

中学文科学习指导丛书

高中语文辅导与练习

第 二 册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学文科学习指导丛书

高中语文辅导与练习

第 二 册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

高中语文辅导与练习 第二册

重庆出版社出版 (重庆李子坝正街102号)
四川人民出版社重印 (成都盐道街3号)
四川省新华书店发行
七 二 三 四 工 厂 印 刷

开本787×1092 1/32 印张3.25 字数59千
1983年11月第一版 1983年11月成都第一次印刷
印数: 1—685,800

书号: 7114·168

定价: 0.26元

前 言

一、为了使学生更好地掌握语文基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、多种多样的练习。我们根据现行中学语文统编教材编写了这套丛书。为了与历史、地理、英语学科配套，决定将《中学语文学习指导丛书》纳入《中学文科学习指导丛书》。

二、这套丛书的练习设计，力图体现读写训练的序列性，着眼于开发智力，培养能力。每课练习包括课前预习、课堂练习、课后练习三个部份，并附有期中、期末综合练习题。这些练习，可以根据各自不同情况有选择地使用，练习的时间亦可视需要进行调整。

三、丛书各册的辅导练习和参考答案分编。参考答案供语文教师参考。

四、限于我们的水平，难免疏漏和错误，欢迎读者批评指正，便于再版时修订。

五、本册练习及参考答案，由下列同志编写：

北京市十九中学	刘允声
北京市花园村中学	张 黛
北京市海淀区教师进修学校	李书华
北京市海淀区教师进修学校	刘 毅
北京市立新学校	连树声
中国人民大学附中	鲁善夫
北京海淀区教师进修学校	审 订
	主 编

目 录

- 一 猎户.....吴伯箫(1)
- 二 土地.....秦 牧(3)
- 三 樱花赞.....冰 心(5)
- 四 秋色赋.....峻 青(7)
- 五 “老虎团”的结局.....谢雪畴(8)
- 复合判断
- 六 词二首.....毛泽东(12)
- 七 一月的哀思.....李 瑛(14)
- 八 王贵与李香香.....李 季(16)
- 九 景泰蓝的制作.....叶圣陶(17)
- 一〇 眼睛与仿生学.....王谷岩(19)
- 一一 人类的出现.....李四光(21)
- 一二 农作物抗病品种的培育.....(25)
- 说明文的科学性
- 一三 民族的科学的大众的文化.....毛泽东(30)
- 一四 崇高的理想.....陶 铸(32)
- 一五 拿来主义.....青 迅(35)
- 演绎推理

一六	祝福·····	鲁 迅(38)
一七	荷花淀·····	孙 犁(41)
一八	母亲·····	高尔基(43)
一九	智取生辰纲·····	施耐庵(46)
	归纳推理	

二〇	劝学·····	荀 况(55)
二一	鸿门宴·····	司马迁(54)
二二	琵琶行(并序)·····	白居易(57)
二三	石钟山记·····	苏 轼(59)
二四	《梦溪笔谈》二则·····	沈 括(62)

采草药

雁荡山

二五	五人墓碑记·····	张 溥(67)
二六	狱中杂记·····	方 苞(71)
二七	梅花岭记·····	全祖望(74)
二八	病梅馆记·····	龚自珍(77)
二九	谭嗣同·····	梁启超(79)
三〇	与妻书·····	林觉民(82)

附录：期中综合练习·····(87)

期末综合练习·····(93)

一 猎 户

吴 伯 箫

一、课前预习

(一) 查字典，给下列字注音：

- | | |
|-------|--------|
| 1. 煦： | 2. 攒： |
| 3. 雉： | 4. 柏： |
| 5. 棟： | 6. 楸： |
| 7. 榭： | 8. 斂： |
| 9. 涸： | 10. 焚： |

(二) 阅读全文，划分段落。

二、课堂练习

(一) 口头解释下列词语

1. 竖成攒：
2. 斑斓：
3. 斑驳：

(二) 熟读第二自然段，分析它的语言形象生动的特点。

三、课后练习

(一) 解释下列词语

1. 启蒙:
2. 名副其实:
3. 怅惘:
4. 景慕:
5. 巧夺天工:

(二) 指出下列词组类型

- | | |
|---------|----------|
| 1. 娓娓动听 | 2. 精神抖擞 |
| 3. 趣味横生 | 4. 繁茂兴旺 |
| 5. 蓊郁苍翠 | 6. 嘘唏赞叹 |
| 7. 深山雨夜 | 8. 差点儿断了 |
| 9. 晒豆子的 | 10. 碾新谷 |

(三) 分析三个猎户的性格特征，并说明作者是用什么手法来写的。

(四) 什么是排比句？试举例说明。

二 土 地

秦 牧

一、课前预习

查字典，给下列字注音并释义。

1. 诤: ǐn
2. 遐: xiá
3. 戮: lù
4. 穰: ráng
5. 殄: tǐn
6. 卉: huì
7. 麇: cūn
8. 熠: yì
9. 湮: yān
10. 窥: kuī

二、课堂练习

(一) 解释词语

1. 万里平畴:
2. 不事稼穡:
3. 走投无路:
4. 膏腴:

(二) 举例说明过渡句和过渡段的作用

(三) 第三自然段是一个长句，是单句还是复句？试作分析。

三、课后练习

这篇散文引证广泛，联想深远，真可谓是上下几千年，纵横数万里，说古论今，气势磅礴。这是因为作者有渊博的知识，丰富的想象，饱满的革命激情，试运用课文中的材料来分别加以具体说明。

