

文丛

诗歌评析集

读海

蔡丽双自著



蔡丽双 / 著
邹岳汉 / 评析

人民日报出版社

读海



蔡丽双 著

人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

读海/蔡丽双著, —北京:人民日报出版社, 2004.10

(学者文丛/陈儒家主编)

ISBN 7-80208-027-4

I. 读… II. 蔡… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 096800 号

书 名: 读 海

作 者: 蔡丽双

责任编辑: 孙 琳

出版发行: 人民日报出版社

地 址: 北京市朝阳区门外金台西路 2 号(邮编:100733)

经 销: 新华书店

照 排: 南京远东图书中心

印 刷: 江苏高邮市彩色印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 6.25

字 数: 150 千字

版 次: 2004 年 10 月第一版

印 次: 2004 年 11 月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80208-027-4/I·005

总 定 价: 198.00 元(全套)

本册定价: 16.00 元

人民日报版图书

版权所有 翻印必究



作者简介

蔡丽双 笔名丽莎，女，原籍福建石狮，文学博士，现任《香港文学报》社长、《新国风》社长、《新诗界》社长，《世界诗人信使》（多国语言对照）主编、《当代文学》荣誉会长、《香港长青诗社》名誉社长、《香港文艺报》总编等，著有诗文集二十二部，主编专集十部、文艺评论家对她的评论专集四部等。

蔡丽双好诗文、精书法、善体操、爱武术、擅舞剑，她武术根底深厚，刀、枪、剑、棍、拳俱有造就。作品发在海内外百余家报刊杂志，被收入数十部选集。部分诗作被翻译成英文、俄文、波兰文、孟加拉文、希腊文、法文、日文、葡萄牙文、西班牙文、意大利文、韩文、泰文等十多种国家的文字，引起国际诗坛的关注。多次获国内外散文、散文诗、诗歌比赛奖项，其诗歌被选为朗诵佳作、被谱为歌词、被选为诗配画美术展览等。获希腊国际文学艺术院颁发“2002年优秀诗歌奖”、巴西国际作家协会颁发“2002年度最佳诗歌奖”、其主编的《国际当代诗人诗选》中（英汉对照精装本）获国际作家协会颁发“2003年度国际最佳图书贡献奖”，世界名人资格评审委员会特授予她“世界名人勋章”、颁发“世界名人金杯奖”，2004年获中国时代新闻人物十佳卓越贡献奖，其个人传记被收集于英国剑桥《世界名人录》等文献里。



评者简介

邹岳汉（1937～ ）湖南益阳人。1985 年底创办《散文诗》杂志，任主编 15 年。主要著作：散文诗集三部：《启明星》、《时光之水》、《青春树下》。诗集一部：《远去的帆》。合集一部：《邹岳汉·刘定中卷》。主编出版 20 部：散文诗集《爱的沼泽地—散文诗刊作品精选》（1986～1992）、《散文诗精选》（1993～1998）、《中国散文诗大系·湖南卷》、《散文诗金库丛书》（13 册）、《中国年度最佳散文诗》（已出版 2000～2003 年共 4 卷）。赏析专著二部：蔡丽双散文诗集《剑气书声》赏析、蔡丽双诗歌集《曙光》评析。编著一部：《我与散文诗》。

曾多次出席全国及欧美等大型国际书展，参与国内外出版、文化交流。

中国作家协会会员。国家一级作家。

目 录

序 诗

读 海	4
浩瀚的经典——《读海》评析	5

心 桥

成 长	8
深深浅浅的脚印——《成长》评析	9
浮 萍	10
真实的人生状态——《浮萍》评析	11
心 舟	12
人生之舟——《心舟》评析	13
雨 魂	14
润美万物——《雨魂》评析	15
折 扇	16
状物拟人两相宜——《折扇》评析	17
生 活	18
根植土壤——《生活》评析	19
心 桥	20

互为彼岸——《心桥》评析·····	21
曙 光·····	22
鼓舞奋飞的晨曲——《曙光》评析·····	23

心 灯

登 山·····	26
毅力就是云梯——《登山》评析·····	27
秦淮河·····	28
风情依旧忆前贤——《秦淮河》评析·····	29
沙 漠·····	30
大漠之魂——《沙漠》评析·····	31
慰冰湖·····	32
冰心的世界——《慰冰湖》评析·····	33
心 灯·····	34
永恒的照耀——《心灯》评析·····	35
烈士陵园·····	36
清明思绪——《烈士陵园》评析·····	37
古城墙·····	38
残缺中的厚重——《古城墙》评析·····	39
牦牛驮队·····	40
生命的力度——《牦牛驮队》评析·····	41

圆 缺

乡 思·····	44
倾泻的绝唱——《乡思》评析·····	45

闽南船歌·····	46
奔波的影子——《闽南船歌》评析·····	47
汗水·····	48
血汗浸润灵魂——《汗水》评析·····	49
思乡曲·····	50
骚动的心弦——《思乡曲》评析·····	51
南 鼓·····	52
敲开千层云路——《南鼓》评析·····	53
武夷九曲溪·····	54
九曲回肠的曼歌——《武夷九曲溪》评析·····	55
圆 缺·····	56
守望月色——《圆缺》评析·····	57
福州西湖·····	58
又一美西湖——《福州西湖》评析·····	59

