

· 乐笑声 编著 · 华夏出版社 ·

· HUNLIANWUQU ·

婚恋误区



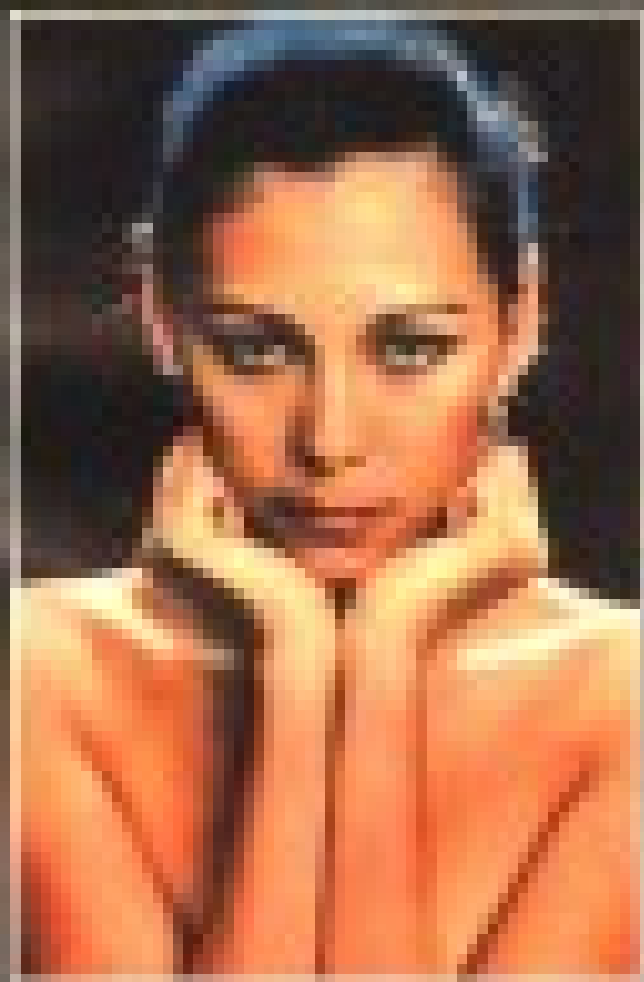
列
究
种
开
绵

程
的
不
器
碍
人
化
新
露
惑
、
自

· 王真真、周蕾 · 北京出版社

· HUMAN RELATIONS ·

婚恋误区



平秀江
编委 龚貽洲 郭良原 刘朝胜
罗教讲 唐昌宪 王保前
占伟强 江红辉 杨怀中

乐笑声 编著

• HUNLIANWUQU •

婚恋误区

华夏出版社

婚 恋 误 区

乐笑声 编著

*

华夏出版社出版发行

北京东直门外香河园柳芳南里

河南省孟津印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 9.75印张 207千字

1989年1月第1版 1989年4月第1次印刷

印数 1—50 000册

ISBN 7—80053—562—2/B·028

定价：3.50 元

只有恋人才有权叫做人

——勃洛克

导 言

在谈论性爱的时代里

历史进入了80年代。

对于中国人来说，性爱的价值从来没有象今天这样成为全社会的热门话题。

在短短10年的时间里，一大批有关性爱的图书报刊从各个渠道汗牛充栋地涌向文化市场，即使在出版发行的“萧条时期”，也呈现出一派欣欣向荣的景象。半个多世纪前就离开人世的弗洛依德“老夫子”竟成了时下形形色色青年沙龙里的时髦话题；多年来谈性色变的人今天也开始羞羞答答地分析起性冷淡和性高潮来；善于打笔墨官司的思辨学者渐渐把目光从沉重的政治风头转向男人与女人的隐秘世界；正宗的和杂牌的性学家都在喋喋不休地“传经布道”。

中国人进入了一个新的时代。

性爱意识的启蒙使人们开始坦然地看待自我的需要和欲望，开始寻求人格的尊严和个性的解放。前所未有的心理骚动和叛逆情绪产生了。历史的必然在人们的无意识中充分显示了它的客观力量。

洒脱的男人们开始深层地反思那个倒霉的“陈世美”的

悲剧，诅咒着这个数百年来死而不僵的幽灵；而现代化的夏娃则热衷于一个象征性的命题：“男人的一半是女人”，她们把“寻找男人”的女性文学赋予了全新的内涵，要从男人的认同里获得对女性自我价值的肯定。与此同时，她们又带有一丝悲凉的叹息：做人难。做女人难。做名女人更难。做单身的名女人，难乎其难。

中西文化讨论方兴未艾，一大批以爱情、婚姻、家庭为主题的社会问题报告文学又雨后春笋般地涌现出来。光明和黑暗、善良与邪恶、美好和丑陋、真理和谬误、绿洲和荒漠、平坦大道和险崖陡壁交替地摆在中国人的面前。

