

摄影小百科丛书

黑白摄影 的影调和线条

SYXBK

俞珠珍 颜鸿蜀著



黑白摄影的影调和线条

俞珠珍 颜鸿蜀 著

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

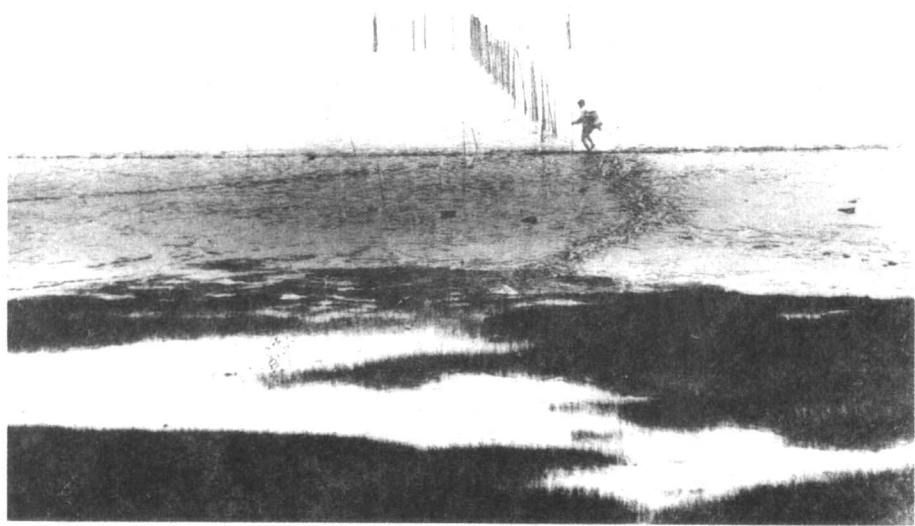
责任编辑:王寿美 装帧设计:陶雪华

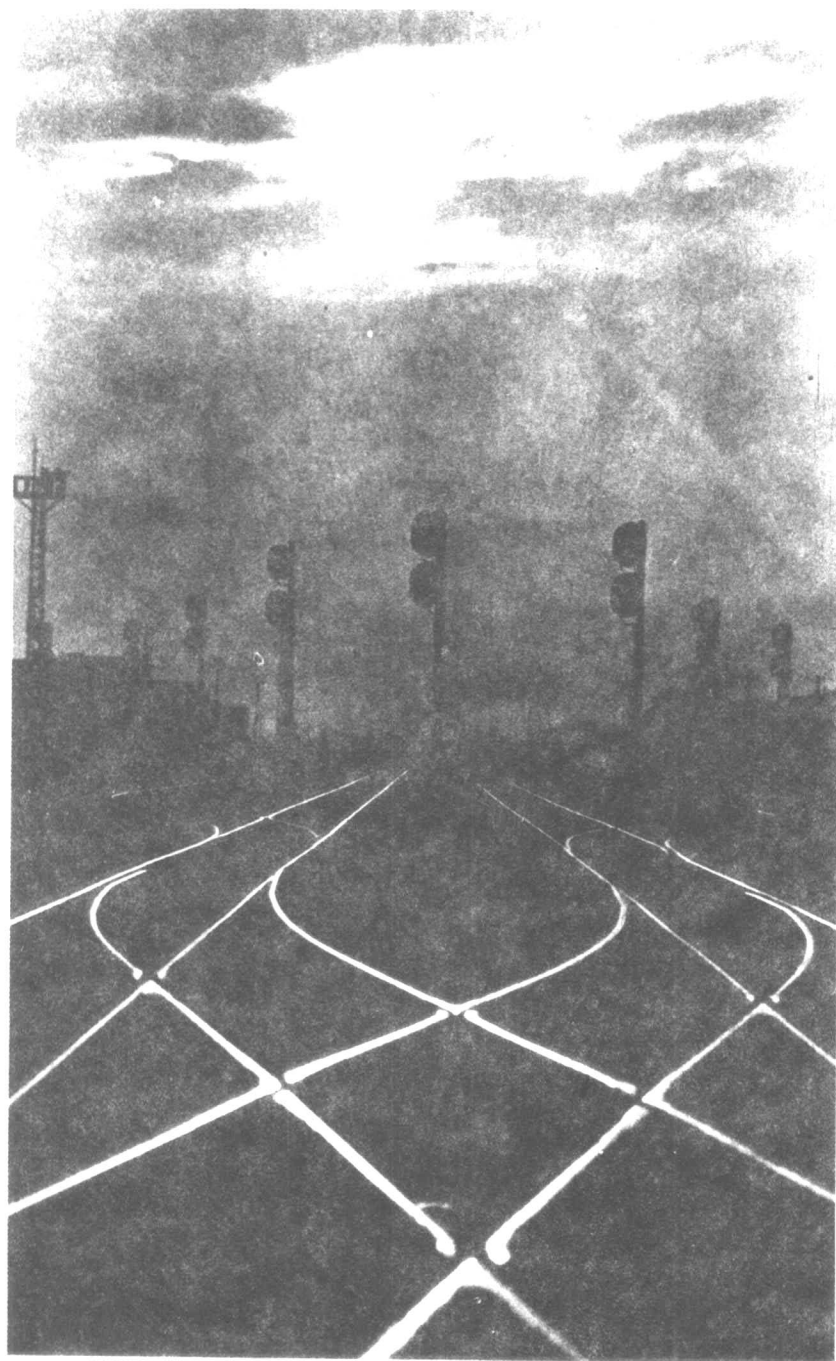
全国新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

