

世界文学 5000年



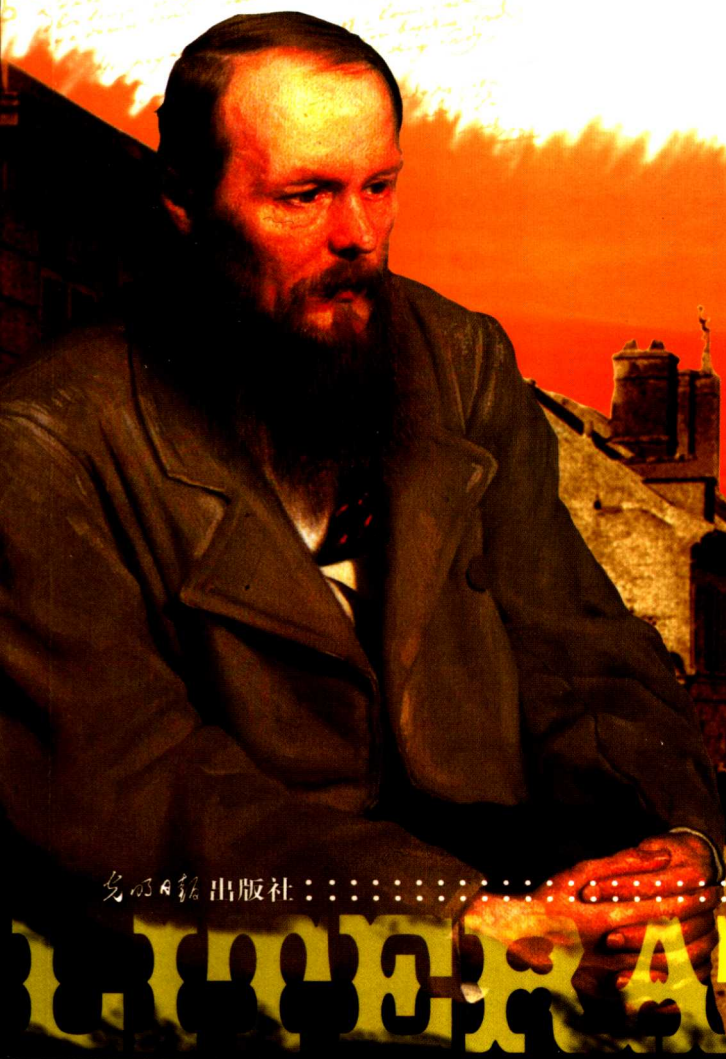
彩色  历史

Five thousand years
of world

LITERATURE

生动的文字，多彩的图片，新颖的版式，多种视觉要素的有机结合，组合成一幅内容宏大的文化地图，让文学史变得轻松有趣。历史、文学、艺术、设计、文化的精彩融合，带你步入愉快的彩色读书之旅。

