

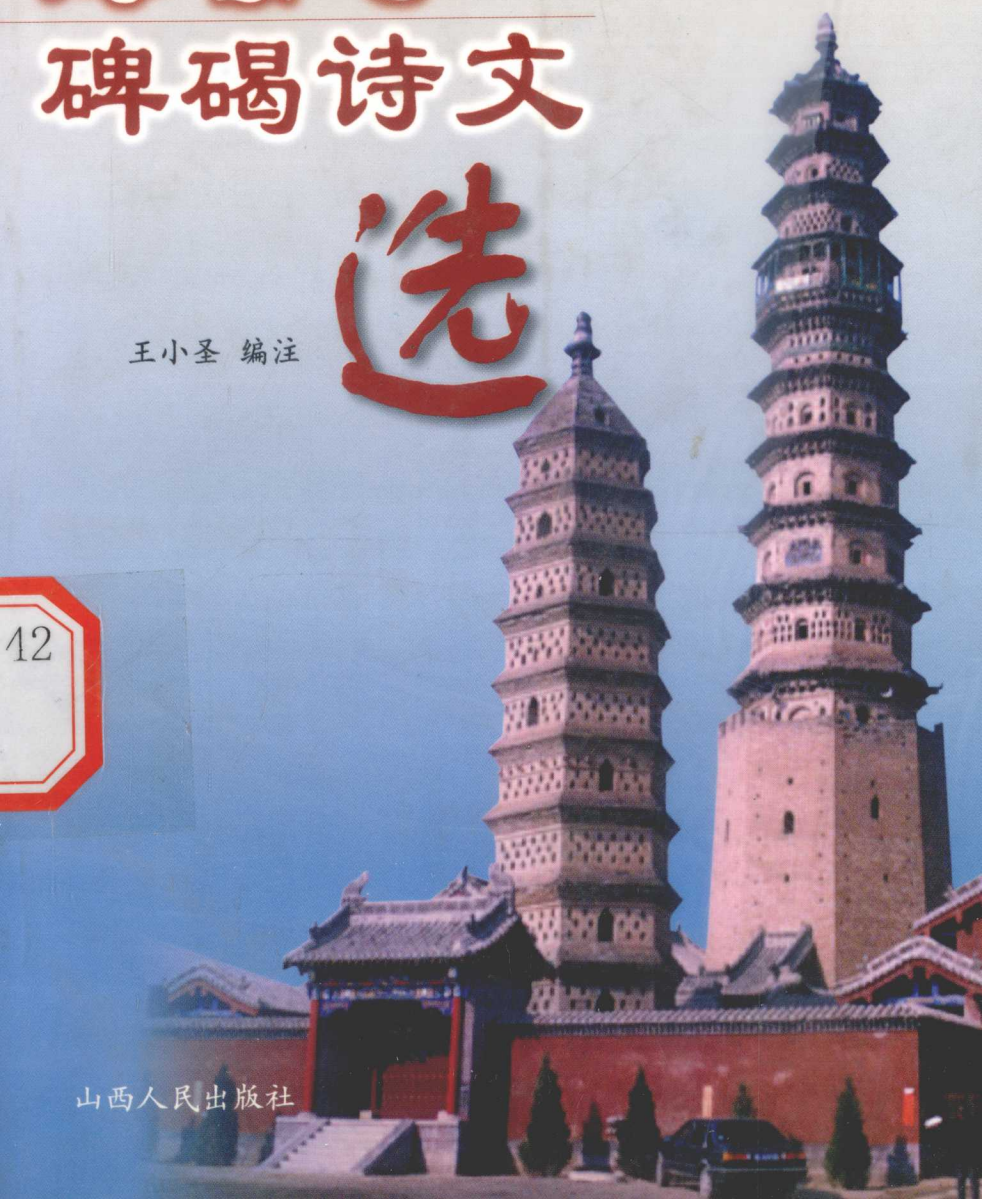
海会寺历史文化丛书

海会寺 碑碣诗文 选

王小圣 编注

42

山西人民出版社



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学

肇庆分校建校二十周年纪念册

选

