

钢琴系中华

梁想著

周·广·仁·的·艺·术·生·涯·

人民音乐出版社



仁的艺术生涯
(GuangRen)



梁
想
著

琴系中华

周·广·仁·的·艺·术·生·涯·

人民音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

琴系中华：周广仁的艺术生涯 / 梁想著 .— 北京：
人民音乐出版社，2005. 10

ISBN 7-103-02994-6

I. 琴… II. 梁… III. 周广仁—生平事迹 IV.
K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 128843 号

选题策划：曹红雯

责任编辑：李向颖

责任校对：沙莎

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码：100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A5 6 插页 8.25 印张

2005 年 10 月北京第 1 版 2005 年 10 月北京第 1 次印刷

印数：1—5,040 册 定价：21.00 元

版权所有 翻版必究

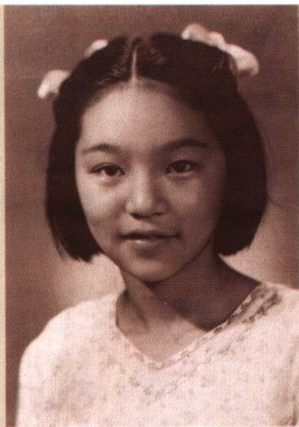
凡购买本社图书，如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话：(010)68278400



梁想，北京人，1955年生。1985年考入北京大学中文系研究生院，攻读先秦秦汉文学专业。1988年毕业，获文学硕士学位。1990年至1996年任日本东京学芸大学外国人研究员，非常勤讲师。1996年归国，现在中华女子学院任教。著有《略论〈庄子〉散文的艺术境界》《正始太康诗传》，以及散文随笔《再见了 白山君》等。

责任编辑 李向颖
美术编辑 李 响

周广仁在上海(1948)



1989年在德国柏林演出



四口之家





与同事及领导合影



和香港的弟子们在一起





七十岁生日时与老学生们



在“周广仁师生中国作品音乐会”上

在美国第六届范·克莱本国际钢琴
比赛中担任评委(1981)



与智利席戈尔博士音乐(钢琴)比赛
评委合影(1982)



在日本第二届柴科夫斯基少年钢琴
比赛中担任评委(1995)





担任英国第十四届利兹国际钢琴比赛评委(2003)



李岚清副总理与第三届中国国际钢琴比赛评委合影(2004)

陪同小提琴大师耶胡迪·梅纽因在中央音乐学院讲学



陪同拉扎·贝尔曼在中央音乐学院讲学



与小提琴大师伊萨克·斯特恩在一起





与钢琴家傅聪合影



与钢琴家刘诗昆合影



在范妮·沃特曼先生家中与评委六手联弹



与德国钢琴家卡尔·海次·凯沐林(左)和美国钢琴家
梅纳哈姆·普莱斯勒(右)合影



与以色列钢琴家阿里·瓦迪合影



周广仁母子与范·克莱本合影



近照



序

周广仁先生是当今钢琴界的中流砥柱，她是界内同行和学生的良师益友，也是广大音乐爱好者敬仰、信赖的忠厚长者——她对他们具有无形而巨大的感召力。回顾我国近百年来钢琴事业的发展，尤其是近五十年，周广仁这个名字越来越响亮。可以说，周先生为我国钢琴事业所做出的杰出贡献必将和我国钢琴事业的发展一起载入音乐史册！周先生动人的故事太多了，谁能够来记录她那些成长、磨难、奋斗、辉煌？

衷心祝贺梁想先生成功地撰写了《琴系中华——周广仁的艺术生涯》！梁想先生写出了一位活泼、朴素、坚毅、乐观的周广仁，梁想先生展示了一位生活得真实、坦荡、踏实而无所畏惧的周广仁。尽管周先生是我认识多年的师长，但梁想先生的《琴系中华——周广仁的艺术生涯》使我更全面地了解她，并感受到“高山仰止”的分量！我真诚地希望阅读了这本书的人能像我一样喜欢它，并通过它让周先生的品格和精神发扬光大！

再一次感谢梁想先生！

中央音乐学院教授 吴元

2005年6月