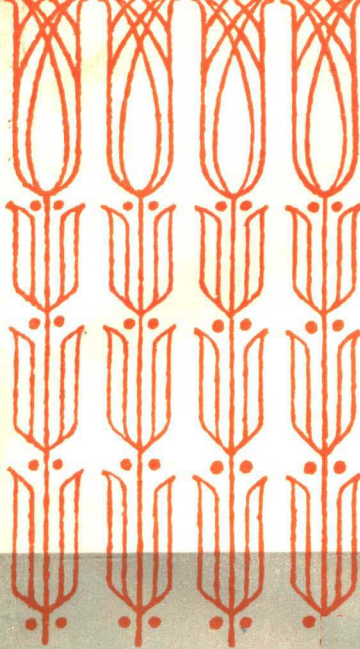




小学作文 教学研究

上海教育出版社



XIAOXUE WENJIAOXUE YANJIU

小学作文教学研究

肖 懋 燕

上海教育出版社

小学作文教学研究

肖 懋 燕

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 76,000

1981年4月第1版 1981年4月第1次印刷

印数 1—200,000本

统一书号: 7150·2431 定价: 0.26元

目 录

第一章 总说	1
第一节 作文教学在整个语文教学中的地位	1
第二节 小学作文教学的目的和要求	3
第三节 小学作文练习和语文科其他小型 练习的关系	4
第四节 小学作文的种类和次数	5
第五节 编写小学作文教学计划纲要的基本原则	9
附：五年级第一学期作文教学计划纲要(举例)	11
第二章 口述作文	15
第一节 口述作文的重要性	15
第二节 口述作文的教学方法	16
第三节 口述作文应该注意的事项	26
附：二、四、五年级口述作文授课计划(举例)	28
第三章 笔述作文	34
第一节 笔述作文的命题	34
第二节 笔述作文的指导	37
第三节 笔述作文的批改	54
第四节 笔述作文的讲评	64
第五节 笔述作文应该注意的事项	69
附：五年级笔述作文授课计划(举例)	71

四年级笔述作文讲评授课计划(举例)·····	72
第四章 写作指导 ·····	76
第一节 写作指导的性质和教学内容·····	76
第二节 写作指导课的教学方法·····	77
附：三、四、五年级写作指导授课计划(举例)·····	105

第一章 总 说

第一节 作文教学在整个语文教学中的地位

教学大纲告诉我们：小学语文科的教学内容，主要包括四个部分，即（一）识字教学；（二）写字教学；（三）阅读教学；（四）作文教学。这就告诉我们：作文教学是小学语文教学主要的内容之一，它和识字教学、写字教学、阅读教学紧密联系，互相渗透，构成小学整个语文学科有机而不可分割的统一体。因此，小学作文教学必须在识字教学、写字教学和阅读教学的基础上，并结合上述各种教学，特别是结合识字教学和阅读教学来进行。如果孤立地进行作文教学或者同识字教学和阅读教学结合得不够紧密，那末，要想很好地完成作文教学的任务，是不可能的。

识字是阅读和写作的基础。在小学阶段，要求学生学会常用字三千个左右，为读写能力打下基础。写字是小学语文科的一项基础训练，它和识字的关系极为密切。写字教学要求学生把字写得正确、端正，有一定的速度，做到行款整齐，纸面干净，并注意爱惜文具，养成良好的习惯。

小学的阅读教学，要选读示范性的文学作品，特别是儿童

文学作品，要选读一些有关自然、地理、历史和生理卫生方面的科学知识的文章、论说文和日常应用文。在教学过程中，教师一方面固然要讲读这些文章，使学生理解文章的思想内容，认识社会生活和自然现象，从而使他们获得丰富的知识，从小培养他们无产阶级世界观；另一方面，也要结合各种类型的文章，讲述写作知识，培养学生理解语言和运用语言的能力。学生作文成绩的好坏，在极大程度上，将取决于阅读教学。当然，作文教学本身，对识字教学、写字教学和阅读教学中所获得的知识、技能和技巧，也必然会起着巩固和提高的作用。

作文教学是小学语文科有机组成部分之一。作文是学生识字写字、用词造句、布局谋篇的综合性练习。小学生的作文是他们思想水平和语言表达能力的集中表现。学生语文学得怎么样，作文可以作为衡量的尺度。作文教学在小学整个语文教学中占有重要的地位。