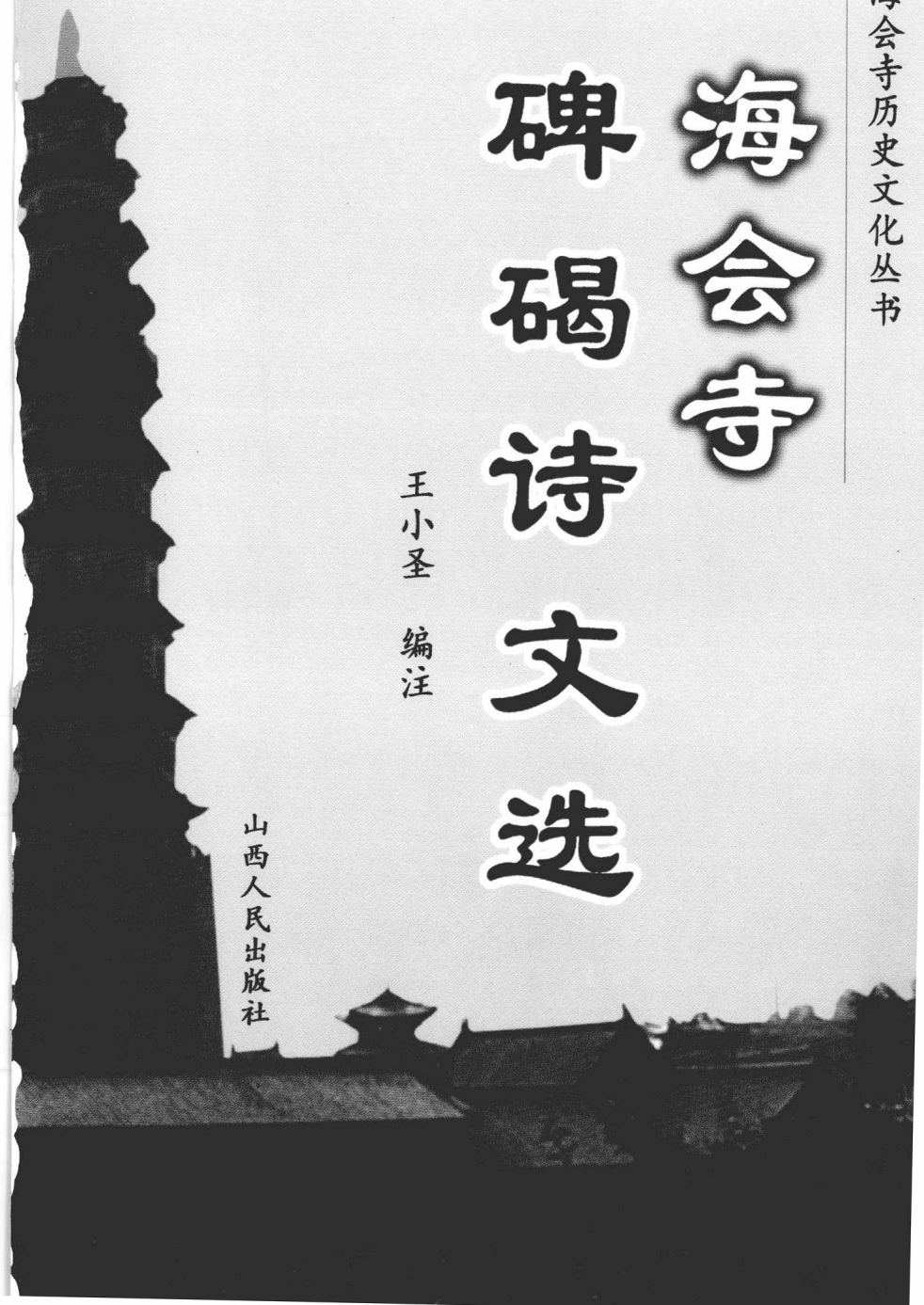


海会寺历史文化丛书

海会寺 碑碣诗文选

王小圣
编注

山西人民出版社



责 编:杜培全

复 审:赵 玉

终 审:杭海路

图书在版编目(CIP)数据

海会寺碑碣诗文选/王小圣编注. —太原:山西人民出版社, 2002. 12

(海会寺历史文化丛书)

