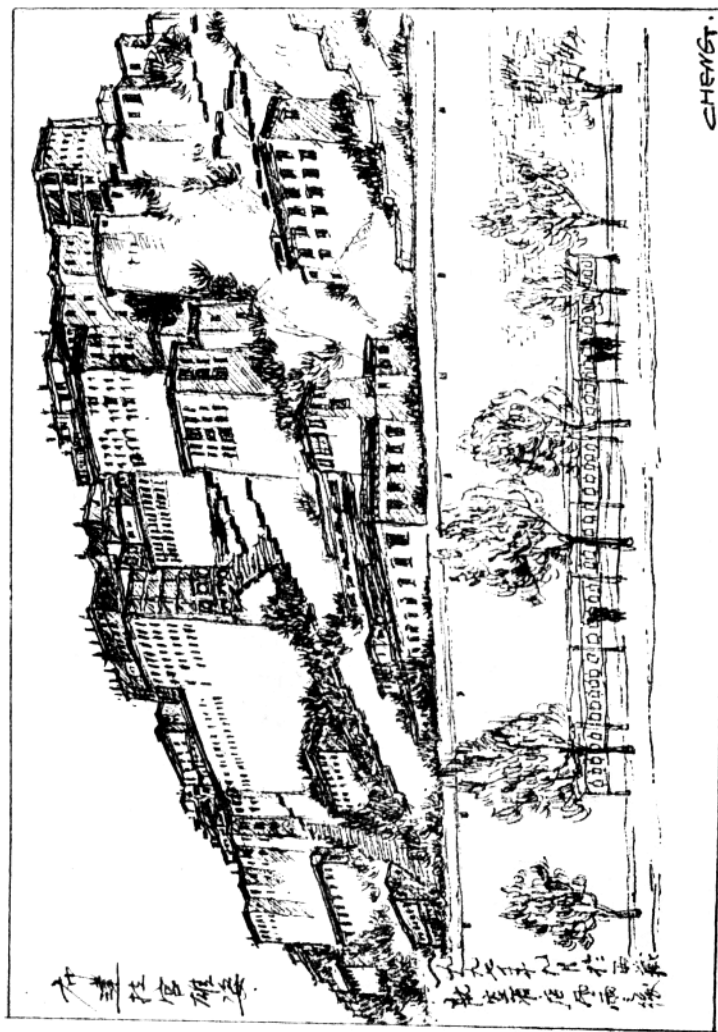
张家界西海之四 75

张家界西海之五 76

青城壮观亭	77
九寨沟长海	78
京西真觉金刚宝座塔	79
鹤舞	80
老人、狮子、象	81
兰花	82
天鹅	83
天鹅戏水	84
天鹅之家	85
佛手兰	86
宝马良驹	87
凭阑私语	88
自然和谐	89
母子情深	90
幽谷亲情	91
矢志跨越	92
望月追风	93
群雄逐殊	94
飞马疾车	95
西部刀客	96
铁马冰河入梦来	97
清虚和敬	98
法造化尚自然	99
良骥伏枥志在千里	100
马球	101
马踏秋风草金黄	102
古堡骑士	103

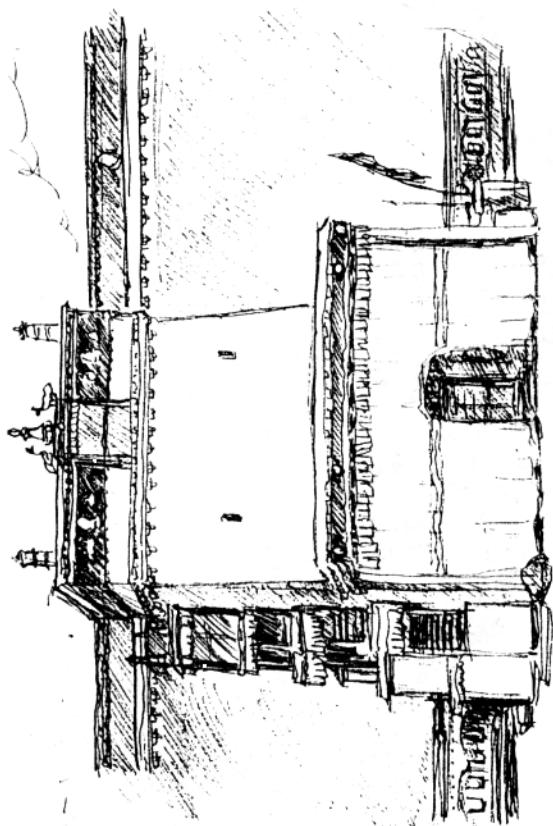
健美	104
马写精神	105
马	106
奔马	107
击马球	108
马	109
马头	110
马头	110
牧马之歌	112
马拉雪橇	113
何为真经(师徒的困惑)	114
厌学者的创造与问题	115
丑的真实丑的美	116
同样负担一样高兴	117
父母苦心:服装妙用使独子不感孤独	118
掏耳朵	119
开会	120

CHENG.



