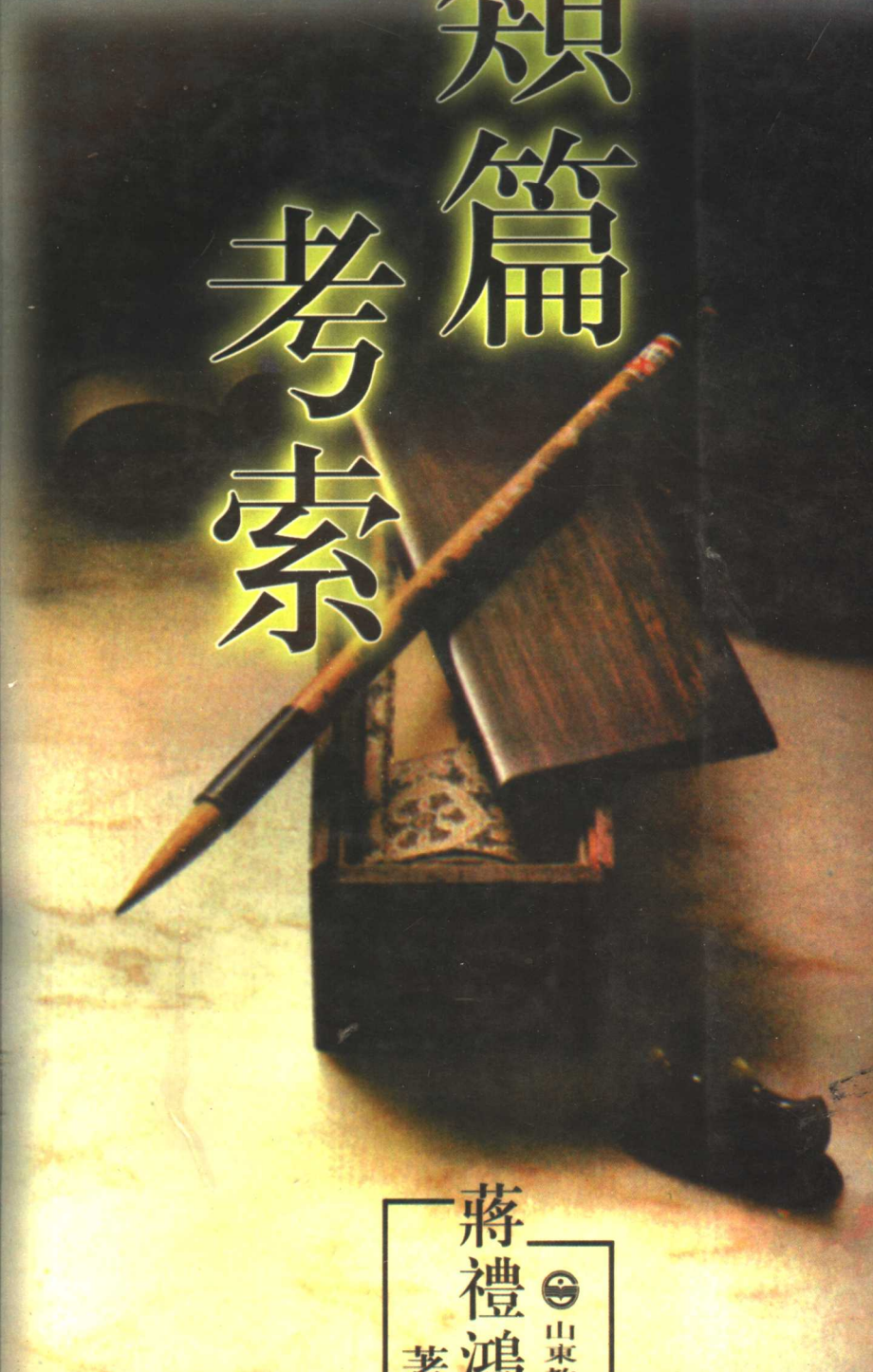


類篇 考索



蔣禮鴻

著



山東教育出版社

類 篇 考 索

蔣禮鴻 著

山 東 教 育 出 版 社

1996 年 · 濟 南

類 篇 考 索

蔣禮鴻 著

*

山東教育出版社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

山東商河印刷廠印刷

*

787 毫米×1092 毫米 16 開本 30.75 印張 5 插頁 164 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—1000