何英娇
刘琳
|| 编著



一座色彩绚烂的文学博物馆

世界文学精彩历程

4000余幅精美图片

5000年人类智慧结晶

光明日报出版社

世界文学大事年表

- | | |
|-------------------|---|
| 公元前 2000 年 | 巴比伦史诗《吉尔伽美什》整理完成。 |
| 约公元前 1500 年 | 印度吠陀文学的核心之作、印度现存最古老的诗集《梨俱吠陀》成书。 |
| 公元前 12 世纪～前 8 世纪 | 欧洲最早的文学形式——古希腊神话产生。 |
| 公元前 9～前 8 世纪 | 古希腊文学的最高成就荷马史诗《伊利亚特》及《奥德赛》规模初具。 |
| 公元前 8～前 6 世纪 | 古希腊文学的另一种形式——寓言，开始在民间流传。《伊索寓言》在这一时期开始口头传诵，相传奴隶伊索是其作者。 |
| 公元前 6 世纪末～前 4 世纪初 | 古希腊文学出现繁荣的局面，这时文学的主要成就是戏剧、散文和文艺理论，尤以戏剧为代表，著名的古希腊三大悲剧家埃斯库罗斯、索福克勒斯、欧里庇得斯及喜剧家阿里斯托芬即诞生在这时期。 |
| 公元前 4 世纪～公元 4 世纪 | 古代印度文学中的史诗、往世书文学的典范之作《摩诃婆罗多》和《罗摩衍那》两大史诗成书。 |
| 5～10 世纪 | 教会文学成为中世纪欧洲惟一的书面文学。 |
| 约 760 年 | 日本出现了诗歌总集《万叶集》，收入诗歌 4500 多首，包括 4—8 世纪的作品。 |
| 8 世纪末 | 阿拉伯民间故事集《一千零一夜》故事开始在阿拉伯流传，但其定型成书则在大约 16 世纪。 |
| 约 8～13 世纪 | 英雄史诗被文人加工整理并陆续成书，其中包括迄今欧洲最完整的史诗盎格鲁·撒克逊人的《贝奥武甫》(8 世纪)、法国史诗《罗兰之歌》(1080?)等。 |
| 1010 年 | 有“大和民族之魂”美誉的日本女作家紫式部完成她的长篇小说《源氏物语》，这部长篇巨制是日本最著名的作品，也是世界上最早的长篇小说之一。 |
| 约 12～13 世纪 | 骑士文学在欧洲发展至顶峰，主要体裁是骑士抒情诗和骑士传奇两种形式，骑士文学起源于法国。 |
| 约 12～14 世纪 | 城市文学兴起，并成为文艺复兴时期文学的先驱，其中心在法国，主要作品有法国的长篇叙事诗《列那狐传奇》、《玫瑰传奇》，市民抒情诗《吕特勃天的贫困》等。 |

14 世纪初~17 世纪初	伟大的文艺复兴运动拨开了中世纪文学的阴霾,为欧洲文学的发展带来了前所未有的契机。
1321 年	中世纪最后一位伟大的作家、人文主义的先驱、意大利人但丁完成他的诗作《神曲》。
1341 年	被誉为“人文主义之父”的意大利学者彼特拉克荣获“桂冠诗人”的称号。
1348~1353 年	意大利文艺复兴运动的杰出代表、人文主义者薄伽丘完成巨著《十日谈》。
1387~1400 年	英国文艺复兴旗手杰弗里·乔叟的代表作《坎特伯雷故事集》完成。
1532~1564 年	法国人文主义文学平民倾向的杰出代表拉伯雷完成并出版他的5卷集长篇小说《巨人传》。
16 世纪	作为欧洲近代小说模式之一的“流浪汉小说”风行西班牙,1554 年间世的《小癞子》是其中最著名的一部。
16 世纪下半叶~17 世纪	源于意大利和西班牙的巴洛克文学在法国达到全盛,其艺术手法对 19 世纪的浪漫主义文学产生了直接影响。
1595 年	法国文艺复兴后期人文主义作家蒙田的《随笔集》出版。
1601 年	莎士比亚的悲剧《哈姆莱特》上演,这部戏代表了莎翁最高的艺术成就。
1605 年	西班牙最伟大的文学天才塞万提斯的代表作《堂吉珂德》上卷出版,下卷也于 1615 年出版。
1616 年	英国伟大作家、世界戏剧泰斗莎士比亚逝世,享年 52 岁。
17 世纪	发源于法国的古典主义成为欧洲的主要文学思潮。同时,清教徒文学兴盛于英国,代表人物为约翰·弥尔顿和约翰·班扬。
1664 - 1669 年	法国古典主义最杰出的代表、世界喜剧文学巨擘莫里哀的最优秀剧作《伪君子》完成。
18 世纪	全欧范围产生被称为“启蒙运动”的思想文化革新运动,启蒙文学应运而生。
1719 年	小说《鲁滨逊漂流记》的出版,将英国作家笛福推到“英国小说之父”的位子上。