慈 悲

品 茶·····	62
品儒雅之风——《品茶》评析·····	63
山 民·····	64
大山的形象——《山民》评析·····	65
端午节·····	66
魂兮归来——《端午节》评析·····	67
诗 歌·····	68
沃血为泉——《诗歌》评析·····	69
二泉映月·····	70
润暖心眸的泉流——《二泉映月》评析·····	71

傣 女.....	72
版纳风情画——《傣女》评析.....	73
玉 雕.....	74
神游内外——《玉雕》评析.....	75
慈 悲.....	76
坐禅之悟——《慈悲》评析.....	77

武 林

白 云.....	80
心随云骋——《白云》评析.....	81
红缨枪.....	82
红缨与白发——《红缨枪》评析.....	83
笑 语.....	84
划过时空的音乐——《笑语》评析.....	85
棍.....	86
武德兼修——《棍》评析.....	87
南少林五行拳.....	88
少林奥秘——《南少林五行拳》评析.....	89
落 花.....	90
花开花落本无情——《落花》评析.....	91
小提琴.....	92
琴如其人——《小提琴》评析.....	93
书 法.....	94
立体的艺术——《书法》评析.....	95

雪 梅

杏 花	98
季节的恋情——《杏花》评析	99
白杨树	100
生命的本色——《白杨树》评析	101
雪 梅	102
春的跫音——《雪梅》评析	103
樱 花	104
缕缕幽香入怀——《樱花》评析	105
白牡丹	106
渲染纯粹——《白牡丹》评析	107
迎 春	108
迎春的脚步——《迎春》评析	109
参天树	110
挺拔的风骨——《参天树》评析	111
睡 莲	112
水面上的新娘——《睡莲》评析	113

心 志

寄知音	116
人间难得一知音——《寄知音》评析	117
心 潮	118
譬若朝露——《心潮》评析	119
黛玉焚稿	120
别出心裁写焚稿——《黛玉焚稿》评析	121

心 志	122
豪气慎思缩春色——《心志》评析	123
风之歌	124
爱的滋润——《风之歌》评析	125
帆	126
驶向宏远——《帆》评析	127
生命真谛	128
燃烧的火焰——《生命真谛》评析	129
邂逅	130
芬馨掀动风铃——《邂逅》评析	131

春 问

蚕 蛾	134
彻悟中破茧而出——《蚕蛾》评析	135
蒲公英	136
飞扬的小伞兵——《蒲公英》评析	137
春 问	138
芬芳的秘密——《春问》评析	139
牧牛图	140
山村暮色——《牧牛图》评析	141
翅 膀	142
渴望腾飞——《翅膀》评析	143
萤火虫	144
童年的灯盏——《萤火虫》评析	145
燕 子	146

轻风细雨燕归来——《燕子》评析·····	147
灵 泉·····	148
润泽人间——《灵泉》评析·····	149

乾 坤

钢 铁·····	152
力量与意志的象征——《钢铁》评析·····	153
乾 坤·····	154
父爱母恩惊天地——《乾坤》评析·····	155
语 言·····	156
点亮心中的灯火——《语言》评析·····	157
人在雨季·····	158
别淋湿心灵——《人在雨季》评析·····	159
山 花·····	160
率性的花魂——《山花》评析·····	161
茶 叶·····	162
复活青春本色——《茶叶》评析·····	163
流 云·····	164
登高即景——《流云》评析·····	165
读 雨·····	166
聆听独白——《读雨》评析·····	167

承 诺

雄 鹰·····	170
胸襟与本色——《雄鹰》评析·····	171

镰 刀.....	172
一镰新月——《镰刀》评析.....	173
桃 花.....	174
江南春色——《桃花》评析.....	175
仙人掌.....	176
生命力的奇观——《仙人掌》评析.....	177
海 浪.....	178
大海的箴言——《海浪》评析.....	179
稻 穗.....	180
灵魂的底色——《稻穗》评析.....	181
承 诺.....	182
一诺千金——《承诺》评析.....	183
壮 志.....	184
万丈豪情——《壮志》评析.....	185

附 录

作者编著及有关评论书目.....	188
------------------	-----



而對一本

浩瀚的經典

及吟誦

壯麗的篇章

衡天的氣韻

意象玄奧

時不遷伊始終

讀不盡中外古今

新詩 讀海

己未年十一月

蔡麗雙撰書

詩人手迹之一

序 诗

冲天的气韵

意象玄奥

嚼不透伊始终极

读不尽中外古今

——《读海》

读 海

面对一本
浩瀚的经典

孜孜吟诵
壮丽的篇章

冲天的气韵
意象玄奥

嚼不透伊始终极
读不尽中外古今

注：此诗在 2004 年 2 月 21 日，由香港大学
中文学会和香港文学促进协会联合主办的
“诗情乐韵迎新春”中，由向垒朗诵、张君毅
古筝伴奏。