实现四个现代化，培养人才的基础在小学。小学语文又是各科教学的基础。我们必须大力培养学生识字、阅读、作文的能力。毛泽东同志在为延安《文化课本》作的《序》中，就明确指出，一个革命干部，必须能看能写，又有丰富的社会常识与自然常识，以为从事工作的基础与学习理论的基础，工作才有做好的希望，理论也才有学好的希望。但是“四人帮”出于篡党夺权的罪恶目的，大搞愚民政策，反对学生学习文化科学知识，使得不少教师不敢抓教学工作，没有很好地对学生进行作文前的指导工作；作文批改和讲评，也不够认真。还有不少教师对作文教学认识不足，没有很好地把作文教学同识字教学、写字教学和阅读教学紧密地结合起来。因此，他们虽然对作文教学进行过许多工作，但成绩并不显著。目前，小学生的语

文成绩一般都不很好，作文成绩尤差。在文风方面，受“帮八股”的影响相当严重。它的主要表现：一是空（内容空洞，不具体），二是假（抄袭成风，说假话），三是干（语言干瘪，不生动），四是乱（思想紊乱，不清楚）。其原因固然是多方面的，但主要是由于遭到“四人帮”的干扰和破坏。一九七八年高等学校招生试题，语文科没有命题作文，不少教师和学生就不重视命题作文。这种认识是不符合教学大纲精神的，值得我们语文教师很好注意。

要提高小学语文教学的质量，特别是要提高小学生的口头语言和书面语言的表达能力，加强并改进作文教学是非常必要的。

第二节 小学作文教学的目的和要求

作文是语文科最主要的作业，是一种综合性和创造性的练习。

根据教学大纲规定，在小学阶段，要初步培养准确、鲜明、生动的文风，要重视文风的教育；要求学生会写简短的记叙文，也要会写常用的应用文。

小学作文教学，从一年级起，既要培养学生识字写字、用词造句、布局谋篇的能力，使他们能运用口头语言和书面语言正确地、连贯地表达自己的思想感情，又要特别注意培养他们观察事物、分析事物的能力。要求学生的作文能做到思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用常用的标点符号。

作文是一种基础工具，教师思想上必须明确。在整个作

文教学的过程中，教师必须正确处理思想政治教育和语文知识教学的关系，密切配合识字、写字和阅读教学，并进一步注意同其他学科的配合。

第三节 小学作文练习和语文科其他小型练习的关系

小学语文科除作文练习外，其他小型练习种类很多。目前，我们经常使用的小型练习，大致有下列各种形式：

- 一、组字成词；
- 二、选词造句(包括口头造句)；
- 三、填词(包括选字填空)；
- 四、解释词语和成语；
- 五、词的搭配；
- 六、同音词、同义词、反义词的归类比较；
- 七、挑选形容词、比喻词；
- 八、摘录课文中描述人物和环境的优美词语或句子；
- 九、整理词语成句，整理句子成段；
- 十、默写、听写；
- 十一、朗读、默读、背诵；
- 十二、课堂提问，书面回答问题；
- 十三、给课文分段，编写段落大意，归纳中心思想；
- 十四、看图回答问题；
- 十五、复述课文；
- 十六、加标点符号；
- 十七、编写发言提纲；

十八、病句或错别字订正；

十九、其他。

作文是一种综合性和创造性的练习。上述各种类型的练习是语文科最基本的练习。作文练习固然是语文科主要的练习，但对其他的小型练习也不可忽视。小型练习是作文的基础，对丰富和发展学生的语言，培养他们的口头语言和书面语言的表达能力，具有特殊的重要意义。为了更好地完成小学作文教学的任务，除加强并改进作文教学外，我们还要发挥高度的积极性和创造性，根据学生的年龄特征和课文特点，有目的、有计划地结合作文教学，创造出更多更适合的各种形式的小型练习。

小型练习特别要注意有利于培养学生的智力，必须防止搞“题海”战术，增加学生负担，影响身体健康。每次练习，教师都必须及时作练习分析。练习分析要加强正面启发引导。正确的答案与错误的答案要多作对比分析，并说明理由，不能放任自流。

小学作文教学是不能脱离语文科其他的小型练习孤立地进行的。

第四节 小学作文的种类和次数

小学作文的种类及其互相之间的关系

根据教学大纲规定的精神，小学作文的课堂练习，一般应该有三种类型：（一）口述作文（或叫口述课）；（二）笔述作文（包括看图写话）；（三）写作指导。口述作文的目的在于使学生练习口头语言，做到准确地、善于表达地说话，并为笔述打好基