ISBN 7—5328—2272—9/H·66

定價 33.00 元

教師出版基金理事會

顧問 吳階平

名譽理事長 趙志浩 宋木文 柳 斌 董鳳基
吳愛英 崔惟琳 高明光 楊牧之
宋桂植 石洪印 宋鎮鈴

理事長 高挺先 錢海驊

副理事長 孫友海 張立升 單兆衆
王洪信(常務副理事長)

秘書長 王洪信(兼)

副秘書長 隋千存

理事 (以姓氏筆畫爲序)
王卓明 王洪信 李華文 馬 釗
馬 嘯 高挺先 陳 育 孫友海
孫永大 張立升 張華網 隋千存
單兆衆 錢海驊 謝榮岱

教師出版基金書稿評審委員會

(以姓氏筆畫為序)

顧 問	任繼愈	季羨林	周祖謨	
	劉國正	潘承洞		
委 員	于 漪	王洪信	朱 銘	朱德發
	李潤泉	侯明君	袁行霽	高更生
	陳玉波	梅良模	崔 巒	張恭慶
	隋千存	彭聃齡	楊殿奎	裘錫圭
	翟中和	鄧從豪	劉祚昌	謝榮岱
	顧明遠	顧振彪		

編 者 說 明

1994年10月，我們收到教師出版基金書稿評審委員會顧問劉國正先生一信，由季羨林、劉國正兩位先生聯名推薦蔣禮鴻先生的《類篇考索》一稿；年底，由杭州大學中文系黃征老師寄來蔣先生的原稿。1995年5月，我們將原稿寄回，並從出版者的角度提了兩點建議相商：其一，“考索”除作者所得《類篇》影印本及中華書局影印本外，或有其他據以參校的本子以及字書、韻書，可否說明其版本？其二，可否將“考索”各條的字頭做一個簡明索引，以供讀者檢索？孰料，我們剛將原稿及附信寄出，就收到了蔣先生仙逝的訃告！現在，本書的後附索引與引書要目係黃征老師所做。

《類篇》，字書。宋朝王洙等人奉詔修纂，後由司馬光整理繕寫成書。此書之撰，蓋因《集韻》增字過多，與《玉篇》不相參協，遂分出部分韻字，並收錄《集韻》遺漏字，而成此編。《類篇》接部首排列（分540部，同《說文》）。書中收有不少唐宋間產生的字，因此可作為研究漢字發展的重要參考資料。今通行本《類篇》有清康熙年間曹寅所刻《棟亭五種本》及姚覲元據此重刊的“姚刊三韻”本。

蔣禮鴻先生以其所得上海圖書館所藏汲古閣影印宋鈔本影印本及中華書局據姚刊三韻影印本，並參酌字書、韻書等，“訂正訛誤，比較同異，溯厥根源，補所未及”，成此“考索”之書。這對於《類篇》的整理研究，大有助益；且作者“按語”中一些條目取材豐富，于訓詁亦有意義。

鑒于此書中僻字較多，又兼此乃蔣先生之絕筆之作，茲將手稿影印出版，以使蔣先生之學術與墨迹并存。唯蔣先生之原稿係用藍黑色墨水所書，無法直接影印，此書係據原稿複印件製版，難免影響印刷質量。請讀者諒之。

蔣先生之行文中尚有數處空白，先生欲推敲後而補之也，未及而去！

編者

1995.11.22

目 錄

正文.....	(1)
附：《類篇考索》索引	(411)
《類篇考索》引書要目	(478)
後記	(481)

《類篇》考索

蔣禮鴻

余所得《類篇》，乃上海古籍出版據上海圖書館藏汲古閣影宋鈔本影印本。俞忠鑫君有中華書局據姚刊三韻本影印本，頗勝余本。其書與《集韻》相出入，頗可據以參校。今以字書、韻書暨它四部書為參考，訂正錯誤，比較同異，溯厥根源，補所未及，命曰“考索”。每條各記余本頁數，便尋檢云。

二頁 袂，他年切，胡謂神為袂。又馨煙切，唐官有袂正。

按：袂^字皆當从夭作袂。本頁袂袂下云：“於喬切，《說文》：‘地反物為袂。’或省。”其字乃从夭耳。

四頁 王，石之美，有五德：潤澤以溫，仁之方也；皦理自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，尊以遠聞，智之方也；不橈而折，勇之方；銳廉而不技，絜之方也。

按：此所云云本於《說文》，“勇之方”
下脫也字，當據《說文》補。又校字《說文》
作枝，亦當據改。徐鍇《說文解字繫傳》曰：
“枝，害也，謂玉雖廉而不可割，是潔也。”

