



# 怎样培养幼儿记忆

上海翻译出版公司

# 怎样培养幼儿记忆

〔苏〕J.I.日特尼科娃 著

徐世京 译

上海翻译出版公司

## 怎样培养幼儿记忆

〔苏〕J. 日特尼科娃 著

徐世京译

上海翻译出版公司

(上海福州路390号)

由新华书店上海发行所发行 上海党校印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 插页 32 字数 79,000

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数 1—44,000

统一书号：3311·2 定价：1.95元

## 译者的话

如何培养幼儿记忆，是儿童心理学中的一个重要问题。教会他们使用分类等逻辑思维方法进行记忆，对于他们掌握各种科学知识，发展分析、综合、比较、概括和分类等认识能力，都非常重要。

本书对幼儿的记忆，作了比较详细而系统的论述，尤其重要的是，所谈的很多内容是以各种游戏方法来阐述如何培养幼儿记忆的。书后还附有六十多页近二百幅作为培养幼儿分类进行记忆的各种物体的彩色图片。此书可供我国幼儿园教师在培养幼儿记忆，培养他们分析、综合、比较、概括与分类等认识能力方面及研究他们的记忆、思维等方面参考；对广大心理学教师，特别是幼儿师范教师，在教学方面有一定参考价值；对广大中小学教师、教育工作者如何培养中小学生记忆、思维，以及从事科学学、人才学和自然辩证法工作的广大同志进行有关研究，也有一定的启发和参考意义。

本书是根据苏联教育出版社 1978 年版本译出的。它原系苏联幼儿园教师教学用的参考教材。

本书译文曾由田培明同志、潘大渭同志、李钊同志校订，魏德于同志编辑，特表衷心感谢。

译者

一九八三年八月二十日

## 序　　言

记忆在儿童成长中的作用很大。掌握关于周围世界和自己的知识，掌握行为标准，获得技能、技巧和习惯——所有这些都同记忆的活动相联系。学校教学对儿童的记忆提出了很高的要求。系统地、有明确目的地掌握学校教学大纲规定的知识和技能，必须以儿童的一定发展水平的记忆，包括儿童的随意记忆和逻辑记忆（即建立在理解基础上为了识记和再现材料而对它进行专门的思维加工的记忆）为前提。

培养儿童的记忆要求弄清楚许多问题：儿童怎样识记？他们的不随意记忆和随意记忆取决于什么？在这方面不同年龄的幼儿的条件如何？儿童逻辑记忆发展的途径怎么样？怎样指导这个过程？

在这本教材中以教学分类这个重要而复杂的识记方式为例，分析了关于儿童逻辑记忆发展的问题。这只是使儿童对学校教学有所准备的方面之一。但是仅就培养他们逻辑记忆的一种方式来说，对于一个未来的学 生也有重要意义。

在掌握识记的任何一种方式时，儿童学着分出识记、回忆目的，并为了实现它而对材料进行一定的工作。他开始理解为了识记而对材料进行复习、比较、概括、分类的必要性。这样一来，儿童记忆的随意过程便发展了起来。

幼儿的思维能力以及在此基础上识记和再现材料的能力的发展，导致儿童的行为与心理的一定变化：儿童活动中的自我控制和独立性会提高起来，种种随意的心理过程也会发展

起来。教儿童分类，有助于顺利地掌握更复杂的记忆方式——  
儿童在学校中必然碰到的意义分类。

分类和意义分类的过程，按其中所含的操作成分有许多  
共同之处。同时，低年级学生在他们解决认识课题和记忆课题  
时也会碰到许多困难，这些困难主要是幼儿园不够注意对幼  
儿培养逻辑记忆方式的问题而造成的结果。