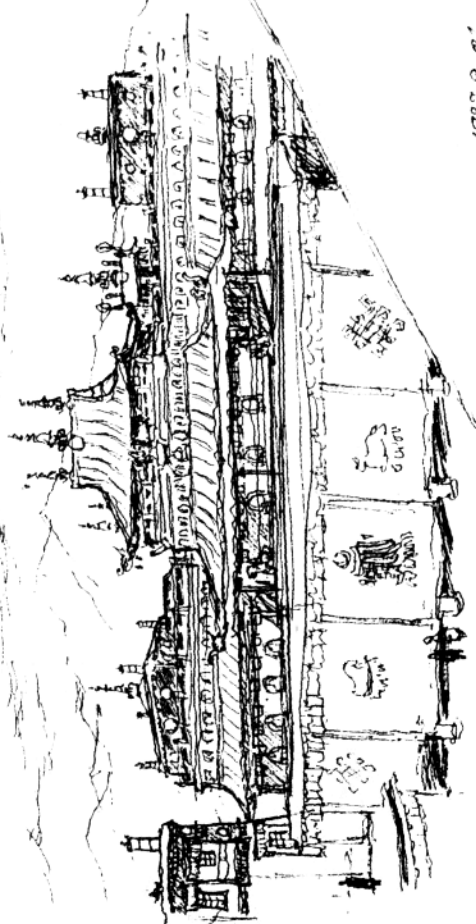
安達在宮破安

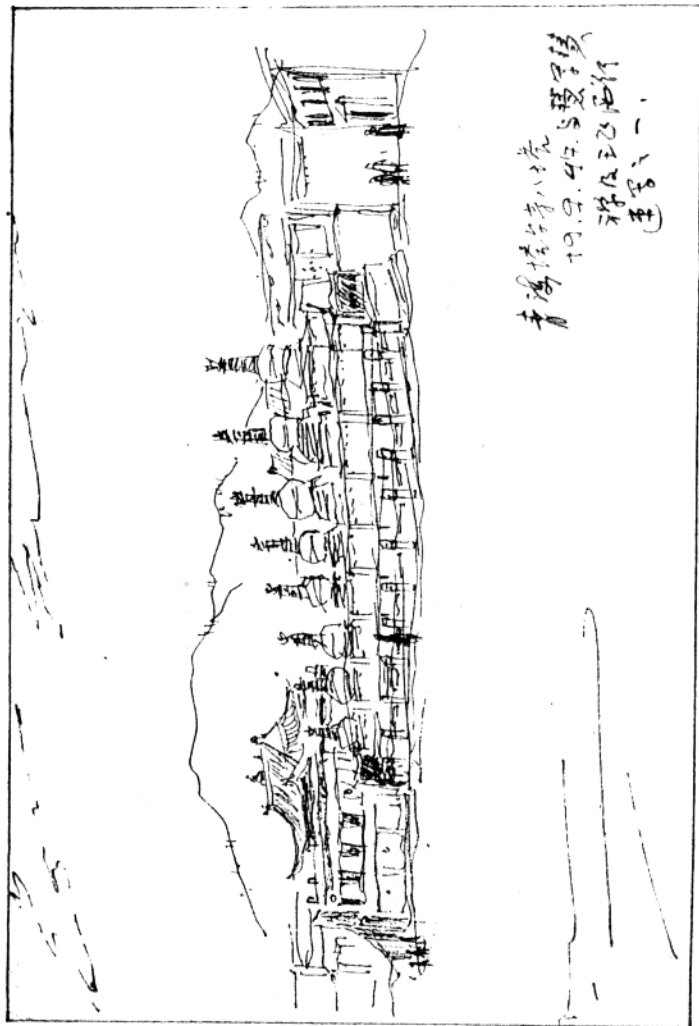
北京王府井大街西口
北京王府井大街西口

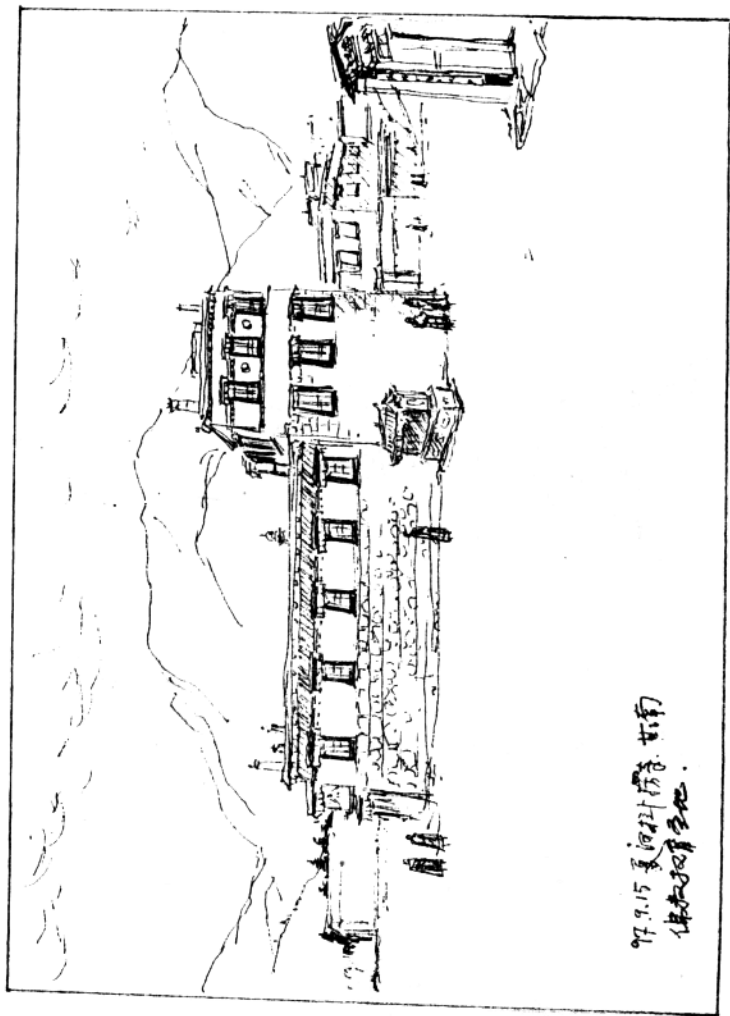


廣安寺的建築
一九二九年

佛
陀
之
聖
地
也
一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百







97.9.15 夏河村佛寺，甘肃
作者：张广文