五頁 璵琤，芳無切，璵璠，美玉也。或
作琤。璠又凌如切。

按：《集韻》平聲十八尤韻淳與琤皆房尤
切，蓋凌如切當作淳如切。

七頁 珽，周甫切，砥砢，石似玉。珽或
作砥。

按：或作砥之珽當作砥。

八頁 璣，其既切，珠不圓者。

按：《說文》：“璣，珠不圓也。”璣與
璣同。

一四頁 蓐，又居之切，鄉蓐，梁也。

按：《集韻》平聲七之韻：“蓐，居之切，
鄉蓐，梁也。”梁當據《集韻》正作梁。

一四頁 藟，無非切，《說文》：“藟也，
似藟。”

按：一三頁：薇，又無非切，《說文》：

“菜也，似藿。”藿薇同字。藿當作藿。

一五頁 著，又丈呂切，門屏間也。

按：著即宁。《爾雅·釋宮》：“門屏之間謂宁。”《廣韻》上聲八語韻：“宁，直呂切，門屏之間。《禮》云：‘天子當宁而立。’”

一六頁 藿，又力求切，萬葉，所以正車輪者。

按：藿當作萬。十五頁，萬，恭于切，所以正車輪者。

一八頁 藿，又大遠切，詐也。

按：詐也之藿借作諛。《說文》：“諛，詐也。”孫愐況袁切。

一九頁 藿，相然切，艸名，如莞。

按：藿當作莞。《集韻》平僊韻：“藿，相然切，艸名，如莞。”

一九頁 茅，眉鑣切，菅也。《易》：“拔茅連茹。”

按：扶當依姚刊三韻本作拔。

二〇頁 荷，又虎何切，譏舉也。又下可切，僂也。

按：下云：“荷，虎何切，譌察也。”則虎何切之荷與荷同字。僮也字假借作何。《說文》：“何，僮也。”負何字本作何，或借荷為之。《說文》：“荷，芙蕖葉。”本無負何義也。

二〇頁 歎，又黑各切，^(歎暴)木器乾而撓減也。

按：《荀子·勸學篇》：“木直中繩，輒以為輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輒使之然也。”槁暴與歎暴同。

二一頁 芒，又呼光切，歲在己曰大芒落。

按：《爾雅·釋天》：“太歲在己曰大荒落。”大芒落即《爾雅》之大荒落，故音呼光切也。

二一頁 蒼，又采朗切，莽蒼，寒狀；一曰，近郊之色。

按：《莊子·逍遙游》：“適莽蒼者，三食而反，腹猶果然。”司馬彪注：“莽蒼，近郊之色也。”

二二頁 筵，又符鼎切，艸莖。

按：符當作待。《集韻》上聲四十一迥韻

“筵，待鼎切，艸莖。”

二二頁 蒹 蒹 蒹 蒹，聞承切，《說文》：

“蒹也。楚謂之蒹，秦謂之解蒹。”或从蒹，

司馬相如說，或作蒹、蒹。

按：據《說文》，蒹當作蒹。

二五頁 莢，又被表切，餓死曰莢。

按：《漢書·食貨志》贊：“野有餓莢，而弗知發。”顏師古注：“莢音頻小反，諸書或作殍字，音義亦同。”

二五頁 茹，管止切，艸名。

按：管當作首。《集韻》上聲六止韻：“茹，首止切，艸名。”

二五頁 莒 莒，象莒切，莒莒，艸名。一說，禹母吞莒(而)莒而生禹，故以為姓。又並養理切，《說文》：“菜莒，馬舄，其實如李，令人宜子。《周書》所說。”莒或从以。

按：據“莒或从以”之說，莒皆當作莒。

二五頁 藪，主切，《聘禮》十六斗曰藪，或从艸。

按：缺字據《集韻》上聲九曷韻是爽字。

二五頁 蒲，方矩切，艸名。《說文》：

“萋蒲也。”

按：說書作說。《說文》：“蒲，萋蒲也。”孫樞方矩切。

二五頁 略，又果五切，略也。

按：略也者，乃鑒之假借。《詩·唐風·鴝羽》：“王事靡盬。”毛傳：“盬，不攻緻也。”《釋文》：“盬音古。”《漢書·息夫躬傳》：“器用盬惡。”鄧展注：“盬，不堅牢也。”顏師古注：“音公戶反。”略者，粗略，即不攻緻、不堅牢之謂。果五切與音古、音公戶反同。

