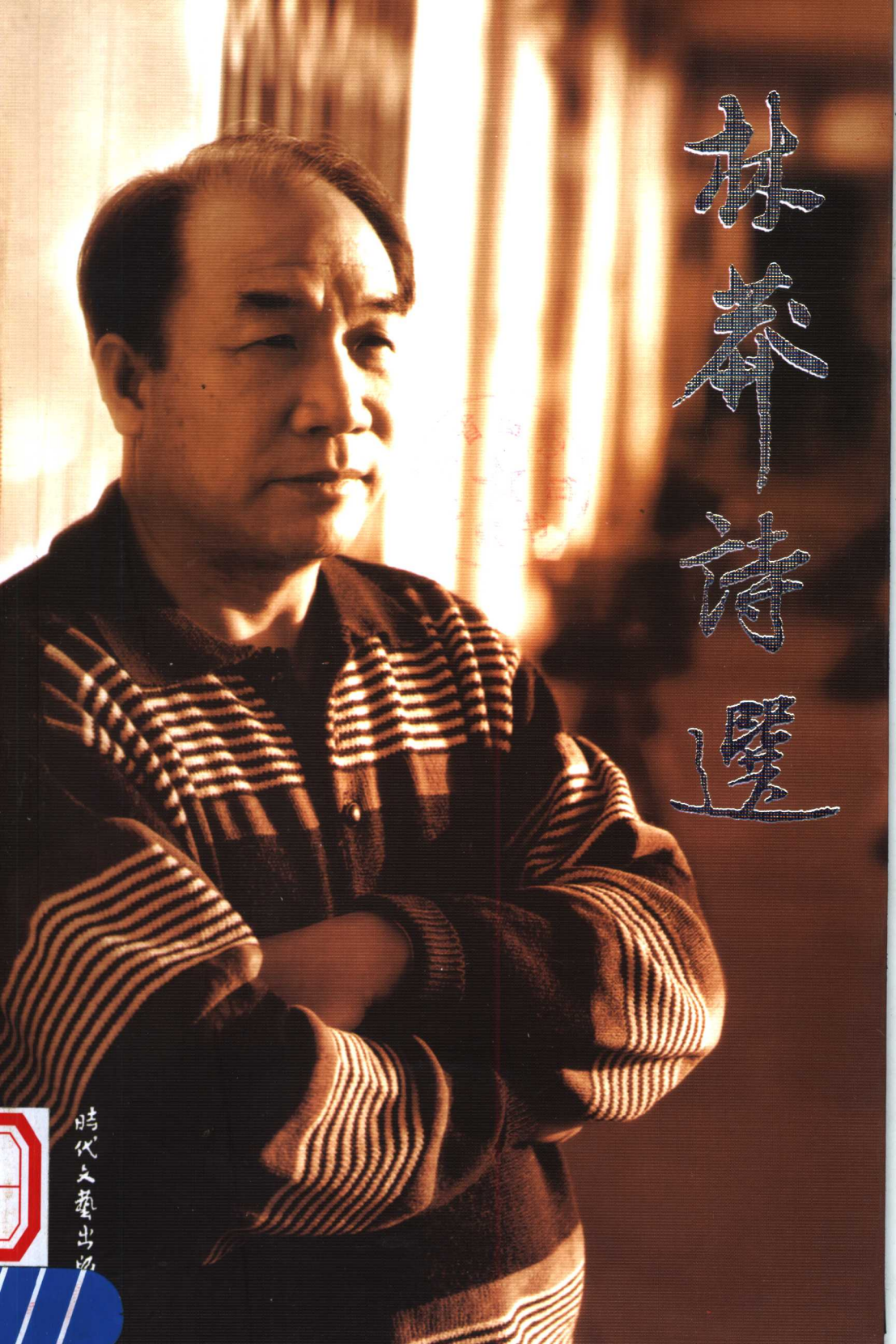


林莽诗选



时代文艺出版社



林莽詩選

時代文藝出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

林莽诗选/林莽 著. —长春: 时代文艺出版社,
2005. 11

ISBN 7 - 5387 - 2022 - 7

I. 林... II. 林... III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 126365 号

林莽诗选

出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电 话	总编办: 5638648 发行科: 5677782
E-mail	shidaiwenyi @ 126. com
印 刷	长春百花彩印有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	660 × 960 毫米 1/16
字 数	110 千字
印 张	16
版 次	2005 年 11 月第 1 版
印 次	2005 年 11 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元

版权所有 翻印必究

我寻求那些寂静中的火焰,它们是属于我的。



几句简单的话

自 1969 年开始，我的诗歌写作已有 36 年。人生过半，已越知天命之年。回顾以往，在诗歌这个行当上还算作了一些努力。想起年轻时候的无知无畏，想起我们在并不幸运的年代而获得的某种机缘，也要感谢上苍的恩典了。