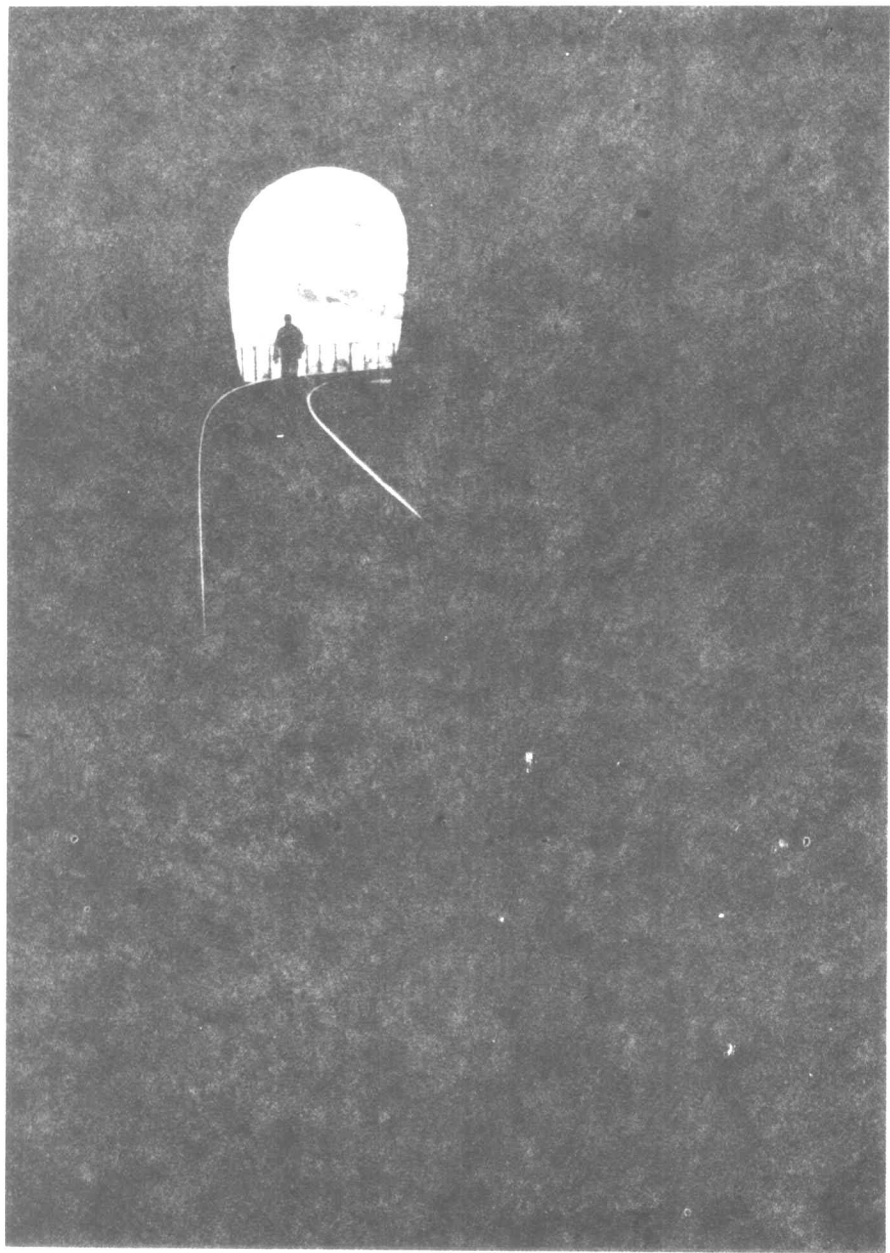
开本 850×1165 1/32 印张 4.125 插图 102 幅 字数 96,000

