

古今汉语语法比较

李作南 李仁孝



内蒙古人民出版社

古今汉语语法比较

GU JIN HAN YU YU FA BI JIAO

李作南 李仁孝

内蒙古人民出版社

一九八五·呼和浩特

古今汉语语法比较

李作南 李仁孝

•

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 13.375 字数: 279千

1986年5月第一版 1986年6月第1次印刷

印数: 1—4,080册

统一书号: 9089·36 每册: 1.90元

前 言

语言是人类最重要的社会交际工具。这种交际工具是随着社会的产生而产生、随着社会的发展而发展的。语言的发展有它自身的内部规律，它不是通过消灭旧的语言和创立新的语言这种途径来实现的，而是在语言自身的基础上通过新质要素的逐渐积累和旧质要素的逐渐消亡来实现的。语言既有它的稳固性，又有它的可变性。

语言结构各要素的发展是不平衡的。总的说来，一般词汇的发展比较迅速，语音的发展则要慢一些，而基本词汇和语法构造则有极大的稳固性，它们的发展变化是相当缓慢的。

现代汉语是从古代汉语演变发展来的。现代汉语的结构系统同古代汉语既有相同的一面，又有差异的一面。特别是在语法结构上，古今汉语的共同性是很多的。这些共同性是现代汉语从古代汉语中历史地延续和继承下来的；其差异的一面则是古代汉语长时期向现代汉语演变发展的结果。

汉语经历了漫长的发展过程，仅有文字记载，就有几千年的历史。但这几千年的历史，还仅仅是汉语发展过程中短短的一瞬。在这几千年里，汉语大体经历了四个发展时期：

（一）公元三世纪以前（五胡乱华以前）为上古期。

（三、四世纪为过渡阶段。）

(二) 公元四世纪到十二世纪(南宋前半)为中古期。

(十二、十三世纪为过渡阶段。)

(三) 公元十三世纪到十九世纪(鸦片战争)为近代。

(自1840年鸦片战争到1919年五四运动为过渡阶段。)

(四) 二十世纪(五四运动以后)为现代。①

在不同的历史发展时期,汉语都保持和发展了自己长期形成的结构上的某些特点。

《古今汉语语法比较》就是以现代汉语的语法系统同三、四世纪以前上古汉语的语法系统进行比较,同时也涉及到中古时期汉语语法的一些情况。

为了进行比较,我们首先对现代汉语的语法系统作了比较全面和详细的叙述。这一方面是为读者学习和研究现代汉语语法打下必要的基础;另一方面,不了解现代汉语的语法系统,就无法同古代汉语的语法系统进行比较。因此,立足于现代汉语语法系统的叙述,进而同古代汉语语法进行比较,这对学习古代汉语语法也就有了可靠的基础。而且,通过两相比较,对理解和掌握现代汉语和古代汉语的语法特点,都能收到事半功倍的效果。

我们在对古今汉语的语法进行比较时,着重比较了它们的主要不同方面,因为它们的主要不同方面,正是它们的不同特点的表现。从某种意义上说,掌握了古今汉语语法的不同特点,也就在很大程度上把握了古今汉语的语法规则。

在比较它们的不同方面时,我们还尽可能指出它们的演

① 以上汉语史的分期,均按王力先生的意见。请见王力《汉语史稿》(修订本)上册第35页。

变过程，使读者了解现代汉语某些语法现象的具体来龙去脉，并从发展的角度对现代汉语的这些语法现象作出合乎历史的解释；让人们不仅能知其然，而且还能知其所以然，加深我们对现代汉语语法特点的认识。

至于古今汉语语法的相同方面，我们也简要地将它们指出，但不对它们作过多的分析。这是因为，只要我们掌握了现代汉语的语法结构规律，自然也就能掌握古代汉语中与它相同的语法结构规律。