老年人叹息，中年人困惑，青年人迷惘。

旧的标准崩溃了，新的标准在哪里？中国人如何走出这个混沌的迷宫？

我们也在寻求一种标准，一种能够合理解释中国人两性关系的全部历史和现实必然性的标准。

这本小书正是我们在探寻历程中的一段札记。它并不是一般意义上的学术探讨，但它似乎离生活的真实更近。书斋里的学问仍然是需要的，然而，在书斋里却不可能准确地把握时代脉搏。

勃洛克说：“只有恋人才有权叫做人。”

如何做人？如何在一定的文化背景下做一个发展得比较好的人？如何从别人的生活中获得对自我发展有价值的借鉴？如何用发展了的自我去启发自己的同类，从而创造更有利于自我发展的环境？这一切是值得我们思考的。

目 录

导言..... (1)

- 在谈论性爱的时代里

一 青春骚动的涡旋..... (1)

- 从一个少女的怀孕说起
- 在色情的污浊中沉浮
- 一个犯罪少女的心理扭曲
- 晨星殒落的轨迹
- 模特儿宋女的误区
- 山盟海誓破灭之后

二 选择的困惑..... (29)

- 被爱情捉弄之后的痛苦自白
 - 爱神，美男子为何次次扑空
 - 她们为什么会失恋
 - 他的误区在哪里
 - 一个女子两次离婚后的反省
-

三 完整的家庭与破碎的心…(55)

- 捆绑在一起的夫妻
- 到哪里寻找温存与抚爱
- 一个律师的内心独白

四 猜疑的陷阱……………(72)

- 葬送于心理魔阵中的美满婚姻
- 不幸的猜疑者
- 一个爱吃醋的妻子的心迹

五 “处女膜”的缠绕……………(86)

- 被“处女膜破裂”断送的恋情
- 贞操下的离异
- 一幕不该发生的悲剧
- “失贞”女大学生的痛苦自白

六 性愚昧的苦涩……………(105)

- 小英子的灾难
- 闹洞房竟使新郎丧失了阳刚之气
- 她为什么会拒绝丈夫的一切性要求
- “来历不清”的怀孕所带来的
- 一个妻子的内心隐秘

七 旁枝邪出的情欲……………(125)

- 性饥饿造就的“登徒子”

- 一个不甘孤寂的女人
- 扭曲的灵魂与受伤的雏燕

八 疯狂的性折磨……………(146)

- 一个荒淫纵欲的强奸团伙
- 荒唐：妻子帮助丈夫强奸少女
- 一个衣冠禽兽的灵魂
- 令人发指的虐待狂
- 堕入情网之后的灾难
- 遍体鳞伤的情女究竟为了什么

九 性放纵的沉沦……………(177)

- 这是一个什么样的性解放委员会
- “天父的儿女”——一个国际性流氓组织
- 撒在“家庭舞会”上的诱饵
- 一个发誓不再做男人的罪犯

十 情场上的圈套……………(199)

- “华裔英国人”的嘴脸
- 一个幸福家庭为何解体
- 少妇的迷惘和屈辱
- “征婚启事”的背后

十一 性报复的悲剧……………(228)

- “失贞”十年后的复仇

-
- 别出心裁的报复
 - 凝聚在热吻中的仇火
 - 她把怨恨洒向一切男人
 - 她要从男人身上攫取失去的一切
-

十二 肉体交易……………(251)

- 五千元人民币所换来的
 - 一个想当万元户的小姐
 - 神魂颠倒的冒险者
 - 放荡的生活把她送进了监狱
 - 在金钱与肉欲间沉浮
-

十三 形形色色的性变态……(290)

- 用阴茎接触女性身体的“老实人”
 - 性饥饿中的渲泄
 - 一个露阴癖者的精神状况
 - 一个窥阴癖者的回忆
 - 恋母情结带来的苦闷
-

未尽的话……………(303)

- 痛苦的思想与思想的痛苦
-

青春骚动的涡旋

近年来，青少年犯罪率总体上下降了，但犯性罪错的却增多了。天津市一所工读学校有60%的学生因犯有性罪错而被教养；上海市少教所收容了50多名20岁左右的少女，其中，绝大多数是因为犯了性罪错。