表明作者有渊博的知识：

表明作者有丰富的想象：

表现作者有饱满的激情：

三 樱 花 赞

冰 心

一、课前预习

(一) 阅读课文，划分段落，写出段意。

(二) 说说文中哪些地方是详写？哪些地方是略写？作者为什么要这样安排？

二、课堂练习

(一) 给下列字注音

- | | |
|------|------|
| 1. 妍 | 2. 沱 |
| 3. 萃 | 4. 黠 |

(二) 用下列字组成词或词组并口头造句

1. 萃：

吭 $\begin{cases} h\acute{a}ng \\ kēng \end{cases}$

3. 黠

(三) 本文运用了多种修辞手法，如排比、拟人、引用、

比喻、对比等，试从课文中找出排比和引用的例子。

三、课后练习

(一) 解词

1. 惋惜：
2. 悄然独立：
3. 争妍斗艳：
4. 凋谢：

(二) 下面的句子是单句还是复句？是单句划出句子成分，是复句划出层次并指出分句间的关系。

1. 那个下午，我们在大雨的海滩上，和内滩农民的家里，听到了许多工农群众为反对美军侵占农田作打靶场奋起斗争终于胜利的种种可泣可歌的事迹。

2. 热烈的惜别场面过去了，火车开了好久，窗前拂过的是连绵的雪山和奔流的春水，但是我的眼前仍旧辉映着这一片我从未见过的奇丽的樱花！

3. 积雪还没有消融，冬服还没有去身，幽暗的房间里还是春寒料峭，只要远远地一丝东风吹来，天上露出了阳光，这樱花就漫山遍地的开起！

(三) 朗读全文，你最喜欢哪些段落、哪些语句？说说你的想法。

四 秋 色 赋

峻 青

一、课前预习

(一)《秋色赋》着重写色。阅读全文，把描写色彩的语句划出来。

(二)给下列字注音

- | | |
|-------|-------|
| 1. 橙: | 2. 潍: |
| 3. 赭: | 4. 玮: |

(三)查字典，解释下列带点的字的意义：

1. 绚·丽:
2. 逊·色:
3. 缀·满:
4. 晶·莹:
5. 赭·黄:
6. 清·澈:
7. 不·行·春·风:
8. 永·驻·人·间:

二、课堂练习

(一)解释词语

1. 肃杀:
2. 荡漾:

3. 风调雨顺:

4. 讳言:

5. 春华秋实:

6. 应接不暇:

(二) 朗读课文的第一部分(前九段)和第四部分(后五段)。

(三) 课后练习

(一) 本文前后都提到了《秋声赋》，这对体现本文的中心有什么好处？在结构上起什么作用？

(二) 熟读全文，要求能较详细地复述。

五 老虎团的结局

谢雪畴

一、课前预习

认真阅读课文，写出每一部分的段意，并给每一部分写出小标题。

二、课堂练习

(一) 给下列字注音

- | | |
|-------|--------|
| 1. 稻: | 2. 碧: |
| 3. 损: | 4. 堤埂: |
| 5. 缚: | 6. 踉跄: |
| 7. 簸: | 8. 嘎: |

(二) 解词

1. 豢养:
2. 恣意:
3. 猝然:
4. 锐不可当:
5. 猖獗:
6. 虚张声势:

三、课后练习

(一) 第一单元的五篇课文都是_____的记叙文，其中_____、_____、_____是抒情散文，_____是以写人为主的散文，_____是写一个复杂事件的散文。

(二) 《猎户》选自散文集_____，作者是_____，我们还曾经学过他的_____、_____等作品。这些作品具有_____等特点。

(三) 《土地》选自_____，作者是_____。他的其他著作有_____、_____等。《土地》一文联想深远，行文自如，表面上看来似乎是“散”，实际上所有材料都

以对“土地”的描写和赞颂为____贯穿起来，始终扣紧____，鲜明地体现了____的特点。

(四)《樱花赞》的作者是____，她原名____，是当代著名女作家，儿童文学家。她早期的作品____在国内外享有较高声誉。我们过去学过的____也是她的作品。

(五)赋是一种文体，它的特点是____，但当代文学作品中的赋则不一定要押韵，也就是____。《秋色赋》的作者是____，他的著名作品有短篇小说____，散文集____，长篇小说____等。

《秋声赋》的作者是____朝的____，初中时，我们曾学过他写的____。

复 合 判 断

一、课前预习

复习高中一册语文课本中的《简单判断》。

二、课堂练习

(一)简单判断是只包含一个____、一个____和一个____的判断。这种判断都是直接对事物作____或____，不需要附加任何条件，因此又把它叫做____。从语法的角度讲，简单判断是用____的形式来表达的。

(二)复合判断是由____或____的简单判断组成的。从语法的角度讲，复合判断是用____的形式来表达的。

(三) 复合判断有以下三种形式：____判断、____判断和____判断。

反映事物之间的____与____的关系的判断，叫假言判断。在汉语中，假言判断是用表示____或____关系的复句来表达的。假言判断有____条件的假言判断和____条件的假言判断以及____条件的假言判断。

反映事物有____的判断叫选言判断。在汉语中，选言判断是用____复句来表达的。选言判断有____的选言判断和____的选言判断。

三、课后练习

(一) 说明下列句子哪些是简单判断，哪些是复合判断，并作具体分析。

1. 实践是检验真理的唯一标准。
2. 有些三好学生不是共青团员。
3. 中学生不打好语文基础，就很难学好其他各门功课。
4. 只有刻苦学习，我们才能取得良好成绩。

(二) 下列句子属于哪类复合判断？

1. 只要断了线不接，锭壳轧坏，皮辊摆错了方向，乃至车板上有什么堆积，就会遭到辱骂和毒打。
2. 他不是教室里做作业，就是在阅览室看书。
3. 只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。
4. 这块地的小麦产量比别的地方高，或者是由于施肥较多，或者是由于多浇了一遍水。

(三) 下面的假言判断和选言判断是不是恰当？为什么？