世界文学大事年表

- 18 世纪 70~80 年代 德国文学史上第一次全国规模的文学运动——“狂飙突进”运动使启蒙文学在德国迅猛发展。代表人物为歌德和席勒。
- 18 世纪末~19 世纪上半叶 浪漫主义文学成为欧洲文坛的最强音。
- 1806 年 《浮士德》第一部问世，这部诗体悲剧是德国最伟大的诗人、作家和思想家歌德的代表作。
- 1812 年 德国著名童话作家格林兄弟根据他们搜集整理的民间材料改编的《格林童话》第一辑出版。
- 1823 年 英国诗人、浪漫主义一代宗师拜伦的长篇叙事诗《唐璜》因拜伦的逝世而中断，虽未完成，它依然代表了欧洲浪漫主义诗歌创作的最高成就。
- 1829 年 法国 19 世纪最重要的作家、现实主义文学的奠基人之一的巴尔扎克开始从事《人间喜剧》的创作，这部最终囊括了 90 多部作品的小说集“提供了一部法国社会，特别是巴黎上流社会的卓越的现实主义历史”。
- 1830 年 法国重要诗人、戏剧家、小说家和浪漫主义运动的领袖雨果的剧作《欧那尼》演出成功，这标志着浪漫主义对传统古典主义的胜利。同年，法国现实主义文学的奠基人之一司汤达的代表作《红与黑》付梓，这部作品被认为是法国 19 世纪现实主义奠基之作。
- 19 世纪 30 年代 现实主义文学思潮在欧洲文坛孕育成形，并逐渐发展成为 19 世纪欧美文学的主流，也造就了近代欧美文学的高峰。
- 1835 年 丹麦举世无双的童话大师安徒生的第一本童话《讲给孩子们听的故事集》出版，其中有脍炙人口的童话名篇《卖火柴的小女孩》、《豌豆上的公主》等。
- 1836~1837 年 长篇小说《匹克威克外传》发表，这使狄更斯开始走上写作的道路，并成为英国 19 世纪最杰出的批判现实主义小说家。
- 1837 年 1 月 29 日 有“俄罗斯诗歌的太阳”之称的普希金因与情敌丹特士决斗受重伤不治身亡，年仅 38 岁。
- 1842 年 5 月 俄国著名戏剧家、小说家果戈理的代表作《死魂灵》出版，这部小说被公认为“自然派”的奠基石，“俄国文学史上无与伦比的作品”。

- 1843 年 年已 73 岁高龄的英国浪漫主义文学先驱、“湖畔派”诗人之首的威廉·华兹华斯荣获“桂冠诗人”的称号。
- 1844 年 法国小说家大仲马的《基督山伯爵》发表，这部小说及大仲马之子小仲马的小说《茶花女》代表了 19 世纪通俗文学的最高成就。
- 1847 年 英国作家勃朗特三姐妹的三部作品——夏洛蒂·勃朗特的《简·爱》、艾米莉·勃朗特的《呼啸山庄》和安妮·勃朗特的《艾格妮丝·格雷》——出版，这些与之前的英国女作家简·奥斯丁的作品共同填补了整个女性文学的空白。
- 19 世纪下半叶 巴黎公社文学，也即无产阶级文学，作为一种新颖的现实主义文学出现在欧洲文坛，代表人物为《国际歌》的创作者欧仁·鲍狄埃，及有“红色圣女”之称的路易丝·米雪尔。同时期，自然主义文学流派在龚古尔兄弟的倡导下产生于法国，并于 19 世纪末和 20 世纪初传至欧美和世界各国。
- 1855 年 美国现代诗歌和现代文学的开山鼻祖惠特曼的诗集《草叶集》问世。
- 1856 年 4 月 在现实主义和自然主义之间起着承前启后作用的法国作家福楼拜的小说力作《包法利夫人》问世。
- 1857 年 法国诗人、现代派的鼻祖波德莱尔的诗集《恶之花》出版，其中表现的波德莱尔的诗歌理论和实践直接影响了 19 世纪下半叶和 20 世纪的文学创作。
- 1872 年 《巴黎时报》连载了法国小说家、科幻小说鼻祖凡尔纳最著名的作品《八十天环游地球》。
- 1879 年 挪威杰出戏剧家易卜生的《玩偶之家》完成，这部剧作是“社会问题”剧的典范之作。
- 1884 年 美国著名小说家马克·吐温最优秀的代表作、儿童惊险小说《汤姆·索亚历险记》出版，这是他的代表作《哈克贝利·费恩历险记》的姊妹篇。
- 19 世纪末 唯美主义兴起于欧洲，英国著名戏剧家和小说家王尔德是其代表人物。同时，象征派产生于法国，波德莱尔是其先驱。