运用幼儿思维和记忆发展的种种条件，可以更成功地培  
养儿童去解决学校教学向他们提出来的诸课题。

帮助学前教育机构的工作人员发展和培养幼儿的记忆，  
这就是本书的目的。

# 目 录

## 序言

### 第一章 幼儿记忆发展的特点 ..... 1

    第一节 不随意记忆 ..... 2

    第二节 随意记忆 ..... 7

### 第二章 发展幼儿的逻辑记忆 ..... 19

    第一节 分类——逻辑记忆的方法之一 ..... 19

    第二节 幼儿掌握分类的可能性 ..... 22

        小班幼儿 ..... 28

        中班幼儿 ..... 30

        大班幼儿 ..... 32

    第三节 发展幼儿的逻辑记忆 ..... 34

        小班幼儿 ..... 34

        中班幼儿 ..... 39

        大班幼儿 ..... 45

### 第三章 有教导作用的游戏是发展幼儿记忆的一种

手段 ..... 52

    第一节 对幼儿进行作为认识活动的分类的教学 ..... 52

    第二节 对幼儿进行作为逻辑识记方法的分类的  
教学 ..... 82

## 译后记

——兼谈幼儿的记忆及其培养 ..... 89

# 第一章 幼儿记忆发展的特点

幼儿时期，这是保证儿童有可能认识周围现实的一切心理过程急剧发展的时期。

儿童学习认识、思考、说话；他掌握着许多操作物体的方法，掌握着行为的某些规则并开始控制自己。所有这些都必须以记忆的活动为前提。没有记忆就不可能掌握社会经验、扩大儿童同周围现实的联系，也不可能从事他们的活动。

在幼儿时期，儿童的记忆发生重要的变化，视野不断地扩大，迅速地掌握知识、技能和熟练，这些都说明儿童记忆中的数量的变化，识记效能的显著增长同什么有联系？在儿童记忆中发生的并且归根结底也决定记忆进一步发展的质变是什么？

大家知道，记忆是识记、再认和再现各种不同的材料。儿童灵活地叙述读熟了的诗篇，运用游戏中掌握的规则，正确地再现向他指定的动作，这一切都是因为他记住了。有时儿童不能再现物体，不能回忆起某一名称、某一篇诗。但是，当重新感受它们时，他能很容易地认识这些客体。在后一情况下材料没有再现，但是有再认，而在再认之前也有过识记。

保证掌握知识的这种水平（儿童借助它能很容易地运用知识），是教学的最重要任务。再现的完整性、准确性和灵活性，主要取决于识记是如何实现的，它是如何组织的？

识记象再现一样，有不随意的、或者非有意的识记，以及随意的、或者有意的识记。根据这些过程的特点，记忆分为两

种基本形式：不随意记忆和随意记忆。

## 第一节 不 随 意 记 忆

不随意识记——这是对材料没有提出识记目的和没有为此进行专门努力的识记。究竟什么能不随意地记住？不随意识记的原因是什么？

鲜明的、鲜艳的、新的、不寻常的物体，吸引儿童的注意，能不随意地牢记在他的脑里。教养员利用物体的特点，选择适当的材料，能够在一定程度上指导不随意识记的过程。但是重要的是要注意到，甚至在这种情况下，识记对作用于儿童的脑的一切事物并不是消极地进行反映，而是他的脑同种种客体的一定的相互作用的结果。具有不同需要和爱好、具有对于周围现实不同表现的儿童，不是一样对待同一个物体的。一个对象会使一个儿童惊奇、感兴趣，引起他对自己的不随意注意，而同样这个对象不会使另一个儿童感兴趣，不产生对它的任何印象，因此在他的记忆里就不留下痕迹。

可以不随意地记住多次重复的东西：儿童能记住他多次同成人一起去幼儿园走过的路；他能记住玩具排列次序的地方，收拾好成人教过他的玩具等等。

但是，只从事物的外部特点，从它们对人作用的频率出发，还不能理解不随意记忆的真正性质。要知道，我们不随意地识记的，远不是从外部划分出来或多次对我们作用的一切物体。

在 П·И·陈千科<sup>①</sup> 的研究中最充分地揭示了不随意记忆的主要原因。在多次实验的基础上，П·И·陈千科得出

① П. И. 陈千科：《不随意识记》，莫斯科，1961年。

**结论：不随意识记是人的有明确目的、积极的活动的产物。**

非有意地牢记在我们记忆中的首先是人与之作用，并是他的活动的目的的物体。因此，指导幼儿的不随意记忆——这首先是要适当地组织他们的各种各样的活动：游戏活动、劳动活动、学习活动。

幼儿的活动是很多样的，我们只论述它的若干种类的特点。

\* \* \*

儿童同周围现实发生多种多样关系，或进行实践活动时，认识和识记着许多物体。这时儿童的言语活动有重要意义。儿童能更好地识记着他感受、使用、称呼它们时的物体。

例如，4岁儿童，在观察教养员没有予以明确指导的图片时，只不随意地记住12个图片中的2~3个图片，然而他们的其他同岁人，按照教养员的要求称呼所现出的物体，能记住12个图片中的6个图片。