ISBN 7-203-04695-8

I. 海… II. 王… III. ①碑文-汇编-山西省-古代
②古典诗歌-作品集-中国 ③古典散文-作品集-中国
IV. K877.42 I 212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 092622 号

海会寺碑碣诗文选

王小圣 编著

*

山西人民出版社出版发行

030012 太原市建设南路 15 号 0351-4922102

<http://www.sxep.com.cn> E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 晋城市印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.125 字数: 125 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月太原第 1 次印刷

印数: 1-3000 册

*

ISBN 7-203-04695-8

G·1863 定价: 15.00 元

《海会寺历史文化丛书》

编辑委员会

主 编 张建昌

执行主编 裴余庆

编 委	贾志会	张东元	张升奇	史忠善
	卢河青	张廷州	卢铁庆	栗秋毅
	韩维善	茹海林	王家堂	王小圣

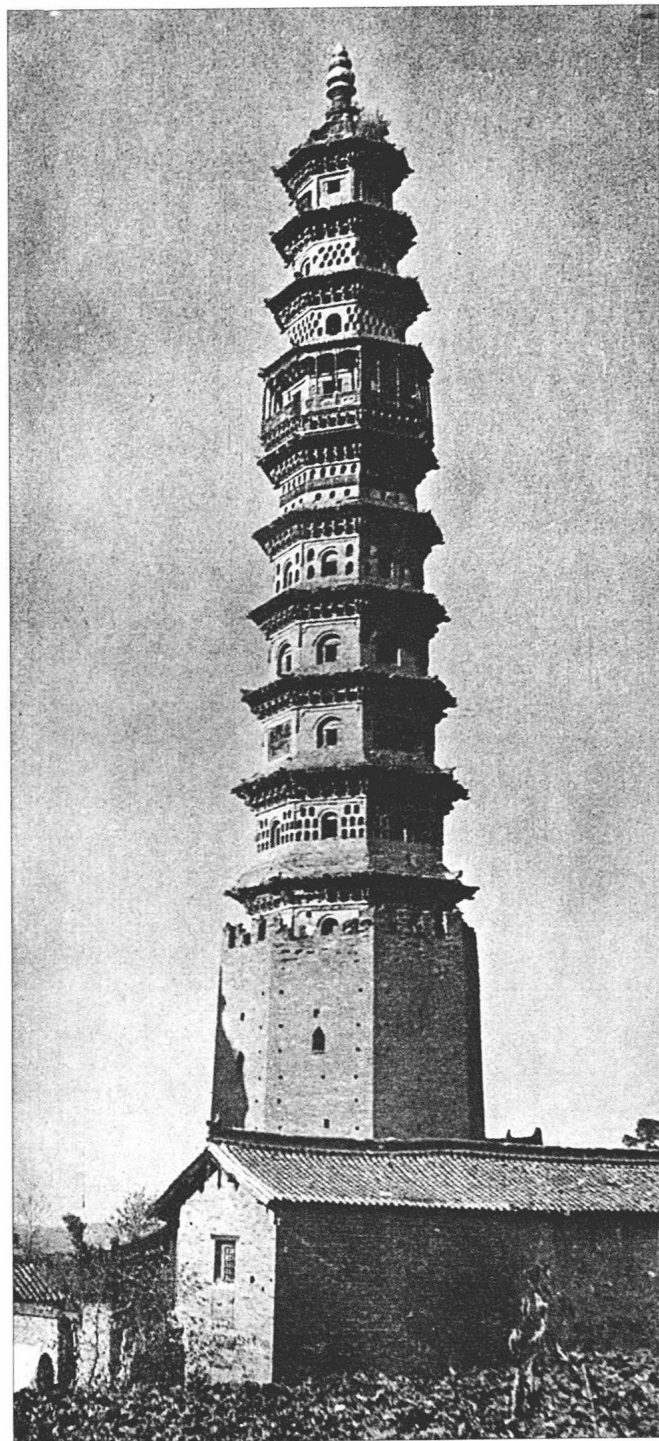
图片提供 郝 锐



海会寺双塔
(明)

阳城县大桥村

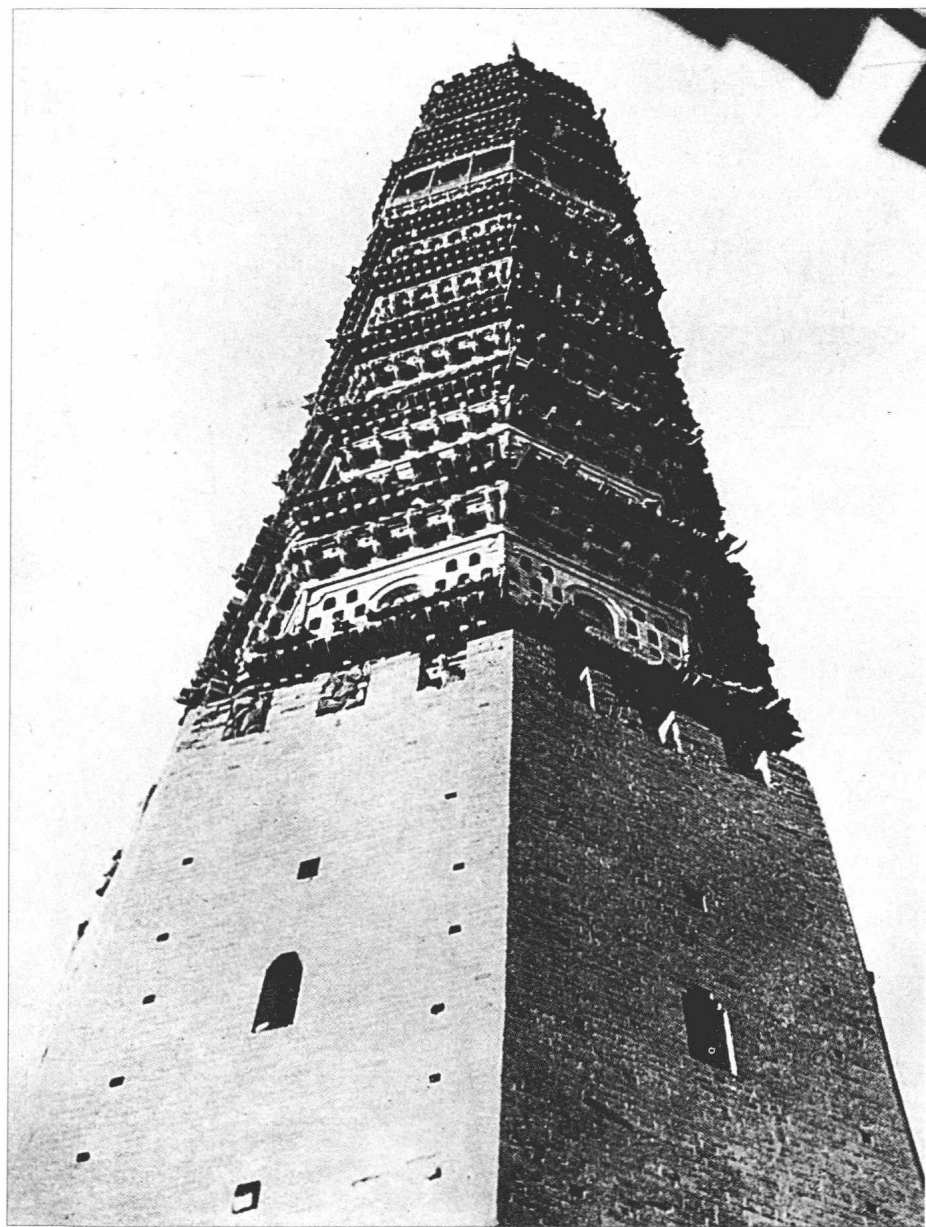
寺一名海会院，创建于唐乾宁元年(894)，初名郭峪院，蜀僧顺敏增修，后改额龙泉。寺现存砖塔二，高者为明嘉靖四十四年(1565)邑人李思孝增造，八角十三级。低者原为敏公和尚墓塔(?)，建于后梁，六角十级。塔周有殿宇多座，为明清时代建筑。殿小塔大，且一寺双塔这是此寺特点。