世界文学大事年表

- | | |
|------------------|--|
| 20 世纪初 | 表现主义产生于德国, 达达主义产生于苏黎世、纽约、柏林及巴黎等城市, 赞美“速度美”和“力量”的未来主义在意大利兴起并很快流行于欧洲各国。 |
| 1901 年 | 世界文坛的最高奖项诺贝尔文学奖首次颁奖, 获奖者为法国诗人普律多姆。 |
| 1904~1912 年 | 法国小说家、戏剧家和散文家罗曼·罗兰创作完成《约翰·克利斯朵夫》, 正是这部长篇小说使罗曼·罗兰获得 1915 年的诺贝尔文学奖。 |
| 1906 年 | 无产阶级作家、苏联文学的创始人高尔基最有代表性的作品《母亲》首次以英文出版, 它的问世揭开了无产阶级文学的历史新纪元。 |
| 1910 年 11 月 20 日 | 19 世纪俄国最杰出的现实主义作家列夫·托尔斯泰病逝, 享年 82 岁。 |
| 1912 年 | 奥地利小说家、表现主义代表弗兰茨·卡夫卡的最著名作品《变形记》问世。同年, 美国诗人、评论家庞德系统地提出了意象主义的文学主张, 意象主义是对法国象征主义的继承。 |
| 1913 年 | 印度近代伟大的诗人和小说家泰戈尔因英文诗集《吉檀迦利》获得诺贝尔文学奖。同年, 20 世纪英国文学史上最重要的作家之一、英国著名小说家劳伦斯的成名作《儿子与情人》出版。 |
| 20 世纪 20 年代 | 日本文坛出现“新感觉派”, 打出“反传统”旗号, 力图从形成和技巧上另创新路。其核心人物为川端康成。 |
| 20 世纪 20~30 年代 | 采用“自动写作法”和“梦幻记录法”创作的超现实主义产生于法国, 其创始人和理论家是法国的安德烈·布勒东。同时期, 意识流小说风靡英、法、美等国, 其先驱为法国的普鲁斯特, 杰出代表则为英国的乔伊斯和美国的福克纳。 |
| 20 世纪 20~40 年代 | 具有国际性影响的后期象征主义文学流派形成, 其代表人物为英国诗人托马斯·斯特恩斯·艾略特。 |
| 1922 年 | 2 月 2 日, 法国巴黎的莎士比亚书屋出版了《尤利西斯》的法文版本, 这部小说是乔伊斯最重要的作品, 也是现代主义文学的经典之作。10 月, 托马斯·斯特恩斯·艾略特的代表作《荒原》在他自己主办的文学季刊《标准》的创刊号上发表, 这部杰作被认为是现代派诗歌的里程碑。 |