二八頁 蕝，疾冉切，麥秀兒。

按：二三頁，蕝，將廉切，蕝蕝，麥秀。又疾冉切。蕝蕝同字。

二八頁 萃，又取內切，副也。

按：副也之萃同倅。《集韻》去聲十八隊韻：“倅，取內切，副也。或作萃。”

二九頁 勣，牀據切，商人七十而勣，或作勣。

按：《孟子·滕文公上》：“殷人七十而助。”不从未，艸。

二九頁 薊，吉詣切，艸名。《說文》：“美也。”

按：據《說文》，笑當作笑。

三一頁 苻，普木切，小擊也。

按：《說文》：“攴，小擊也。”孫愐普木切。苻為攴之異體字。

三一頁 箴，一曰刀劍衣。

按：《周禮·春官·巾車》：“小服皆疏。”鄭玄注：“服云：‘服讀為箴。小箴，刀劍短兵之衣。’”訓刀劍衣之箴為箴之假借字。

三一頁 藿，余六切，《說文》：“艸也。”引《詩》“食鬱及藿”。

按：《詩·幽風·七月》作“六月食鬱及藿”。

三二頁 藹，厨玉切，艸名。《博雅》：“羊藹藹藹，芙光也。”

按：據《廣雅·釋草》，藹當作蒲。

三二頁 蕒，畢切，《說文》：“笑

蕖

按：第一缺字據《集韻》入聲五質韻是蕖，

第二缺字據《說文》是本。

三三頁 蕖，古活切，《字林》：“蕖，瑞草也。”

按：蕖當作蕖，說見下。

三三頁 蕖，蒲撥切，蕖，瑞草也。

按：蕖當依字頭作蕖，姚刊三韻本正作蕖。

三三頁 蕖，丘八切，蕖，艸名。或从契。
(蕖當作蕖)

按：蕖當作蕖。《集韻》入聲十四黠韻：“蕖，蕖，艸名。或从契，亦作蕖。”

三三頁 蕖，昨結切，《博雅》：“治也。”

按：蕖當作蕖。

三三頁 蕖，呼決切，《說文》：“艸也。”

一曰：地蕖，蕖也。又呼臭切。

按：蕖當作蕖。《集韻》入聲二十三錫韻：

“蕖，呼臭切，艸名。”

三三頁 薪，職略切，艸名。《廣雅》：

“薪，蘘萑也。”

按：今本《廣雅》無此文，當有遺佚。

三四頁 萑，又色甲切，棺羽飾也。

按：棺羽飾之萑借作翬。《說文》：“翬，棺羽飾也。”

三七頁 牝，又椿皆切，獬豸，獸名，性忠直。

按：三八頁，獬，獬豸，獸名，或作獬。獬豸即獬豸。符定一《聯縣字典》：“《後漢書·輿服志下》：‘或謂之獬豸冠。獬豸，神羊，能別曲直。’注：‘《異物志》曰：東北荒中有獸名獬豸。性忠，見人鬪，則觸不直者；聞人論，則咋不正者。’”

三九頁 牧，他旬切，牛食艸。

按：牧當作牻。《集韻》去聲三十二霽韻：“牻，他旬切，牛食艸。”

三九頁 駟，居訝切，《說文》：“馬在軌中。”

按：《說文》：“駟，馬在軌中。”又：

“駘，稽文駕。”

四〇頁 𠵽，沽紅切，眾口，又諸答切，

又似用切，《說文》：“爭也。”

按：《說文》：“𠵽，爭也。”孫愐似用切。《說文》無𠵽，𠵽為𠵽之異體字。

四〇頁 𠵽，篇夷切，𠵽𠵽，口兒。

按：𠵽當依字頭作𠵽。

四一頁 𠵽，奔模切，《說文》：“申時食。”

按：《說文》𠵽下無申食語，其鋪下曰：“日加申時食也。”

四一頁 𠵽，又虛訝切，裂也。

按：裂也字當作𠵽。《說文》：“𠵽，裂也。”孫愐𠵽送切。𠵽訓裂也，以同音借作𠵽耳。

四二頁 𠵽，又停年切，《說文》：“盛氣也。”引《詩》“振旅𠵽𠵽”。

按：《詩·小雅·采芑》作“振旅𠵽𠵽”。

四三頁 𠵽，古朱切，過𠵽，小兒相應聲。

按：過當依字頭作𠵽。