在积极掌握言语的过程中，儿童常常特别注意言语、诗、笑话中外部的，有声的方面。发出新的音组的声音吸引住他们，这对他们来说成为词和音的特殊游戏。儿童这样积极地对待语言的语音，积极地影响着他们对口述材料的识记。

儿童积极的感知文学作品，对于发展不随意识记有巨大意义。这表现在与作品中人物的共同感受和随人物发展而展开的思维活动中：儿童同情主人公，想帮助他象自己行事那样处理事情，把自己放在剧中人的地位。诸如游戏、扮演角色的朗读、把诗编成话剧等这些儿童的积极性形式，有助于更好地识记诗篇。

在实践上大家都知道这一个例子：一个小男孩在三次阅读一首诗以后记住了其中的3行；在参加过一首诗编成的话

剧游戏以后，记住了其中的 23 行，在重复游戏和演示图片以后，便记住了 38 行。

图片在幼儿的生活中占有重要地位。图片帮助教养员巩固儿童对自己已知事物的知识和扩大儿童的视野，使他们了解周围现实中越来越多的事物与现象。图片是发展言语、思维、记忆和想象的重要手段。

教养员组织儿童看图片，就提供了幼儿不随意识记图片上画的种种物体的可能。幼儿能够不随意识记多少物体，取决于他们对图片进行什么样的活动。在这样的情况下，即儿童简单地观察图片（把它们放在桌上，调换位置，将它们叠放起来等等），不寻找它们的相似和差别，不根据共同的本质特征对它们分类时，他们识记的图片就比较少。

如果儿童比较各张图片，寻找图上所画物体的共同特征，并在这一基础上把它们联合起来，那末儿童的不随意识记就显著地提高起来。

由此可见，儿童对材料的操作活动愈积极和内容愈丰富，他们不随意识记这个材料的效果就愈大。

\* \* \*

不随意识记是活动的附带产物，因此指导儿童的不随意记忆必须以组织他们感知、领会、理解各种不同的材料为前提。教养员对向儿童提出的一切复杂题课进行比较、分析、概括、分类等等，把幼儿的智力活动活跃起来，从而保证他们能不随意识记各种各样的客体。

让我们谈谈发展简单的数学表象的课业。《幼儿园教育大纲》规定，教准备入学班的儿童学习编制和解答种种简单的课题。同时，一些教养员还使儿童了解课题的结构、组成部分、课题中具有的条件和问题。这里安排是否适当，我们暂且不论，

对我们来说重要的是另一点：如果对儿童的活动能适当地组织，甚至不向儿童提出识记的专门目的，儿童也可以做到顺利地识记很抽象的材料。

教养员训练儿童编课题（重要的是要注意到，大班幼儿不仅能用他们面前有的直观材料，而且能依据表象，顺利地编制和解答课题）后，可以向他们建议自己分部分编课题：“我编（想出）新课题，首先你们要听课题的条件：‘在我们的市里有5条无轨电车路线，而现在又开辟1条’。大家懂了课题的条件了吗？……现在你们注意听课题的问题：‘在我们市里有多少条无轨电车路线？’谁如果能解答这个课题，请回答这个问题。”

这样解答一至二个课题后，教养员让儿童参加编制一部分课题：“现在我只说出课题的条件，而你们自己思考课题的问题。你们听着：‘彼佳有三支红铅笔，他给了列娜一支’。谁能说出课题的问题？你们思考一下，可以在课题中知道什么……对，课题中必须知道彼佳还有几支铅笔。现在你们解题，而谁能回答课题的问题？”

然后教养员建议儿童自己先思考课题的条件，再思考问题，然后解题。同时一个孩子叙述条件，另一个孩子叙述问题，第三个孩子回答课题的问题。

为了力求课题内容多样化，教养员指导儿童，建议他们运用课题条件中比较多样化的材料：“米沙想出一个关于罗汉松的课题，塔尼娅想出一个关于蘑菇的课题，而现在你们要提出谈关于邮递员（关于司机、关于汽车、关于鱼缸中的鱼等）的课题。”如果儿童遇到困难，教养员自己说出条件，而儿童则叙述课题的问题，并进行解答。