海会寺如来塔
(明)

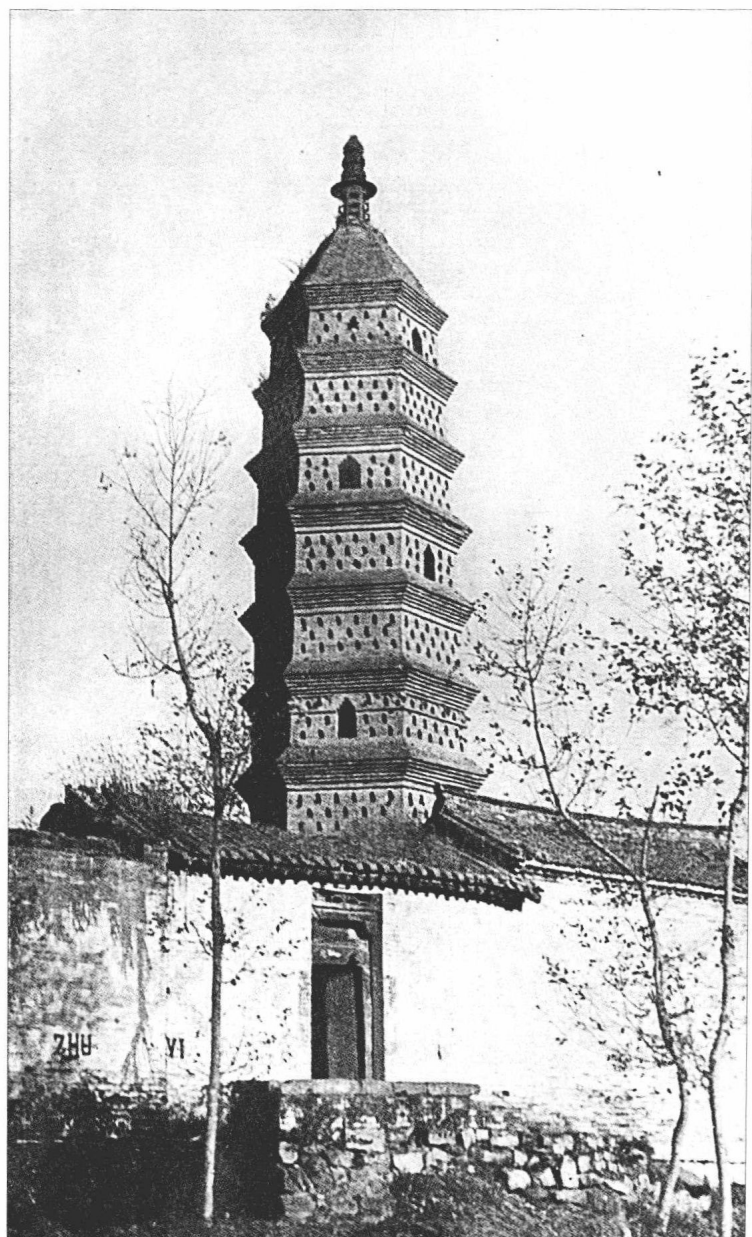
阳城县大桥村

明嘉靖四十四年(1565)所造的如来塔,八角十三级。下三层围建八角城墙。第十层支出平座上置八根擎檐柱,并于此层重点使用琉璃,成为高塔中的一层楼阁。塔身各面原亦有坐佛龛洞,可能是仿同寺内的宋塔的形式。又在重要局部亦施用琉璃,色彩鲜明。此塔造形为上党明塔之冠。