由于主客观条件的限制，不妥当的地方，恳请批评指正。

目 录

前 言	(1)
第一章 语法和语法单位	(1)
一、语言的结构系统	(1)
二、语法的概念	(2)
三、语法单位	(4)
四、语法的性质和作用	(5)
第二章 词的结构	(9)
第一节 词的结构单位	(9)
一、什么是词	(9)
二、现代汉语的构词单位	(11)
三、构词单位的古今变化	(18)
第二节 合成词构词法	(20)
一、现代汉语合成词构词法	(20)
二、合成词构词法的古今变化	(27)
第三节 合成词的结构关系	(29)
一、现代汉语合成词的结构关系	(30)
二、合成词结构关系的古今变化	(32)
第四节 词的结构形式的古今变化	(35)
一、词的内部结构形式的古今变化	(36)
二、词的语音表现形式的古今变化	(39)
第三章 词的形态	(43)

第一节 名词的形态及其古今变化	(45)
一、现代汉语名词的形态	(45)
二、名词形态的古今变化	(47)
第二节 动词形容词的形态及其古今变化	(54)
一、现代汉语动词的形态	(54)
二、动词形态的古今变化	(56)
三、现代汉语形容词的形态	(58)
四、形容词形态的古今变化	(60)
第三节 数词量词副词的形态及其古今变化	(63)
一、现代汉语数词的形态	(63)
二、现代汉语量词的形态	(64)
三、数词和量词形态的古今变化	(64)
四、副词的形态及其古今变化	(65)
第四节 代词的形态及其古今变化	(67)
第四章 词的分类	(76)
第一节 词的分类和分类的依据	(76)
一、划分词类的依据和目的	(76)
二、现代汉语的词类	(79)
三、古代汉语的词类	(81)
第二节 名词的语法特征	(82)
一、现代汉语名词的语法特征	(82)
二、名词语法作用的古今变化	(85)
第三节 动词和助动词的语法特征	(90)
一、现代汉语动词的语法特征	(90)

二、动词语法作用的古今变化·····	(94)
三、现代汉语助动词的语法特征·····	(98)
四、助动词语法作用的古今变化·····	(99)
第四节 形容词和副词的语法特征 ·····	(100)
一、现代汉语形容词的语法特征·····	(100)
二、形容词语法作用的古今变化·····	(103)
三、现代汉语副词的语法特征·····	(105)
四、副词语法作用的古今变化·····	(107)
第五节 数词和量词的语法特征 ·····	(109)
一、现代汉语数词的语法特征·····	(109)
二、数词语法作用的古今变化·····	(111)
三、称数法的古今变化·····	(115)
四、现代汉语量词的语法特征·····	(119)
第六节 代词的语法特征 ·····	(121)
一、现代汉语代词的语法特征·····	(121)
二、代词语法作用的古今变化·····	(124)
第七节 介词和连词的语法特征 ·····	(131)
一、现代汉语介词的语法特征·····	(131)
二、介词语法作用的古今变化·····	(133)
三、现代汉语连词的语法特征·····	(136)
四、连词语法作用的古今变化·····	(138)
第八节 现代汉语助词的语法特征 ·····	(146)
第九节 语气词和感叹词的语法特征 ·····	(150)
一、现代汉语语气词的语法特征·····	(150)
二、语气词语法作用的古今变化·····	(153)
三、现代汉语感叹词的语法特征·····	(155)

四、感叹词语法作用的古今变化·····	(156)
第五章 词类的古今变化·····	(157)
第一节 量词的产生和发展·····	(157)
一、名量词的产生和发展·····	(158)
二、动量词的产生和发展·····	(163)
第二节 助词的产生和发展·····	(164)
一、结构助词的产生和发展·····	(164)
二、时态助词的产生和发展·····	(169)
三、复量助词的产生和发展·····	(175)
第三节 词类的分化转移和缩小·····	(179)
一、词类的分化·····	(179)
二、词类的转移·····	(185)
三、词类的缩小·····	(186)
第六章 词的组合·····	(188)
第一节 词的组合条件和组合手段·····	(188)
一、词的组合条件·····	(188)
二、词的组合手段·····	(194)
第二节 词组的结构类型·····	(200)
一、两种性质不同的组合单位·····	(200)
二、现代汉语词组的结构类型·····	(201)
三、古代汉语词组的结构类型·····	(205)
第三节 词组结构类型的古今变化·····	(207)
第四节 词组的功能分类·····	(219)
一、现代汉语词组的功能分类·····	(221)
二、古代汉语词组的功能分类·····	(222)
三、各类词组语法功能的古今变化·····	(224)