- 1923 年 黎巴嫩诗人哈利勒·纪伯伦的哲理抒情散文诗集《先知》出版，这部东方现代“先知文学”的典范之作，使纪伯伦跻身阿拉伯现代文学复兴运动的先驱及 20 世纪东方乃至世界最杰出的散文诗诗人之列。
- 1924 年 德国著名作家托马斯·曼的又一大作《魔山》继其代表作《布登勃洛克一家》之后出版，小说中反映了托马斯·曼反战的和平主义立场，也代表了作为 20 世纪德国最强音的反法西斯主题。
- 1925 年 英国最有代表性的现实主义戏剧家萧伯纳凭借《圣女贞德》剧本荣获诺贝尔文学奖。
- 1926 年 20 世纪美国杰出小说家海明威将其第一部重要长篇小说《太阳照样升起》的题词定为：“你们全是迷惘的一代。”这是斯坦因曾说过的一句话。自此，“迷惘的一代”即成为美国文学史上的一个专门名词，用来指第一次世界大战前后成长起来的一代美国作家。
- 20 世纪 20 年代末 30 年代初 20 世纪德国文坛上独树一帜的剧作家、诗人布莱希特开始创立自己独特的“非亚里士多德式戏剧”的理论体系。
- 20 世纪 30—40 年代 魔幻现实主义产生于拉丁美洲，其最重要代表是哥伦比亚的加西亚·马尔克斯。
- 1936 年 曾四度获普利策奖的美国现代著名剧作家、表现主义戏剧的代表作家尤金·奥尼尔，又摘取了当年诺贝尔文学奖的桂冠。
- 20 世纪中期 存在主义文学流派产生于法国，二战后流行于整个西方世界。法国的让—保尔·萨特、阿尔贝·加缪是其最重要代表。
- 20 世纪 50 年代 荒诞派戏剧、新小说形成于法国，前者的代表人物是法国的欧仁·尤奈斯库和塞缪尔·贝克特，后者的代表作家则是法国的阿兰·罗伯—格里耶和米歇尔·布托尔。同时，美国也出现“垮掉的一代”的文学团体，其中杰克·凯鲁亚克的《在路上》、艾伦·金斯堡的《嚎叫》是最具代表性的作品。
- 1951 年 美国作家杰罗姆·大卫·塞林格的杰作《麦田里的守望者》出版，享有“荒诞英雄”称号的主人公给美国甚至世界文坛打开了又一扇窗。

世界文学大事年表

- 20 世纪 60 年代 拉丁美洲进入“文学爆炸”时代，其中最具代表性的作家是有“‘文学爆炸’四大先锋”美誉的卡洛斯·富恩特斯、胡利奥·科塔萨尔、加西亚·马尔克斯、巴尔加斯·略萨。
- 20 世纪 60~70 年代 黑色幽默流行于美国文坛，其代表作家为美国的约瑟夫·海勒和小库尔特·冯尼古特。
- 1965 年 在苏联叙事文学中开创了悲剧史诗艺术先河的作家肖洛霍夫摘得当年诺贝尔文学奖桂冠，其代表作为《静静的顿河》。
- 1967 年 哥伦比亚小说家、魔幻现实主义文学的代表作家马尔克斯的代表作《百年孤独》单行本在阿根廷出版，立即在拉美引起了一场“文学地震”。
- 1968 年 川端康成以《雪国》、《千只鹤》及《古都》三部作品，问鼎当年诺贝尔文学奖桂冠，同时也奠定了他作为日本现代派文学开山祖师的地位。
- 1984 年 捷克小说家、剧作家、诗人米兰·昆德拉的代表作《生命中不能承受之轻》发表，这部作品至今仍享誉极高。
- 1986 年 尼日利亚作家奥莱·索因卡荣获诺贝尔文学奖，他成为第一个获此殊荣的非洲作家，他一生颇为广博的著作也使他赢得了“英语非洲现代剧之父”、“卓越的散文大师”等称号。
- 1988 年 有“阿拉伯小说之父”美誉的埃及作家纳吉布·马哈福兹获得诺贝尔文学奖，其代表作品也是成名作为《宫间街》三部曲。
- 1991 年 南非女作家纳丁·戈迪默凭借小说《七月的人们》获诺贝尔文学奖。她是南非历史上第一位获此殊荣的作家。
- 1994 年 大江健三郎成为继川端康成后的第二位获诺贝尔文学奖的日本作家。
- 2004 年 奥地利女作家耶利内克凭借小说《钢琴教师》荣获诺贝尔文学奖。