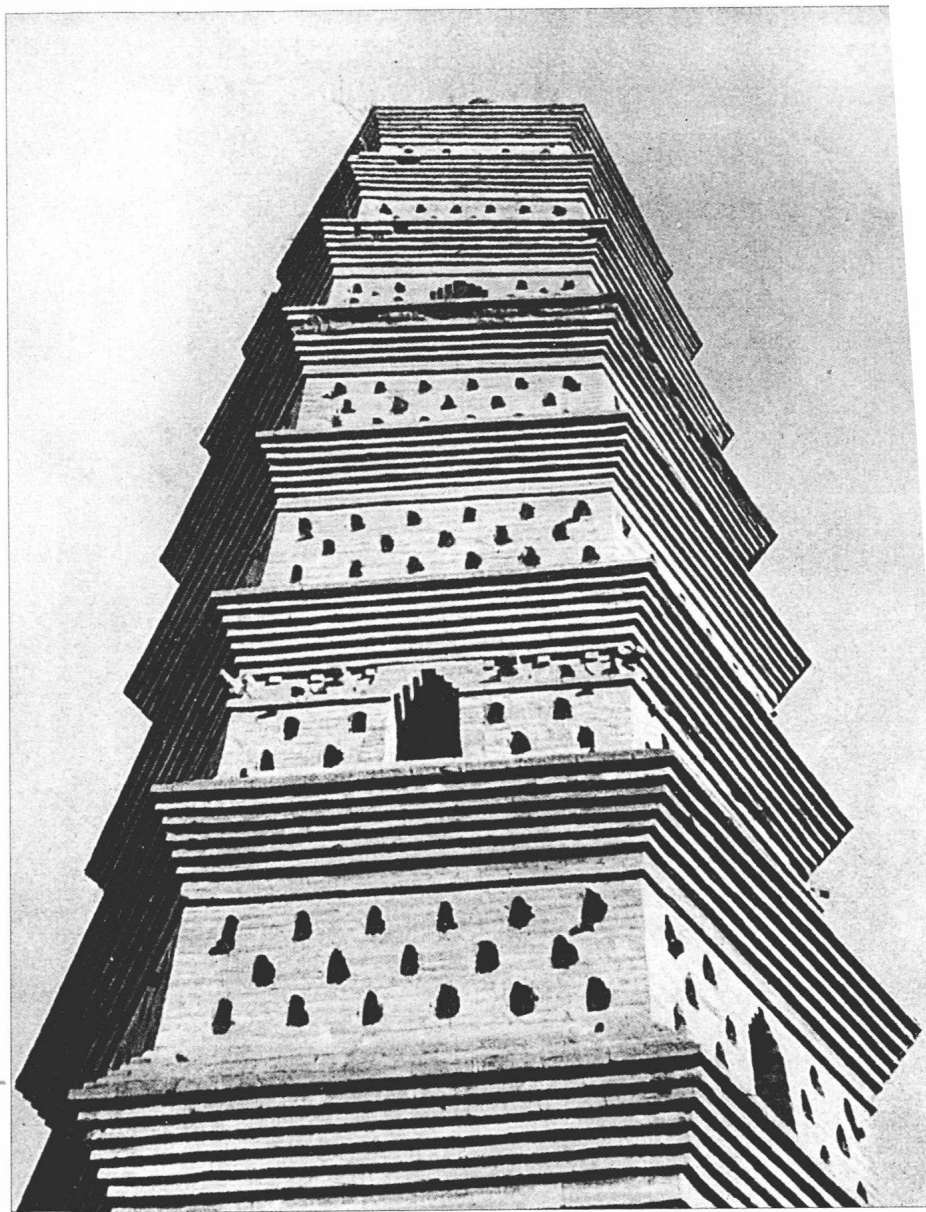


海会寺如来塔细部
(明)