有人把青春期喻为“疾风和惊涛”。无论是中学生早恋、大学生泛爱，还是形形色色的恋爱心理失衡，都引起了社会的关注。这究竟是因为什么呢？

● 从一个少女的怀孕说起

庄立森是在初二时与同班同学杨虹谈恋爱的。最初递条子，后来偷偷摸摸在一起接吻，尝到甜头之后，就更加放

肆。在丘立森家，丘立森提出看看杨虹乳房的要求，杨虹害怕，就说，看看可以，但不许动手行不行？

丘立森满口答应。杨虹害羞地撩起上衣，两个圆圆的乳房暴露给了丘立森。

丘立森3秒钟都没忍住，就扑了上来，动手就摸，杨虹紧张过后涌出一阵说不出的快感。于是，一切问题向纵深发展下去。

杨虹在高一时就怀了孕。丘立森为了找门路给杨虹做人流，偷了家中的钱，高价买了一条“万宝路”送给邻居小回，由小回带着杨虹找他姨妈的老同学做了人流。

让我们再看一看这样一段描写：

那是一个暮春的夜晚，月亮高高地悬挂在深蓝色的夜空上，向大地散射着银色的光华。公园东侧的树林子里浓荫重重的沙地上，投射着斑斑驳驳的月光，他和她边谈学习边似有意似无意地漫步于此地。

“我们坐一会儿吧。”他抽出腋下夹着的一张报纸铺在地上。她没有应声，她觉得难为情，因为两人坐在同一张报纸上，实在有些太近乎了，他坐下了，让出个位子。她却立在那里。

“来，坐下吧。”他的话很温柔。

“不，我还是站着吧。”

“我们已经走得很累了，坐下吧。”他将手臂向她伸去。

她没有把手给他，而是慢慢地走过去，轻轻地

坐在了那张报纸上。

灼热、颤抖。一种触电似的感觉在她周身麻酥酥地传导着——她的肩膀紧紧挨着他的肩膀。

他大胆地向她提出了请求，她没有摇头，而是羞涩地扭过头去。他伸出手臂将她轻轻搂进怀里，她没有勇气拒绝，她似乎是情愿的，她只觉得脸在发热，眼睛在燃烧，呼吸急促，身体懒洋洋的，心里有点迷醉……

那一夜，她失眠了。

从此以后，爱情的火焰吞噬了她的心，以至于燃烧得愈来愈强烈。

.....

应该承认，少男少女的情感体验是最强烈的，甜蜜的初恋也是纯情纯欲的，两性之间的亲昵行为给他们带来的身心愉悦是其它任何活动无可比拟的。同时，也应该承认，在青春期，人的自控能力是最差的，情感是最脆弱的。性问题的复杂性就在于它极难解决自身的矛盾：明知不对，但仍坚持；心中不时地有犯罪感，但行动上一刻不闲，任何机会也不放过。青春期的年轻学生一旦有了性体验，往往一发不可收拾，如洪水一泻千里。

在中国，性传播几千年来一直被视为禁区，“性欲”成了“淫秽”、“下流”的代名词。就连性学专家呼吁社会重视对青少年进行性教育，也得以某位领导人的讲话为依据，没有“尚方宝剑”似乎感到心里不太踏实。人们对青少年失当性行为的批评不是以现代科学知识为武器，而是搬出最古老的

道德说教作准绳，以致于把“母亲嘱咐出门的少女别忘了带上避孕用品”视为西方教育的失败。

近年来，许多资料表明，青少年的“性成熟”提前了。性萌动使14—15岁的初中生甚至12—13岁的高小学生对异性产生爱慕与好感，好奇心使他们向往窥探异性的奥秘，开始产生性爱心理，而对性的神秘感又驱使他们渴望了解有关性的种种知识并作出尝试。问题的关键正在这里。

一方面，在我们的教育结构中，“性教育”十分薄弱，更多的青少年完全得不到正当的性教育。对于中国孩子来说，最早的性启蒙莫过于街头巷尾的骂大街。另一方面，社会逐渐走向开放，文化传播媒介的分类管理制度没有建立起来，一些只适合成人阅读的书刊，只适合成人观看的电影录像也成了青少年精神消费的对象。当然，一些名符其实的色情、淫秽读物更是乘虚而入。问题的根源正在这里。

下面列举了三个案例。它们集中记载了三名妙龄少女在十分缺乏正当性教育的文化环境中，受好奇心和神秘感的驱使涉猎庸俗或色情书刊，进而走入歧途的过程。细心的读者或许能由此引发出更深层的思索。

● 在色情的污浊中沉浮

她叫小凤，原是一个聪明伶俐的姑娘，大人们说她的前面是一条鲜花盛开的路，然而她却走上了被告席。生活就是这般捉弄人。而这一切都是从她拿到那个诱惑人的手抄本开始的。

一个初夏的傍晚，华灯初上，她收拾罢锅碗去找一个女同学玩。同学不在家，她刚要走，同学的弟弟叫住了她：“小凤，给你一本书看看！”说着，他从桌上拿起一个本本递给她，表情微妙又神秘。