1994 年 5 月第 1 版 1997 年 8 月第 2 次印刷

印数: 5,001 — 10,050





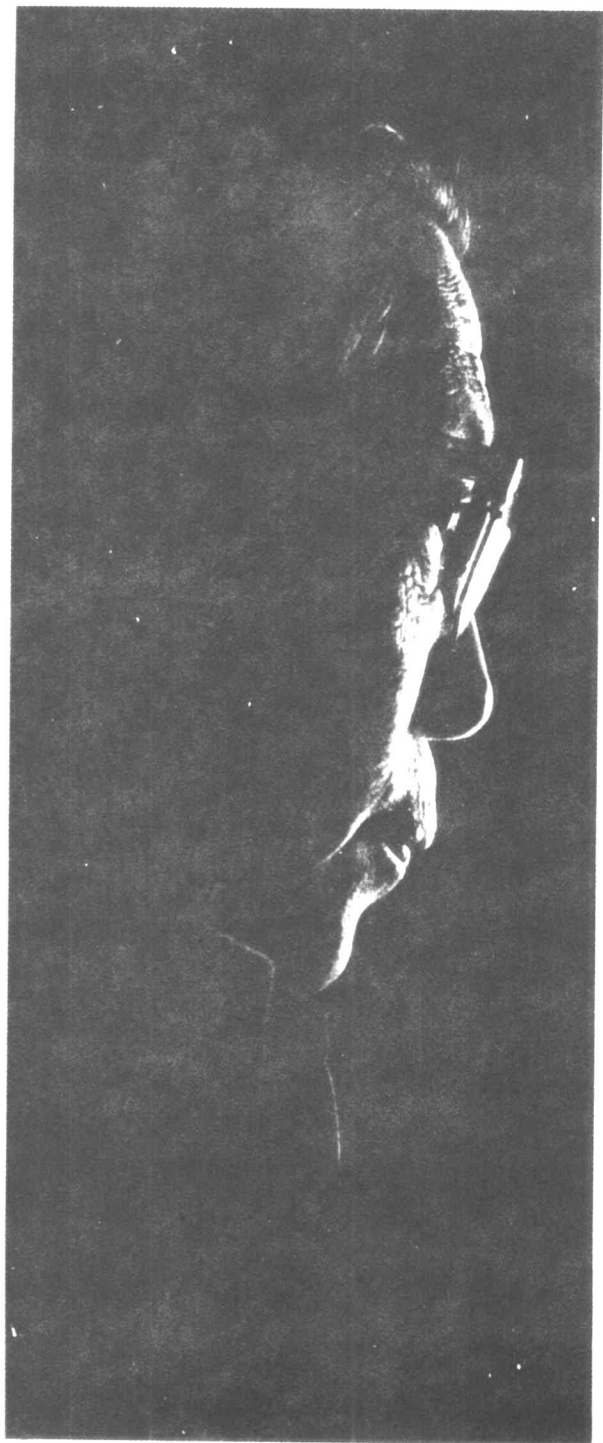




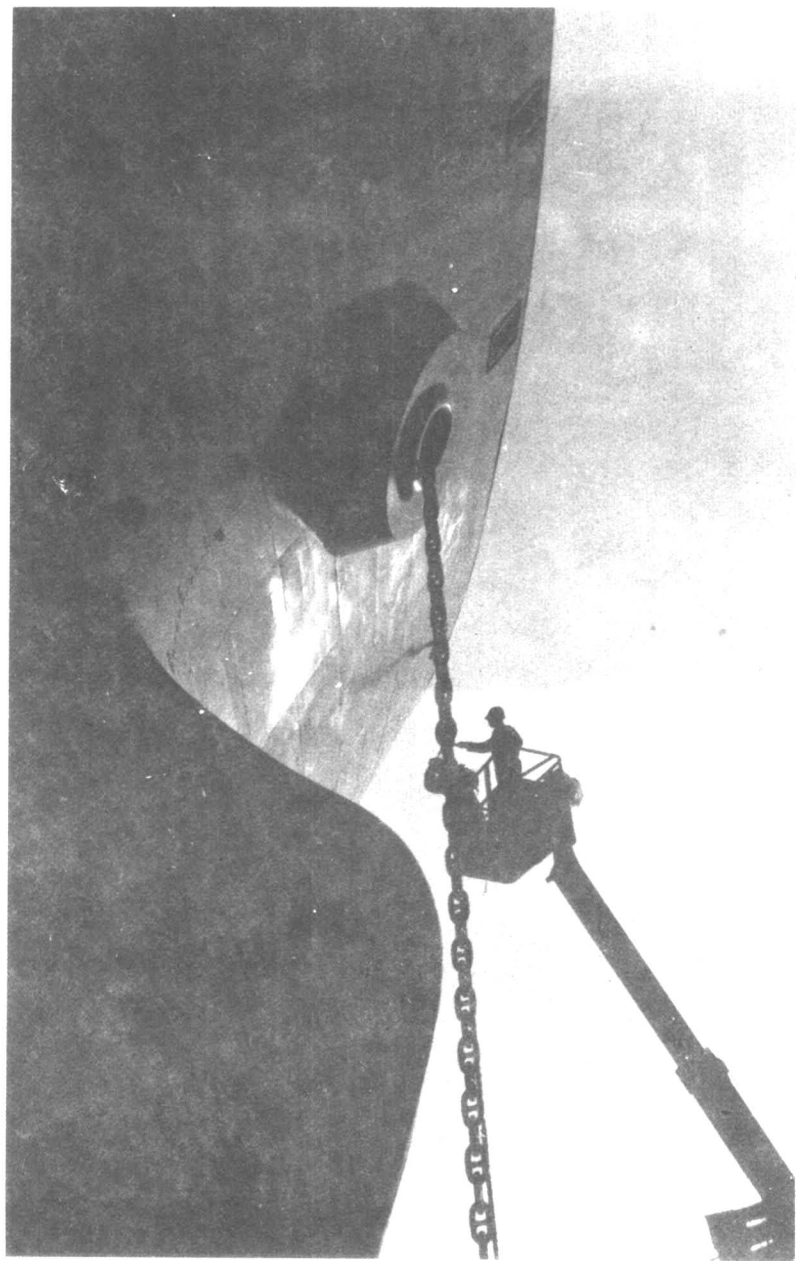


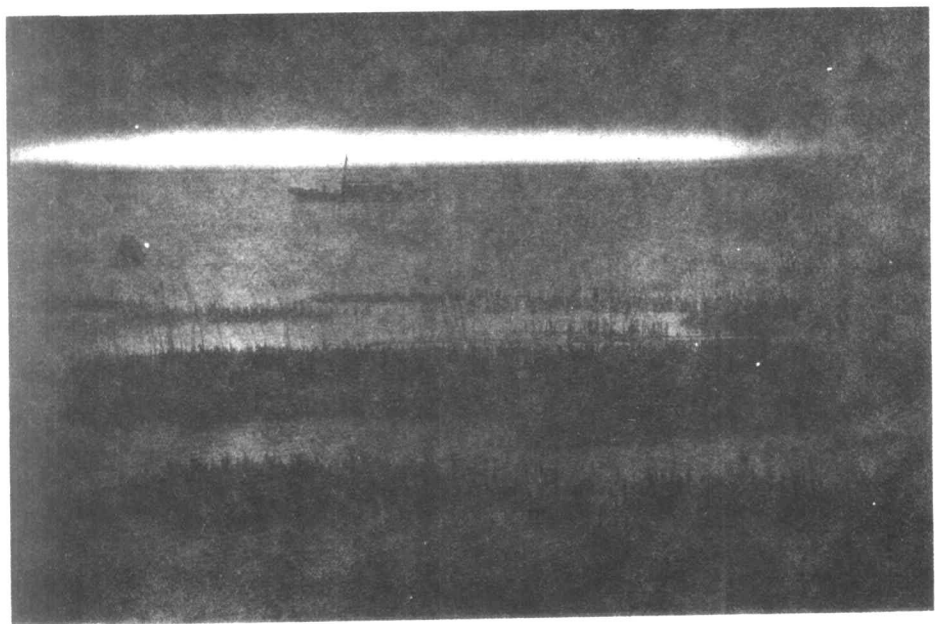


曹 禺 金问渠摄









目 录

前言	1
一、黑白摄影的魅力	2
二、黑白影调	9
三、怎样评价影调	18
四、胶片性能与影调	25
五、拍摄曝光与影调	32
六、光线照明与影调	50
七、滤光镜改善影调	61
八、形象的拍摄	73
九、形象的立体感	89
十、形体的平面化	99
十一、肌理的表现	106