塔之各檐施斗拱，俱不相同，如仰观升、斗、梁、枋椽、飞瓦、铎、琳琅满目。



塔平面八角形，十层，檐作迭涩式。每层交叉辟有洞门，塔身外壁嵌满小坐佛（今已失，仅留空洞）。据显德二年（955）大周泽州阳城县龙泉禅院碑记称：“敏公著名律学为众推重……唐大佑十九年（922）七月五日顺寂于本院建塔于院之右”。



海会寺砖塔细部
(后梁)

阳城县大桥村

塔身各面迭涩出檐都相同。各面现存之小洞是原嵌小坐佛的残迹。

邑侯青天



訪延名匠在海會院用子正韻

夢曦

廿載作結納相知情已深
君今富桃李我亦志山林
雲世羞青眼論文惟素心
子期定何在珍重伯牙琴

無書畧不續曲索與墳邱此日負難救地時願可酬
幸皈仙佛代一洗俗間愁
更寫浣花集吟哦到白頭



憶昔棲名山日日賞空
翠山寒常晏起聽泉夜
不寐茲來憩蘭苔雲蘿
增我愧浮生竟何得役
役還牽累無心天一君
領結千秋契

上方園贈泉上人

朝從金谷遊夜宿祇園
樹東燭聞暗泉穿林紀
香露賞妍聆妙法觀空
得真悟桃李雜天花零
落不知數

東谷白胤謙題

順治十三年閏五月建



題七遠遊海會寺詩後

勝會足隨久靈椿養大年遠觀情目適高曠俗能誦快得長生訣參將
不老碑者小兼洛社輸却此林泉

龍泉寺古僧寶塔佛殿記

賜進士第... 大夫戶部右侍郎前吏部文選司郎中邑人王國光撰書
吾邑名... 以十數惟龍泉為最極山形如椅佛宇輝映其間蒙泉出自
震方環流... 閣精慮之前古柏蒼梧竹互相森蔭士大夫遊者余之考
之斷竭則... 窮乎而顯德中更拓以太寺東有塔以供舍利以翼叢林
勢漸傾欹或不可久欽役而中力詎未能居士雲樓公篤信釋氏視而歎
曰吾其圖之繼曰基帶固則難立重塔可乎迺於其北誅茅穴土既深既
潤伐石壘基既窳既固樹碑甃壁既厥既峻凡十三級焉如來塔各龜坐
佛金碧燦煌四際懸鐸響振林木遠望之則湧霄漢標日月臨風雨登之
則析城金谷樊嶺揖讓左右長河大陸一臂千里飛鳥卧雲霄履屐之不
合納祥光吞吐瑞氣真人天之大觀也彼阿育王所築不知可上下否於
塔之北朔佛殿二十間始於嘉靖乙丑之春落成於隆慶戊辰之秋所費
累以緡歲時飯僧就食者衆走人於五臺伏牛洹野施各數百緡蓋佛之
道慈故公之布惠也廣其徒之言大故公之建置也盛或曰佛事不能究
竟公其焉哉曰佛自漢明以來其說長矣雖王公貴人尊信思微由禍福