由于这样积极思维活动的结果，儿童不随意地记住课题

各部分的名称，因为他们对它们发生过关系。课题的“条件”、“问题”，这些术语促进儿童编题方面的活动，把它们同各种各样的具体内容联系起来，因此儿童容易记住。

\* \* \*

我们的记忆具有选择性：对人重要的、有趣的、具有比较重要意义的东西记得较好。因此指导儿童不随意记忆的任务包括扩大儿童兴趣，培养他们的求知欲。兴趣不仅是顺利完成工作的条件，而且兴趣本身也是在进行工作的过程中产生的。在儿童的积极活动旨在解决各种不同的认识课题和其它课题的情况下，就为儿童体验“发明”的愉快、认识和行动的愉快创造了有利的条件。所有这些或其它的智力感情（惊奇、赞美、满意等）都有助于产生和维持儿童对认识的客体与活动本身的兴趣。

众所周知，漠不关心和冷淡地对待课题的人，对课题的记忆就不好。相反，具有责任感，不忘记自己受托任务的人，对它就记得好，因为他认识到完成任务对周围的人和他自己的重要性。儿童也是这样。在教育影响下表现出某种程度良好的义务感和责任感的儿童，比较认真地对待所做的和自己面临的任务。因此，使儿童形成自觉的、负责的态度对待自己来进行的活动是重要的，因为不随意识记的结果大多取决于这一点。

从不随意过程向它的随意过程的过渡——说明幼儿记忆中一点主要的本质变化。四岁儿童的记忆主要具有非有意的性质：儿童还不会向自己提出识记-回忆的目的，他也没有掌握能使自己有意地实现识记和再现过程的方式、方法。儿童不随意地识记着，恰恰是不随意识向儿童提供关于现实事物和现象，即它们的特性和联系、关于人们及人们之间相

互关系的各种各样的知识。它丰富着儿童的情感方面，有助于掌握言语、许多操作物体的活动以及形成小孩子同其他儿童、成人交往的行为技能。

不随意记忆对儿童来说是占统治地位的，在发育的比较早期阶段则是唯一的。但是它在以后各时期并不失去自己的意义，因为不仅幼儿，而且中小学生、成年人都是不随意地识记着许多东西。

不随意记忆的意义不限于只是它丰富儿童的知识，一定发展水平的不随意记忆对于以后发展儿童的随意记忆是必需的。

## 第二节 随 意 记 忆

发展儿童的心理随意形式，是他们准备入校学习的重要前提之一。早在学龄前，儿童就学习在一定程度上自觉地控制自己的行为和行动。在他们身上，随意的知觉、分析对象的本领和进行目的明确的观察能力逐渐增强；随意的注意逐渐产生；记忆的随意形式逐渐发展。学校教学对儿童的随意记忆提出很高的要求：从最初入学时起，儿童便必须识记各种各样的学习材料，记住许多行为规则；象儿童心理发展的任何其它缺点一样，不善于识记，将影响到他的学习活动，归根结底也影响到他对学习和学校的态度。

有些不想学习，不爱学习的儿童，他们的精力主要不是用于完成课业，而是用于克服自己不想去完成课业的愿望。被成人强迫，在可能的处罚前感到害怕，儿童不得不在某种程度上服从成人的要求。但是他们完成某些事情是同各种不同的消极情绪相联系的：他们常常遭受挫折，而这通常引起成人更大

的不满，这必然会重新使儿童感到不快。从作为临时状态的种种消极情绪的概括中产生稳固的消极态度，在这种情况下就产生了不爱学习活动的思想。这时在成人影响下儿童确信他不能完成课题，对自己缺乏信心则常常会造成活动的失败。儿童自己不能摆脱这个“迷魂阵”。教师的任务是帮助儿童，让儿童处在因为自己获得成绩而感到高兴的条件下，使他们有可能体验到积极的情感。

这一切对记忆活动都有直接的关系。科学家的研究令人信服地证明，记忆的效果主要取决于人的状态，取决于他对自己种种条件的态度。不相信自己、怕犯错误、怕记不住、担心遗忘等，在很大程度上使人行动不灵活，都会降低人的记忆的效果。然而，我们的记忆的潜力很大。如果教师能成功地消除缺乏自信和害怕的障碍，与儿童建立起有情感的良好接触，使他们“感到自由”，唤起他们参加有趣活动的快乐感，那儿童的情感力量和智慧力量就动员起来，这在很大程度上既提高他的不随意记忆，又提高他的随意记忆。