第五节 词组的组合层次	(228)
一、单层词组	(228)
二、多层词组	(230)
第七章 句子和句子成分	(236)
第一节 句子的特点	(236)
第二节 现代汉语的句子成分	(239)
第三节 古代汉语的句子成分	(257)
第八章 句子的类型	(263)
第一节 句子的表达类型	(263)
一、现代汉语句子的表达类型	(263)
二、古代汉语句子的表达类型	(266)
第二节 单句的结构类型	(269)
一、现代汉语单句的基本类型	(269)
二、古代汉语单句的基本类型	(274)
第三节 复句的结构类型	(277)
一、现代汉语复句的基本类型	(278)
二、古代汉语复句的基本类型	(284)
第四节 句子结构形式的古今变化	(287)
一、意动句的形式变化	(287)
二、使动句的形式变化	(289)
三、偏正结构的句子的形式变化	(291)
四、疑问句的形式变化	(292)
五、感叹句的形式变化	(297)
第五节 确定动词的产生和确定句的发展	(298)
第六节 “把”字句的形成和发展	(304)
第七节 被动句和“被”字句的发展	(310)

第九章 句子的扩展、省略和紧缩	(319)
第一节 单句的扩展和省略	(319)
一、现代汉语单句的扩展	(319)
二、现代汉语句子成分的省略	(321)
三、扩展法和省略法的古今变化	(322)
第二节 复句的扩展和紧缩	(331)
一、现代汉语复句的扩展	(331)
二、现代汉语复句的紧缩	(334)
三、古代汉语复句的扩展和紧缩	(336)
第十章 语序的古今变化	(339)
第一节 主语谓语及宾语的语序变化	(341)
一、主语和谓语的语序变化	(341)
二、一般宾语的语序变化	(342)
三、特殊宾语的语序变化	(344)
四、双宾语的语序变化	(346)
五、宾语和补语间的语序变化	(348)
第二节 定语的语序变化	(351)
第三节 状语和补语以及独立成分的语序变化	
.....	(359)
一、状语和补语的语序变化	(359)
二、介词结构的语序变化	(368)
三、独立成分的语序变化	(371)
第四节 复句中的分句和叙述对话时某些成分的语序变化	(372)
一、复句中分句的语序变化	(372)
二、叙述对话时某些成分的语序变化	(379)

第十一章 句子的分析	(381)
第一节 句子的分析方法	(381)
第二节 句子分析例解	(388)
一、现代汉语单句分析举例	(388)
二、古代汉语单句分析举例	(401)
三、现代汉语复句分析举例	(406)
四、古代汉语复句分析举例	(410)

第一章 语法和语法单位

一、语言的结构系统

语言作为人类最重要的社会交际工具，它自身是由语音和语义相结合、由词汇和语法所组成的一种结构系统。

语言中的每一个组成成分都是语音和语义的结合体。例如我们一听到“niǎo”这个声音，就会联系到全身有羽毛、有翅膀、一般都会飞……的那种动物。同样，我们要表示全身有羽毛、有翅膀、一般都会飞……的那种动物，也必须用“niǎo”这种声音来表示。

语音总是同语义相联系的，不与语义相联系的声音不是语音，而是属于自然界的聲音；不与语音相联系的意义也不是语义，而是属于其它别的什么信号。语义不同语音相联系是不能形成和存在的。因为语义是现实对象被大脑概括反映而巩固在词里边的内容，是属于精神方面的东西；而精神方面的东西如果没有“自然物质”的“纠缠”就不可能形成和存在。所以，脱离语言的声音而赤裸裸地游离着的语义是没有的。

但是，语言作为交际工具，只有语音和语义的结合体是不够的。一方面，音义的结合体必须转化为词，不转化为词，这种音义结合体就不能独立存在，就不能成为最小的造句单位；另一方面，即使音义结合体转化成了词，词也还不就

是语言。词只是语言的建筑材料。语言还必须具有语法规则。词只有接受了语法规则的支配，组成各种组合单位，并构成为句子，才可能赋予人的思想以物质的语言的外壳，才能进行交际和交流思想。