海會龍湫

海会龙湫图（选自清同治《阳城县志》）

序



海会寺座落在阳城县东樊山脚下一个河谷之中，与陈廷敬的皇城相府比邻。寺院在唐末初具规模，至今已有一千多年的历史。寺院山环水绕，花团锦簇，寺内殿宇宏伟，古建丛集，苍松滴翠，修竹摇爽，莲花吐艳，薈葡飘香，再加上著名的“海会龙湫”、“九曲流觞”、“龙泉双塔”，历来就是泽州名胜。尤其难得的是，寺内寺外绿水盈盈，流水潺潺，使这里的景物都透着一股灵气。古人曾在诗中赞到：“四围山色映周遭，海会禅林景独超。九曲龙泉环翠竹，双排雁塔上青霄。”由于风光秀丽，古寺成了游览胜地，“往来游览者车马络绎于道”，从宋元一直奔走到明清。由于景物宜人，许多文人学士会集于此，读书讲学，结社吟诗，古寺又成了学府书院。明清两代，阳城在朝为官者大多在这里读过书。泽州古代的许多著名人物，像金代的昭义军节度使李宴，元代的著名诗人元好问，明代的吏部尚书李瀚、王国光、张慎言，工部尚书白所知，清代的刑部尚书白胤谦，文渊阁大学士陈廷敬，文华殿大学士

田从典,著名数学家张敦仁……都在这里留下了脚印,留下了诗篇。寺因景引人,又因人扬名。于是太行深处的这片禅林,便成了三晋名刹。

这里既有自然景观,也有人文景观;既有奇特的景物外壳,也有深厚的文化内涵。这是祖先留给我们的一笔丰厚遗产,我们应该加紧开发利用!

保护文物,开发旅游,是产业结构调整的希望所在,是我们振兴经济,实现可持续发展的一项重要举措。我们一定要培源固本,加大开发力度,用大力气发展这种新兴产业,并尽快使它走上兴旺发达之路。

党的十六大向全党发出了发展文化事业和文化产业的号召。要发展旅游业,首先必须明确旅游业不仅是一种经济活动,而且更重要的是一种文化产业。如果没有文化内涵的深入挖掘,没有系列文化成果的产生,也就是说,如果缺少了文化包装和文化含量,那么,这种文化产业就失去了腾飞的翅膀。因此,我们要以文化兴业,要争取文化人的广泛参与,在创建著名旅游景区的同时,尽快让一批有分量、有价值的旅游文化产品问世。这部诗文选从一个侧面展示了古代、尤其是明清时期沁河文化的繁荣,她的出版将有助于沁河文化产业的全面开发和沁河文化的复兴。

阳城县北留镇大桥村党支部、村委会的同志在当地党委、政府的领导下,在这些方面做了大量的工作。他们在保护文物、修复古寺、开发旅游的过程中,注意保护和

搜集遗存的碑碣,注意收集和整理石刻的文章诗篇,并组织力量,编注了这本《海会寺碑碣诗文选》,这将有助于游客在观光旅游的同时,进一步了解古寺的历史,进一步认识祖国的传统文化。这将让旅游者在观赏自然景物的同时,在文化上得到享受,在精神上得到愉悦。我们祝贺大桥村党支部、村委会的工作,也祝贺这件文化产品的问世!

2002年11月16日

注: (《序》作者为中共晋城市委副书记)

目 录

一、碑碣文选

- 大周泽州阳城县龙泉禅院记……………徐 纶(3)
- 龙泉禅院后记……………王献可(14)
- 龙泉禅院田土壁记……………佚名(18)
- 海会寺新篁记……………黄 廉(21)
- 海会寺重修法堂记……………苏 瓘(24)
- 重修龙泉寺记……………陈 宽(28)
- 龙泉寺三僧记……………杨继宗(31)
- 龙泉寺重修宝塔佛殿记……………王国光(36)
- 龙泉寺新建塔记……………赵 讷(41)
- 龙泉寺重修毗卢阁暨十王殿记……………窦 杰(45)
- 海会寺常住创建斋堂
- 并补修墙宇记……………蔡 勳(49)
- 海会别院种松铭……………张慎言(54)
- 《海会别院种松铭》跋……………张 域(57)
- 严禁砍伐告示……………(59)
- 禁止海会院后开窑碑记……………李继白(61)
- 海会龙湫赋……………陈国珍(65)
- 海会禅院蠲免杂派德政碑……………陈廷敬(73)