这时的小凤，还仅仅是一个十几岁的小学生。她只记得老师讲过狼吃人，从小人书、电影里看过特务暗害人，却不知道更没见过有的书也会“吃”人。求知欲，好奇心，支配着幼稚、单纯的她。

小凤接到那所谓的书——一本蓝皮日记本，天真地笑了笑。

“这里面写的啥？”

他挤挤眼说：“歌儿……”

小凤回到家，迫不及待地搬个小凳子坐在门外的路灯下，乘着夏夜的凉风，把那本“书”读完了。

这是一本什么样的“书”，竟如此有吸引力，容不得小凤多想，她的心绪乱了，仿佛灌进了迷魂汤。男人与女人之间原来有那么多新奇有趣的事情，她的心灵深处涌动起一股从未有过的灼人的热流……

她并不理解青年期对异性的好奇心意味着什么，可这种好奇心却使她用色情描写的方式对二性关系想入非非。那些行为放纵的男孩子对她充满着吸引力。

光阴荏苒，转眼间又是一个骄阳似火的夏天，院子里新搬来一户人家，这家窗户正对着小凤家的门。小凤很快认识了这一家的一个男孩，他们在一起玩了起来，溜冰场上溜冰、大

街上闲逛，她觉得这种生活挺快活。

他不象别的男孩子那样羞涩腼腆，两只眼睛骨碌骨碌在她身上直转，灼得她浑身热烘烘的。他开始动手动脚，瞅着机会就在小凤身上摸一把，小凤想起那本“书”里的情节，心里总是痒痒的。他的行为越是放肆，她越想和他在一起。调戏、接吻、拥抱、抚摸……小凤把一切都交给了他。

不久，她陷进了流氓黑窝。需要的时候，流氓们围着她转，恭维她、玩弄她，她也摹仿“书”上的描写玩弄他们。这里没有感情，没有阳光，只有欲河横流。

不仅如此，她还把一个个年轻漂亮的女孩子引到黑窝，与那些流氓鬼混，供他们泄欲。

“玉妹，××要和你交朋友，你同意吗？”

有一次，小凤领一个叫小玉的小姑娘到流氓家，柔声柔气地开导她。

小玉执意不肯。但小凤还是一个劲地用甜言蜜语哄她上钩。最后，小凤干脆把她和流氓关到了一间小屋里……

小凤堕落了，她被那可恶的手抄本引向了深渊。

如果说小凤的失足在很大程度上反映了“性教育”的缺乏，那么，下述两名少女的沉沦则会进一步告诉我们：以传统价值取向和情感方式为核心的文化氛围是进行“性教育”的真正障碍。请看——

● 一个犯罪少女的心理扭曲

她，年方20，毫无生气的脸庞上，隐约可见缕缕皱纹，

在她的身上，妙龄少女所特有的风韵似乎已荡然无存。她有过的快乐的童年和鲜花般的少年，出席过“三好学生”代表会。17岁那年的一天，她到一位同学家玩，偶然间从书架上看到一本外国画册，随手一翻，那一幅幅裸体画面使她既陌生又好奇。她悄悄将画册塞进书包。

回到家里，她躲进自己的房间偷偷翻看，不知不觉被画中的男女之事迷住了。从此神志恍惚，终日想入非非。父母给钱买书，她偷偷地不惜高价买来裸体扑克牌专与几个男同学玩，玩着玩着，她便与几个同学同时胡搞起来。为了寻求刺激，她晚上独自逛马路，去公园，偷看情男情女拥抱接吻。为了能引起异性的注意，她沉醉于涂脂抹粉，穿着打扮，因而无心学习，成绩每况愈下，不久便被学校除名。此刻她反而觉得“自由”了，便终日与不三不四的男人鬼混。

为了收回她的心，父母想出了个“绝招”，将她锁在家里。“禁闭”自然无济于事，她常常趁父母上班，偷偷地爬窗出去找男人或者把男人叫来家中“取乐”。有一次被家里人发现，父亲不由分说地给了一顿“棍棒教育”，随口骂道：“你给我滚！”“滚就滚！”她咬咬牙出走了。

第一次离家出走，去向何处，她自己也不知道。夜色深沉，万籁俱寂，她噙着眼泪徘徊在马路上。寒冷、饥饿、恐惧迫使她鼓起勇气向她熟悉而依旧有感情的家走去。余怒未消的父亲却横下一条心，不肯开门。她转身向常常思念的学校走去，带着一颗忏悔的心想求学校老师让她继续上学，可反泼回来的是白眼，她完全失望了。

一个比她大10多岁的“好心”男人以给她介绍工作为名，将她带到某市。那人“慷慨大方”，又是带她下馆子，