前 言

黑白摄影是一种极富艺术表现力的表现手段。我们对黑白摄影可说是既熟悉,又陌生。尤其是近年来,彩色摄影发展起来以后,对黑白摄影的研究和介绍少了起来。为了帮助广大摄影爱好者了解黑白摄影的基本知识,提高对黑白摄影的兴趣,并能更好地运用这个有效的艺术表现形式,创作出具有个性的摄影艺术作品,特编写了这本小册子。在这里,我们将用直观的和对比的方法,对黑白摄影的艺术表现作一些初步的探讨。那些已经掌握了摄影的基本技术,而想提高自己的艺术表现力的摄影爱好者,读一读这本小册子,是会有较大裨益的。

一、黑白摄影的魅力

黑白摄影可与彩色摄影媲美。在彩色摄影风靡世界的今天，黑白摄影仍然长盛不衰，在摄影领域中占着重要的、不可忽视的位置，受到广大摄影爱好者的推崇和越来越多人的喜爱。究其根由，还不仅仅是黑白摄影制作方法简便，价格低廉，更重要的在于黑白摄影有其自身独特的艺术语言，有极强的表现力和高雅的艺术格调，是彩色摄影所不能替代的摄影艺术形式。

第一张摄影作品

世界上公认的第一张摄影作品就是黑白摄影。1839年8月19日，法国科学院与美术学院的联席会议上，法国政府公布了达盖尔发明的摄影术——银版摄影术。所以，这一天被国际上定为摄影术的正式生日。这种银版摄影术即是一种黑白摄影术。现存的世界第一张照片是由法国人尼普斯于1826年摄制成功的（图1）。这是一张用摄影机摄制在白蜡板上的黑白照片，是尼普斯从自己工作房间窗口向外拍摄的一张风景照。照片的左边是一座鸽笼，中央是倾斜的仓库房顶，右边还有建筑物的一角，远

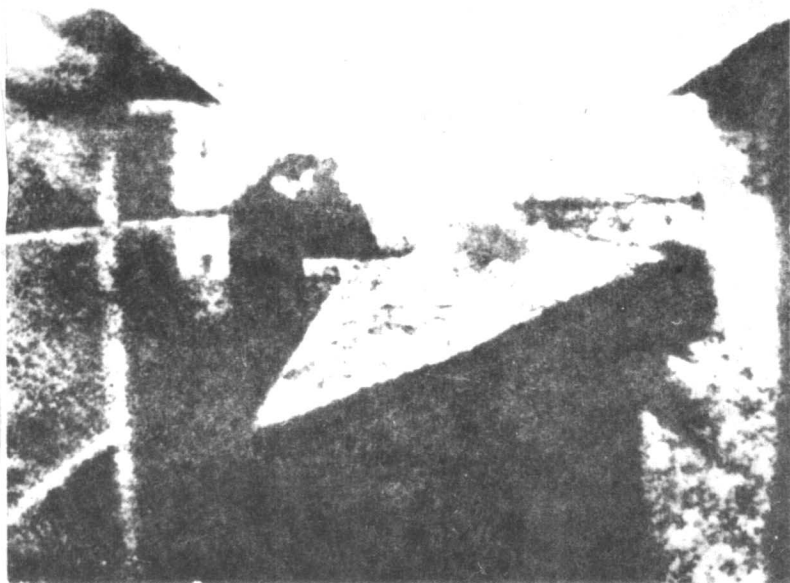


图1 日光绘画

处是树木和天空。强烈的阳光使照片的色调明朗响亮。这张在现在看来极其一般甚至是拙劣的照片，在当时可是震惊世界的作品，因为它开创了用机械的方法，在极其短暂的时间里准确地再现外界形状和影调的历史，把被人们普遍认为极其复杂而高级的绘画表现技巧，变为简单的机械技术。这张照片不但对摄影，而且对绘画也带来不可估量的影响。所以，尼普斯又把这种照片命名为“日光绘画”。