础。笔述作文的目的，在使学生练习书面语言，做到能按照语法，运用文字，清楚地把自己的所见所闻所做所想表达出来。写作指导的目的，在使学生练习造句、订正错误和熟悉各种写作方法。

口述作文、笔述作文和写作指导是小学作文课的三个有机组成部分。口述是笔述的准备，它为笔述打好基础。按照从说到写的原则，笔述一般应该在完成口述的基础上进行，特别是在三年级开始笔述的阶段。写作指导是在教师的主导作用下，有目的、有计划地具体指导学生练习写作，培养他们运用口头语言和书面语言表达自己思想的技能和熟练技巧。因此，进行任何一种作文的课堂练习，都必须注意把口述、笔述和写作指导三者紧密地结合起来。只有这样，作文教学的质量才能够逐步提高。

小学作文的次数和作文课的安排

为了提高小学作文教学的质量，根据教学大纲规定的精神，各年级的作文次数和作文课一般可作如下的安排。

〔一年级〕

作文教学结合阅读课进行。每周以有口述一节为原则，全学期口述不得少于十六节。笔述只作组字成词、造句练习、整理句子、联句成段、看图回答问题等比较简单的书面作业。

〔二年级〕

作文教学基本上和一年级相同。只是笔述方面除上述简单的书面作业外，每学期可以适当布置二至三次比较复杂的书面作业，并为三年级进行笔述打好基础。但这种性质的作业，次数不宜过多，特别要考虑到学生的年龄特征，班级的具体情况。

[三年级]

每周应该有两节作文课。两周四节作文可以作如下安排:

单 周	课 目
星期五	口 述
星期六	笔 述

双 周	课 目
星期五	口 述
星期六	写作指导

日课表照上面这样排列,优点有三:(一)星期五口述后星期六接着笔述,相隔时间短,学生对口述的内容不容易忘记;(二)写作指导在两次口述、一次笔述后进行,教师能够更好地了解学生口述和笔述中的优缺点,便于把它们作为写作指导课的练习材料;(三)两节口述、一节笔述、一节写作指导分开来安排,教学时不容易使学生感到枯燥,可以加强教学的效果。

[四年级]

四年级两周四节作文,可以作如下安排:

(1)

单 周	课 目
星期五	口 述
星期六	笔述(准备)

双 周	课 目
星期五	笔 述
星期六	写作指导

(2)

单 周	课 目
星期五	写作指导
星期六	口 述

双 周	课 目
星期五	笔述(准备)
星期六	笔 述

以上两种排列,第二种比较好。因为按照第一种排列,笔述准备课和笔述相隔时间过长,除笔述准备工作需要比较长的时间这种特殊情况外,两节笔述时间相隔一个星期,这是很不方便的。第二种排列,把笔述准备课和笔述排在同一周,两节笔述的时间相隔只有一天,当然比较恰当。但按照第二种排列,把写作指导排在前面,教师就不能从口述、笔述中选取典型实例作为写作指导课的练习材料。如果把四年级两周的四节作文作如下安排,那末,上面两种排法所存在的缺点就都可以避免了。

单 周	课 目
星期五	笔述(准备)
星期六	笔 述

双 周	课 目
星期五	口 述
星期六	写作指导

〔五年级〕

五年级每周两节笔述可以连排,两周四节作文,可以作如下安排:

单 周	课 目	
星期五	笔述	笔述
星期六		语文

双 周	课 目	
星期五	口述	语 文
星期六		写作指导

第五节 编写小学作文教学计划纲要的基本原则

小学作文教学计划纲要是作文课堂教学的依据。开学的时候,教师应该根据教学大纲、教科书以及学生的年龄特征,在班级的原有基础上,编写全学期作文教学计划纲要。编写作文教学计划纲要是一件复杂而细致的工作。编写时,教师应该注意下面几个基本原则。

一、小学作文教学计划纲要必须跟识字教学、写字教学和阅读教学有机地结合起来,特别是要跟阅读教学紧密地结合起来;

二、小学作文教学计划纲要必须跟语文科其他小型练习紧密地结合起来,要把小型练习和作文练习看作是语文科书面作业的有机整体;

三、小学作文教学计划纲要必须严格按照从说(口述)到写(笔述)、从述(叙述)到作(作文)的顺序来进行;