人生有许多的困厄，细想起来，我们这一代还算是幸运的，我们总算有了为自己喜欢的事情从事多年努力的可能，虽然还存在许多不必言说的问题，但我们因为诗歌而有了许多的愉悦。

青年时期喜爱绘画，曾梦想成为一个画家。如果，1973 年在白洋淀插队时上了河北师大艺术系，或许，我会成为一个画画的人。但“文革”时期，对我和那些和我有相同处境的人来说，那是可望而不可即的。现在，除了社会工作，我业余时间也在写诗。上苍让我节约了许多自然资源，因为我只需要一张纸，一支笔，在方寸之间释放生命内在的情感，甚至连一张桌子也不需要，便可以完成心中的某些意愿。因为这些，我或许是幸运的。

写诗 36 年，只有 200 余首，每年平均只有几首，无法和那些勤奋者相比。但想起某些我敬佩的诗人，他们对诗歌的敬畏一直是对我的一种警示。

编辑这本诗选，希望能反映出我的基本创作状况，这本诗集共入选了 132 首作品，其中有一些长诗和组诗。有些作品因为多种原因，整理时没有找到，不过这也算较为全面了。

36 年是一个不短的人生时间，这些作品记录了某些情感的变迁和个人的阅历，或许，它们还能反映出近三十年来中国新诗的某些变革。作为一个写诗并写一些评论文字的人，这些年，我是在不断地反思与调整中进行着诗歌创作的，面对诗歌这个有绝对难度的文学品类，我是虔诚的。

中国新诗已走过了近百年，我有幸经历了它的后几十年。作为一个亲历者，我有许多的体验和感受。中国新诗是站在几千年中国诗歌的基石上的，它无疑是伟大的。

经历了“白洋淀诗歌群落”的荒蛮时代，经历了 20 世纪 70 年代末的“崛起”、80 年代中的兴盛、90 年代的沉寂，当然还有“盘峰诗会”的论争……现在它已进入了一个新世纪的新时期，我相信太阳永远是新的。

正如埃里蒂斯所说的：“双手将太阳捧着不为它所灼伤，并把它像火炬般传递给后来者，这是一项艰巨而我认为也是很幸福的任务，我们正须这样做。”这就是我心中永恒的诗人的形象。

在平凡的生活中，是诗让我们有了光。

感谢诗歌，也感谢所有爱我并给我以温暖的人，谢谢！

作者

2005 年 9 月 28 日

目录

001	几句简单的话
001	深秋
002	暮秋时节
003	心灵的花
004	自然的启示
005	凌花
007	第五个金秋
009	列车纪行
011	二十六个音节的回想
018	悼一九七四年
021	盲人
024	生命的对话
026	我流过这片土地
026	发源
028	岁月
030	向往
033	圆明园·秋雨
036	海明威,我的海明威
039	柏树林
041	夏夜深谷

- 042 故乡
- 042 一、远方的故乡
- 043 二、北方的原野
- 043 三、外面的风好凉呵
- 045 还送的礼物
- 048 回声
- 048 黄昏回想
- 049 深秋季节
- 050 心灵回声
- 052 湖上灯火
- 054 给一个被“遗忘”的人
- 057 关于诗、诗人和一些不必要的解释
- 057 诗
- 057 诗人
- 058 使命
- 058 诗的意念
- 059 不必要的解释
- 060 愿望,我记起了你
- 062 鱼鹰
- 063 石阶
- 065 无法驱散
- 067 正午,穿过树林
- 068 宁静的阳光
- 069 黄昏,我听到过神秘的声音
- 071 信来自港口小镇
- 072 故乡、菜花地、树丛和我想说的第一句话
- 073 杜鹃声声,沿乡路走入寂静的山谷
- 074 这一切已是那么的遥远
- 075 湖边晚归
- 076 雨还在下
- 078 步入秋天
- 079 春日

- 081 面对大海
083 寻找自己
085 滴漏的水声
087 水乡纪事
089 灰蜻蜓
090 晨风
091 深夜·幽鸣
094 秋天在一天天迫近尾声
097 雨中长笛
099 月光下的乡村少女
100 感知成熟
101 树
103 小城霏雨
105 瞬间
107 寄自高原的情歌
107 晨歌
108 草场神思
109 溯源
110 谁将被敬之为神
111 寄自高原
114 星光
117 暮冬之雪
119 在一本书与另一本书之间
120 面对草滩
121 高庙幽思
122 黄昏,在异乡的寂寞中
124 穿越坡地
126 正午,莫高窟
127 被遗忘的高原小站
129 九十九页诗选、污水河和金黄色的月光
132 雨声如诉
133 读齐白石先生《秋风残荷图》

