

中国名花

兰花

LANHUALANHUA

摄影 刘世渡 方健 何丽姚 等

HENANMEISHU
CHUBANSHE
河南美术出版社



O N G G U O M I N G H U A

中国名花

兰花

LANHUALANHUA

摄影 刘世渡 方健 何丽姚 等

江苏工业学院图书馆

第 一 册

Z H O N G G U O M I N G H U A

HENANMEISHU
CHUBANSHE
河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

兰花 / 刘世渡等摄. — 郑州: 河南美术出版社,
2003.12

(中国名花)

ISBN 7-5401-1199-2

I. 兰... II. 刘... III. 兰科-花卉-中国-现代-摄影集 IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 108757 号

兰花 中国名花丛书

摄影 刘世渡 方健 何丽姚 等

责任编辑 李学峰 毛君周

封面设计 霍维深

出版发行 河南美术出版社

制 版 郑州丰彩画册制作有限公司

印 刷 河南新达彩印有限公司

889 × 1194 毫米 20 开 4 印张

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1-3000 册

ISBN 7-5401-1199-2/J · 1085

定 价 32.00 元

序

露寒香冷到如今

兰花是我国十大名花之一。我国具有悠久的兰花栽培历史。兰花是兰科植物的总称，在我国有一千多种，其它变种品种更是不计其数。兰花就其特征而言，它能给人以赏心悦目之美感与唤起人们对真善美的向往。古人云：“竹有节而虚心，梅有花而傲叶，松有叶而清香，惟兰独并有之。”兰花因品种繁多，四季之内均有兰花开放，其它名花无法比肩。兰花之香型与姿色，更是疏花玉放、风姿万种，自古有“王者香”之誉，令其它名花望尘莫及。梅之风骨，荷之清气，牡丹之厚重，秋菊之重瓣，柳叶之线型，均可在兰花中找到，而兰花的色彩更是绚丽多变，达到了浓妆淡抹总相宜的境界。

自古以来，我国人民就有爱兰、植兰、咏兰、画兰的悠久传统。孔子赞兰曰：不以无人而不芳，不因清寒而萎琐；气若兰兮长不改，心若兰兮终不移。屈原赞兰曰：扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。陶渊明咏兰曰：幽兰生前庭，含薰待清风。苏东坡咏兰曰：兰生幽谷无人识，客种东轩遣我香。知有清芬能解秽，更怜细叶巧凌霜。元代画家王冕题画兰诗曰：大花哆唇如笑人，小花敛眉如羞春。翠影飘飘舞轻浪，正色不染湘江尘。郑板桥题画兰曰：山中觅觅复寻寻，觅得红心与素心，欲寄一枝嗟远道，露寒香冷到如今。现代国画大师齐白石更题兰曰：一春谷口雨如麻，水洗风吹叶倒斜。移入室中须坐久，自闻香气胜群花。甚至连戎马一生的陈毅元帅也题兰诗曰：幽兰在深谷，本自无人识，只为馨香远，求者遍山隅。这些诗句均反映了人们对兰花的钟情和厚爱，兰诗、兰辞、兰画的大量涌现，极大地丰富了我国的文化宝库。

改革开放以来，随着人们物质生活水平的提高，人们的精神生活也有了极大的提高，爱兰、养兰之风尤盛，兰花的养殖、鉴别欣赏已有了广泛的基础。本书图片收集了四川、云南、广东等地的许多名贵兰花品种，供读者欣赏。

雅 斐

