四、小学作文教学计划纲要必须切实贯彻从易到难、从简单到复杂的循序渐进、逐步提高的原则。

五、小学作文教学计划纲要必须重视学生能力的培养，促进他们智能的发展。

目前，有的教师没有编写过小学作文教学计划纲要，作文教材多半临时选定，这样，就很难对学生作文有目的、有计划地进行具体指导，学生口头语言和书面语言的表达能力也就不容易获得显著的提高。

* * * *

解放后，随着国民经济的增长，我国人民的文化教育事业蓬勃发展。各级学校，特别是中小学的班级和在校学生的人数，逐年增加。全国民办教师多数未受过专业训练，他们一方面缺乏小学作文教学的专业知识，另一方面也缺乏小学作文教学的经验。目前，小学作文课又缺乏一套完整的全国统一的教材，因此，他们遇到的困难比较受过师范专业训练的教师要多。因为缺乏全国统一的作文教材，教师各自为政，对各年级的要求与做法未能一致。年级与年级之间，作文教学的内容又缺乏系统性。至于县与县之间，省与省之间，差异之大就更不待言了。自一九七八年开始，大部分年级语文科使用全国统一的教材，结合教材，联系当前小学语文教学的实际，编写一套完整的全国统一的有严密科学系统性的小学作文教学计划或大纲，对提高小学作文教学的质量和学生的写作水平，都具有十分重要的现实意义。这套统一的作文教学大纲，应该包括小学各年级作文教学的目的和要求、教学内容和教学方法等项目。我国幅员广大，各省市的小学实际情况不尽相同，大纲应该有一定的灵活性，让教师在教学中结合具体情况有回旋的余地。

附： 五年级第一学期作文教学计划纲要(举例)

教学目的要求：

在四年级口述和笔述的基础上，要求做到下面几点：

(一) 对比较简单的自然现象和周围生活，能够在教师的指导下进行观察、分析，编写提纲，并用口头语言或书面语言把它准确、清楚、连贯地说出来或写出来。对一个问题，能够把自己的意见、感想或体会正确、简单地说出来或写出来。

(二) 熟悉各种写作方法，能够引用具体事例表现人物性格或说明一个问题；能够形象地描写自然风景、人物对话；在练习缩写的基礎上，能够把读过的课文或其中个别段落作补充的书面扩写。

(三) 运用口头语言或书面语言来描述一件事或说明一个问题，在思想内容方面，能够做到思想健康，内容具体，中心明确；在篇章结构方面，能够做到段落分明，条理清楚；在语言方面，能够正确地运用已经学过的词语，写出基本上合乎语法、逻辑的句子，初步会应用一般的修辞方法，如比喻、拟人、排比，等等。口述作文能够说普通话，能够比较正确、流利、有表情地表达自己的思想感情。笔述作文能够正确使用常用的标点符号，注意不写错别字，书写要求工整。

教学内容：

全学期的作文教学共需四十课时。口述作文八次，笔述作文八次，写作指导八次，作文讲评八次。作文一般要求在课内完成。

(一) 口述作文

1. 快乐的一天

要求按照时间顺序自己编写提纲,连贯地、有中心地口述一天的愉快生活。

2. 首都的早晨(看图口述)

用《首都的早晨》(古元作)这张画片进行口述。在教师的指导下,要求学生自己编写提纲,并能够按照提纲描述首都早晨的风景,培养学生热爱北京,热爱祖国的思想感情。

3. 参观……

要求学生自己编写提纲,把所看到的、听到的、想到的事情有中心、有条理地口述出来。在参观时,要求适当做点记录。

4. 《永不休战》(汤小铭作)

用这张油画进行看图口述。在口述课前,要求学生回忆《鲁迅先生珍惜时间》(江西省小学语文试用课本第九册)一文的内容,自己编写提纲,并按照提纲把画片的主要内容口述出来。

5. 董存瑞的故事

结合《董存瑞舍身炸暗堡》(小学语文课本第七册)一课,自己编写提纲,能够把电影或连环画中董存瑞的战斗故事断片口述出来。

6. 孙悟空三打白骨精的故事

结合课文《孙悟空三打白骨精》和电影进行口述。在教师的指导下,要求学生仔细分析课文中的人物,能够按照提纲,有顺序地把故事的主要情节形象、生动地口述出来。

7. 口述新年……

要求把自己在新年里最喜欢参加的一种活动,按照自己