- 134 雪一直没有飘下来
- 135 黄昏风
- 136 是春天,也不是春天
- 137 小镇巴日图
- 138 岩石、大海、阳光和你(组诗)
- 138 暖风唤醒了一只柔情的手
- 138 绿色港湾
- 139 从一只贝壳倾听大海
- 140 我看见曼陀罗洁白的花朵
- 140 在阳光下的礁石上
- 141 大海不回答
- 142 星夜海
- 142 寻找海岛
- 143 水滴与大海
- 145 来自一支乐曲、一个人和一本书的诗
- 147 周末纪事
- 148 高原遇雨
- 150 秋天的眩晕
- 153 雪
- 154 剥开橙子
- 155 凉风乍起
- 156 火红的花束
- 157 再临月夜
- 158 午夜地铁
- 159 当大风呼呼地刮过
- 160 永恒的箫声
- 161 秋歌
- 162 秋天比血更浓
- 163 这个冬天
- 164 融雪之夜
- 166 寻求
- 168 雨中交谈

- 170 起居室中的猫
- 171 未知 不需要一种错误的解释
- 175 夏夜狂风
- 176 夏末十四行·谷仓
- 177 夏末十四行·满月
- 178 夏末十四行·盛夏
- 179 夏末十四行·雨水
- 180 夏末十四行·玫瑰
- 181 夏末十四行·老树
- 182 一封远方的来信到底要说些什么
- 183 我探知冬天多雪的缘故
- 185 雨季初临
- 186 银饰
- 187 秋雨后游香山曹氏故居
- 188 释梦
- 189 圣诞夜的告别
- 193 我站在春天的草坡上
- 195 冬之雪
- 197 记忆
- 197 记忆(第一部分)
- 200 记忆(第二部分)
- 200 寒冷冻僵了鸟翅
- 201 切断芦苇的薄冰
- 202 泪水的湖
- 202 那不止是青春丧失的年份
- 203 记忆(第三部分)
- 208 夏末十四行·听歌
- 209 夏末十四行·品茗
- 210 夏末十四行·梦舞
- 211 夏末十四行·群鸟
- 212 无题
- 213 清晨的蛛网

241 林莽创作年表

深秋

深秋临冬的湖水，
清彻而寒冷。
淡云深高的天空，
时而传来孤雁的哀鸣。

随风摇曳的枯苇，
低奏着凄凉的乐章。
大雁孤独的叫声，
像挽歌一样凄楚而哀痛。

那哀鸣而疾逝的身影，
掠过碧蓝的天空。
一切都如往的平静，
留下的只是几声嘶哑的哀鸣。

深秋的湖水，
已深沉得碧澄。
深秋里的人啊，
何时穿透这冥思的梦境？

1969年11月

暮秋时节

一片淡黄的树叶，
飘进我敞开的玻璃窗。
秋雁从碧空中飞去了，
白云却淡淡地浮于
暗红色的山坡上。

已是暮秋的时节了，
可心中却怀着早春的梦想。
年华在身边逝去了。
思念这忧柔的溪水
依然缓缓地流淌。

1969年10—12月

心灵的花

白色的浪花
 开在深绿色的
 水面。

灵魂的蓓蕾
 长在成熟的
 心田。

水流翻腾又没入
 冰层。

蓓蕾绽放而埋于
 心灵。
 1970年2月

自然的启示

初冬的原野上
 挣扎着违时的嫩苗
 寒风的冬日把它
 由苍绿变为焦黄
 孤独的柳树
 在狂风中不时地弯下腰
 洒下枯干的树叶
 无奈地抖动着光裸的枝条
 赤红的落日
 依旧现出柔和的微笑
 在紫色云雾的簇拥下
 投入群山的怀抱

淡漠、恬静、死肃
 这就是初冬黄昏的格调

1970年12月

凌 花

玻璃上那美丽的凌花是从哪里来的
我想，它绝不是太阳的杰作
然而，当那鲜红的旭日漫步于晨雾中
谁曾向那滴泪的花儿探问过真情

冬天来了，大地显出枯干的面容
透过世界这白皑皑的装束
冬天并非我们想象得那样冷酷无情
它心灵的深处，也有年轻温存的生命

是冷清的冬夜
沉睡着重物的生命
你知道吗，玻璃上那美丽的花儿
就是冬天在睡梦中流露的真情

或许你曾仔细看过那飘飞的雪花
铁青的天空中，它闪烁着微小的身影
精巧的花朵，洁白而晶莹
谁不知道，随之而来的是宽广的纯静

微小的雪花 美丽的凌花
为什么偏偏在严寒中诞生
对了，它们是同胞的姊妹
冬天心灵的笑容，冬之希望的反映