当然，语法也不能脱离词。如果没有词，语法就无从存在。词和语法二者并不是彼此孤立的，它们是互相联系、互相依存的矛盾统一体。而词和语法所表示的意义，又都必须靠一定的语音形式来表示。

每种语言都有自己的结构系统，其中包括语音系统、词汇系统、语法系统以及它们间的相互联系和关系。各种语言所具有的独特的结构系统，就使这种语言同另一种语言区别开来。古代汉语同现代汉语的结构系统是有差别的。这种差别，是同一种语言历史发展的结果。我们考察现代汉语的语法系统，当然不能割断它的历史。只有密切联系汉语发展的历史，才能正确认识现代汉语的语法结构特点。

二、语法的概念

什么是语法？人们对这个问题的回答是多种多样的。当前比较流行的看法大致有两种。一种认为：“语法是语言的结构规则”或“结构规律”。语法的这一概念，它所包含的内容应当是很广泛的，因为语音的结构规则、词的结构规则和组词造句的规则，都属于语言的结构规则。把这些结构规则统统归入语法的范围，当然不是不可以的。但是，这种包罗广泛的语法，显然同一般人所理解的语法不同。事实上，提出“语法是语言的结构规则”的人，其中大多数在具体研究语法规则的时候，也并不把上述各个方面都包括在

内。他们一般都把语音的结构规则排除在语法的范围之外，而把它作为语音学研究的内容。因此，“语法是语言的结构规则”这一定义，同它实际所指的内容是不相符的。

有些语法学者甚至把词的结构规则也排除在语法的范围之外。他们把词的结构规则作为词汇学研究的内容。正如把语音的结构规则归入语音学的研究范围一样，这是有一定的道理的。

但是，词是语言的建筑材料，它自身又是按照一定的语法规则（即构词规则）建立起来的，所以，把词的结构规则包括在语法的范围之内，也是有一定的道理的。

因此，可以说，词的结构规则既是词汇学研究的内容，又是语法学研究的内容。

实际上，语音同语法也有密切的联系，因为任何语法意义，都需要依靠一定的语音形式来表示。我们在讨论语法问题的时候，当然不可避免地要接触到与语法相关的语音问题。

关于什么是语法的另一种看法，则认为“语法是词的构成、变化规则和组词成句规则的总和，也就是组织词、句的结构规则”。在这个定义里，语法包括词法和句法两部分。词法主要研究词的结构、词的变化和词的分类等；句法主要研究句子的结构、句子成分、句子的类型等。

我们认为，上述关于语法的定义，比较具体地指出了语法的范围和它所包含的内容，是有可取之处的。

定义中所提到的词的构成规则，也就是词的结构规则，主要就是指构词法。

定义中所提到的词的变化规则，也就是词的形态及其变

化，主要是指构形法。

我们研究词法的最终目的，是为了研究和说明句法。离开了句法，词法的研究就失去了它应有的实际意义。从这点说，句法研究应当是词法研究的出发点和着眼点。对形态变化比较少的汉语来说，情况尤其是这样。

上述关于语法的概念，虽然有其可取之处，但仍不够概括和全面。我们认为，语法有它比较广泛的内容，它应当包括所有语言单位的结构规则。所谓语言单位，是指语言中所有语音和语义的结合单位，其中包括词素、词、词组和句子等。它们都属于大小不同的语音和语义的结合单位，都具有一定的结构规则。这些结构规则，都应当属于语法的范围。这些语言单位，从语法上说，实际上也就是语法单位。因此，我们把语法的概念，定义为：语言单位的结构规则。这样，我们关于语法的概念，同上述各种关于语法的概念就有所不同，在表述上也显得更加简洁、明确。

三、语法单位

我们说话，必须使用句子。句子是以词为最小单位按照一定的规则和层次组织起来表达思想进行交际的基本单位。例如“我读书”这个句子，是由“我”、“读”和“书”按照一定的规则和层次组织起来的。句子是一种语言的语法规则的主要体现者，是我们分析研究语法规则的主要语法单位。

我们对句子进行分析，可以切割出一些比词大、比句子小的单位。如“中国人民正在进行社会主义建设”这个句子，可以切割出“中国人民”、“正在进行”、“社会主义建设”这三个比词大、比该句子小的单位。这种单位，是由