什么是随意记忆？这是特殊的（记忆的）<sup>①</sup>活动，这种活动专门以识记任何的材料为目的，并同使用识记的特殊方法或方式相联系。

随意记忆的特点首先是，它以识记某些客体为目的，并同人向自己提出识记（回忆的目的）相联系。

儿童从他们分出专门记忆的识记课题和回忆课题作为起点，开始发展随意的记忆。

儿童回忆的目的先于识记的目的表现出来，从发展随意

<sup>①</sup> 记忆一词来自古希腊记忆女神的名字姆涅莫辛娜。记忆活动——这是旨在识记任何客体的活动。记忆的目的——这是识记的目的；记忆方式——这是用来识记的方式。

的再现起开始发展随意的记忆，在随意的再现之后产生随意的识记，这也是合理的。生活不断地要求儿童使用他具有的过去经验。儿童在自己的实践的游戏活动中，应当依据他从前掌握的行为方式、操作物体的方式。他应当使用他从前获得的知识、技能和熟练。做不到这一点，儿童就不能完成自我服务的种种活动，就不可能完成成人的要求、同成人与周围儿童的言语交往、进行幼儿的游戏活动与任何其它活动。

回忆的必要性、再现中的失败，导致儿童理解识记的目的、认清识记的必要性。同时，较高发展水平的不随意识记是记忆的随意过程发展的重要前提。因为儿童不随意记忆的经验与知识愈丰富，他们在自己的实践和智力活动中使用不随意记忆的产物来进行回忆的可能性就愈大。

教养员常常促使儿童识记和再现，但是只是成人一方面的要求还是不够的，重要的是要使要求为儿童接受，而这主要取决于儿童对课业的态度。为什么需要识记、回忆？这对他有什么样的意义？大家知道，同一个儿童能很好地记住使他感兴趣、入迷并对他是重要的材料；使他漠不关心、对他没有重要意义的材料，则记得较差，有时记得很不好。这里表现随意识记对儿童活动动机的依存性。儿童在他们完成成人交给的实践任务时和在游戏过程中，即在合乎儿童兴趣的、对他比较有意义的、收益较大的活动形式中，首先开始力求达到识记-回忆这个目的。

在完成实际任务时，可以看到三岁、四岁儿童努力设法记忆。在游戏过程中力求达到识记，则最明显地表明在四至五岁的儿童身上。

根据什么可以判断儿童对识记课业的态度呢？观察儿童行为的种种特点后，就可以作出儿童是否力求达到记忆目的

这个结论。

如果小孩子注意听交办的事的内容，力求较快地完成它，可以说儿童是力求达到识记的目的。

专门的游戏和幼儿园与家庭中进行的课业，有助于儿童特别注意和理解记忆的目的。同时，可以很早开始训练儿童发展他们的随意记忆形式。

发展记忆的最初的课业，在一岁到一岁半时就对儿童进行了。教儿童独立地把玩具藏在口袋里，之后很快再现它们的名字；对二岁的儿童组织找寻所藏的玩具，这也有助于良好的记忆。

在为发展记忆给三岁儿童组织的各种有教导作用的游戏中，推荐了如下游戏：“象原来那样做吧”，“不争什么？”，“什么增加了？”，“意外的礼物”，“谁走了？”等等①。

为了发展三岁儿童的记忆，可以进行这样的游戏：“谁这么大声叫嚷”，“什么变化了？”，“猜，这是什么？”，“猜，什么没有了？”，“找，应是什么”，“藏了什么”等等。

如下游戏有助于发展儿童的记忆：“猜中了什么样的物体？”，“没有什么？”，“看和记”，“猜，藏了什么？”，“看和记，什么变化了？”，民间游戏：“颜料”，“黑的与白的”，“我看到了什么”以及其它游戏。

E·И·乌达利佐娃揭示了“颜料”这个民间游戏对发展各种不同的心理过程，包括儿童记忆的意义：“对猜颜料的儿童来说，游戏活动刺激他们去猜‘店员’长时不能猜到的颜料。这时，他们的记忆、思维积极地活动起来；每一个儿童再现记忆中自己知道的一切颜料的颜色。根据游戏的活动和游戏规

① 见 H. E. 库普里娅诺娃、T. H. 费多谢耶娃：《三岁前儿童的游戏与课业》，莫斯科，1965 年。