世界文学 5000年

Five
Thousand Years of
WORLD LITERATURE

何 英 娇 刘 琳 = 编著



光明日报出版社



中智博文
出版策划

编著者：何英娇 刘琳 封面设计：谢定莹
版式设计：谢定莹 刘增权 图文制作：刘增权
责任编辑：茹新平

本书著作权、版式设计和装帧设计受世界版权公约和中华人民共和国著作权法保护，书中所有文字、图片及版式设计等任何部分未经许可，不得以图表、电子、影印、缩拍或其他任何手段进行复制和转载，违者必究。



世界文学 5000 年

图书在版编目(CIP)数据

世界文学五千年：彩图版 / 何英娇 刘琳编著. —北京：
光明日报出版社，2005.1
(彩色人文历史系列丛书)
ISBN 7-80145-922-9
I. 世… II. ①何…②刘… III. 文学史—世界—通俗读物
IV. I109.9-49
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 141436 号

出版发行：光明日报出版社
经 销：全国新华书店
印 刷：北京世艺印刷有限公司
开 本：720 × 980mm 1/16
印 张：14
字 数：150 千字
版 次：2005 年 7 月第 1 版
印 次：2005 年 7 月第 1 次印刷
定 价：29.80 元

(本书如有印、装错误，请直接与承印厂联系调换)

WORLD LITERATURE

5000年人类智慧的结晶

150千字浓缩世界文学的精华

400多幅精美图片全方位展示

构筑成一座异彩纷呈的世界文学博物馆



轻松了解辉煌灿烂的世界文学
开始一段提高文学修养与人生品位的彩色读书之旅



前言

Preface

世界文学 5000 年

Five Thousand Years of World Literature

为了让读者轻松了解和学习世界文学知识，我们组织编写了这部彩图版《世界文学 5000 年》。本书具有以下特色：

一、简明体例，经典内容。本书一改以往很多文学史类图书平铺直叙、长篇累牍的呆板形式，采用故事体讲述世界文学的发展概况。100 多个关于文学大师、经典名著的小故事，以时间为线索，全面展示世界文学的方方面面。语言风格通俗易懂、情节妙趣横生，带给读者一种全新的感受，使读者在轻松的阅读中了解和掌握世界文学。

二、百科理念，知识全面。本书利用版式设计与编写体例的巧妙结合，设置了“文学小辞典”、“佳作赏析”、“延伸阅读”、“作者年表”等栏目，对世界文学重要的专业词汇、文学流派等内容进行解释、总结或延伸，辅助读者理解正文内容，同时力求在有限的篇幅中尽量完整地展现世界文学的各个方面和丰富内涵；附录中的“世界文学大事年表”帮助读者一目了然地了解世界文学发展脉络。此外，编者还精心编写了贯穿全书的八个“专题”——文学课堂，通过“文学课堂”讲解世界文学不同时期的发展概况、特点及

代表作家、代表作品。本书丰富的栏目设计，充分体现了百科全书的编辑理念，以满足读者寻检查阅、浏览涉猎、开阔眼界、增长见识、系统学习的需求。

三、精美插图，展现多彩的文学世界。本书所选的 400 余幅插图，既有各时代文学大师的肖像、手迹、作品初版本，也有反映经典名著的各类艺术作品，多角度诠释世界文学，拉近读者与文学家和经典名著间的距离。

四、版式美观，彰显文化与艺术品质。本书的版式设计，注重文化与艺术的有机结合，通过图文的配合，营造出一个轻松亲切的阅读空间，使读者能深切感受到文学与历史、文学与艺术之间的内在联系，提升个人的文学修养。

彩图版《世界文学 5000 年》无论体例编排还是整体设计，都注重人文色彩与艺术理念的有机结合，通过文化的力量与图画的色彩为读者营造一个亲切的、多彩的文学殿堂，陪伴读者开始一段精彩愉快的读书之旅。

CONTENTS

世界文学5000年

目录

010 文学世界的典范《荷马史诗》

013 古印度史诗《罗摩衍那》

016 东方传奇《一千零一夜》

019 荣誉高于一切的骑士精神

022 诗文合璧的不朽名著《源氏物语》

025 欧洲城市文学代表《列那狐传奇》

028 划时代的文学里程碑《神曲》



032 石破天惊《十日谈》

034 英国文学之父乔叟

036 法国长篇小说的开端《巨人传》

039 日本最早的诗歌总集《万叶集》

041 睿智与怀疑《蒙田随笔》

043 摧毁骑士小说的《堂吉珂德》

047 说不尽的莎士比亚

052 原罪史诗《失乐园》

054 揭露宗教假面的《伪君子》

057 崇尚冒险的《鲁滨逊漂流记》

060 享誉世界的讽刺名著《格列佛游记》

062 振聋发聩的书信体讽刺小说《波斯人信札》



066 启蒙运动领袖伏尔泰

069 “卢梭主义”百科全书《新爱洛伊丝》

072 哲理小说的里程碑《拉摩的侄儿》

075 搅动青年心灵的《少年维特之烦恼》

078 抒情歌吟的“桂冠诗人”华兹华斯

080 鼓励真情的《傲慢与偏见》

082 孩子的偶像格林兄弟

085 诗人战士拜伦

087 西风中的云雀雪莱

090 写尽人间的《人间喜剧》

094 浪漫主义文学运动领袖维克多·雨果

099 完美复仇的《基督山伯爵》



102 追求真爱的《茶花女》

104 甘殉完美的乔治·桑

106 文学角斗士普希金

109 浪漫霍桑与光荣《红字》

112 童话王国的缔造者安徒生

116 真爱永恒《简·爱》

119 诡异奇幻的《呼啸山庄》

122 “自然派”的奠基石《死魂灵》

124 人性的回归《汤姆叔叔的小屋》



目录

127 英国批判现实主义文学奠基人狄更斯

- 130 俄国的灵魂屠格涅夫
- 133 自由之声《草叶集》
- 135 批判现实的“托尔斯泰主义”
- 138 世界戏剧精品《玩偶之家》
- 140 美国小说的开拓者马克·吐温
- 143 堕落的悲剧《包法利夫人》
- 145 反思与宣泄《罪与罚》
- 148 伟大的文学实验家左拉
- 151 一个挑战命运的女人《苔丝》
- 154 惊世骇俗《恶之花》
- 156 世界短篇小说巨匠莫泊桑



160 唯美主义的代表奥斯卡·王尔德

- 163 俄国短篇小说之父契诃夫
- 165 印度的骄傲泰戈尔
- 167 坚定的革命者《牛虻》

169 讴歌英雄的罗曼·罗兰

- 172 含泪微笑的小人物
- 174 苏联文坛一代宗师高尔基
- 177 普鲁斯特的逝水年华
- 180 热爱生命的杰克·伦敦
- 182 解读灵魂的茨威格
- 184 乔伊斯与现代史诗《尤利西斯》



186 异化的天才卡夫卡

189 现代诗歌里程碑《荒原》

192 引起轩然大波的《日瓦戈医生》

194 融合东西方文化的川端康成

197 爱的经典《飘》

200 哥萨克社会历史的镜子《静静的顿河》

203 荒诞不经的《秃头歌女》

205 黑色幽默的开山之作《第二十二条军规》

207 魔幻现实主义代表马尔克斯

210 世界情人杜拉斯

212 守护纯洁人性的塞林格

214 响彻世界的《铁皮鼓》



文学课堂

27 古代欧洲文学

31 亚非文学

46 中世纪欧洲文学

65 文艺复兴时期欧美文学

93 十七世纪欧美文学

115 十八世纪欧美文学

158 十九世纪欧美文学

199 二十世纪欧美文学

