

当代世界出版社

王小鹰著

美丽人生



王小鹰 著

美丽人生

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美丽人生/王小鹰著. - 北京: 当代世界出版社, 2002.6
ISBN 7-80115-532-7

I. 美… II. 王… III. ①散文-作品集-中国-当代
②随笔-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 021484 号

出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话: (010) 83908400
发行电话: (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409

经 销: 全国新华书店
印 刷: 三河实验小学印刷厂
开 本: 850×1168 毫米 1/32
印 张: 7.75
字 数: 146 千字
版 次: 2002 年 6 月第 1 版
印 次: 2002 年 6 月第 1 次
印 数: 1-5000 册
书 号: ISBN 7-80115-532-7/I·75
定 价: 12.80 元

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

写在前面的话

很多人喜欢女性散文。

这不仅仅因为她们是女性，也不仅仅因为她们有着什么超人的功力，而在于女性散文中的一种独特的细针密脚的韵味，一种特殊的暗香浮动的迷人气质。

这种独特的韵味、特殊的气质不是伪造出来的，不是装出来的，而是一种发自内心的感悟，一种很张扬的美。那娓娓道来的思绪，那静静流淌的情源，那不动声

色却优美流畅的语言，那时时令你拍案叫绝的诗意，都不是其他载体所能表达的。女性散文中那种至深、至爱、至真、至诚能把你感动得夜不能寐。在我们看来，那并不是几句言语所能说清楚的情绪，我们的灵魂经常由此被感动得颤栗，我们的思维也由此而产生了种种幻觉，那是一种摸不到、看不清的空灵，让你整个人周身温暖，充满了爱意。

纵观古今文学大家，无不把散文视为自己表达感情，鞭挞社会，点评人生的一种文体，其灵活性、随意性、可创性一直为古今文人所津津乐道。流传下来的散文精品不在少数，许多名家名篇已成为传世之作。

我们选编的这套当代著名女作家散文、随笔丛书，都是近些年来国内外深受读者欢迎的女性作家的作品，她们无论在小说创作，还是散文创作上都是人气正旺。我们无意为谁定位，但她们有着独特魅力的散文、随笔创作，的确是相当出色。不仅仅是文笔优美，内容丰富，涵盖面广阔，更重要的是字里行间散发着她们每个人独特的个性魅力。无论是谈艺术，论家庭，还是侃爱情，说生活，都无不处处渗透着她们独到的人生感悟及深刻理解。女性敏感、细腻的触觉在她们的笔下表现得淋漓尽致。美，虽不是生活的全部，但我们宁可去寻找生活中的美，宁可抛弃一切有色眼镜，宁可相信人性中的至善至爱至美。尊重生活，尊重人性，尊重人的名誉，恐怕不是简单一句话的事。热爱人性，健康地生活，谁又说不是至理名言呢？

在跨入崭新二十一世纪的时刻，我们把这套当代著

名女作家最新的散文、随笔奉献给大家，如果这套丛书能给读者一些启迪和认同，那我们将非常欣慰了。我们也期待着她们有更多更好的作品问世。

目 录

目

录

第一辑

关于银婚的话题	/ 3
锦纹离婚	/ 9
一个漂亮女人的平常生涯	/ 15
中年之感	/ 22
当你的婚姻亮起红灯	/ 31
女人生命中除了爱情还有什么?	/ 39





哭友人

/ 48

第二辑

致少女

——生命的代价

/ 55

致少女

——贞操的份量

/ 61

致少女

——女儿是母亲的出气筒

/ 67

彩虹总是在雨后出现

——少女阿虹的故事

/ 70

世上有这种男人吗？

——少女小兰的故事

/ 79

同样是女人

——发生在女劳教队里的故事

/ 119

第三辑

2

美丽人生

/ 135

妈妈与婆婆

/ 152

父亲的碑

/ 160

曾经辉煌的平凡

——悼念叶露茜阿姨

/ 175

报人王维

/ 178

第四辑

家庭风景

——自作聪明	/187
——糊涂治家	/189
——破财免灾	/191
——弄巧成拙	/193
——难言之隐	/195
——投桃报李	/197
——外转内销	/199
——礼尚往来	/201
——决战之前	/203
——勤俭有方	/204
——无价之宝	/206
——舔犊之情	/208
——不堪一击	/210
——南柯一梦	/212
——童言无忌	/214
——同性相斥	/216
——与人为善	/218
——多余的人	/220
——自卫反击	/222
——潜移默化	/224
一日光景	/227



第一輯



关于“银婚”的话题

据辞海中解释，金婚银婚钻石婚都是欧洲人的习俗，他们将婚姻关系保持二十五年的誉作“银婚”，将婚姻关系保持五十年的誉作“金婚”，至于“钻石婚”的年代愈发长久了。可见，西方的道德观价值观中对稳定美满的婚姻还是取赞赏态度的！

我们这辈人，即在社会上被称作“老三届”、“老知青”的，大都在七十年代中后期结的婚，结婚时年龄都





不小了，二十六七，三十左右。掐指算算，到二十世纪末二十一世纪初，若还保持着婚姻关系的，差不多都要到“银婚”之年了。

我有几个要好的女友，我们曾经约定，每对夫妻过“银婚”都要摆宴庆祝。我们知己知彼，谁怎么谈的恋爱怎么结的婚，大家都了解。两个人能够携手走过那么长一段人生路，确实很不容易，其间酸甜苦辣唯有自己知道。我们都约定了，举办“银婚”晚宴的那一天，“老娘子”也要穿得像新娘子那样漂亮。我们结婚的日子差不多都是在“文革”那苍白的岁月里，我们的婚礼都十分简朴，没有雪白的婚纱，没有盛大的酒席。隆重重办一席“银婚宴”也算是对我们人生的一种补偿吧。

父母辈都很赞同我们举办“银婚宴”，他们的“银婚”日子正是在那“文革”恶梦之中，哪里还能谈及什么结婚纪念？所幸，我的公公婆婆终于隆重地庆祝了他们的“金婚”。宴席上，公公喝多了酒，满脸红光，自豪地说：“我和你们妈妈结婚五十年来从没吵过一次架。”孩子们都抿嘴偷偷地笑，因为大家知道，公公婆婆不吵架，是因为婆婆总让着公公的缘故。而我母亲此生最大的遗憾，便是我父亲过早谢世，使她不能像婆婆那样庆祝自己的“金婚”。父亲去世那年，她未满花甲，亦有好心的同事为她牵线搭桥，都被她断然拒绝了。

母亲与婆婆都是抗战初期投身革命的女战士，当年她们毅然抛弃一切投身革命洪流，反侵略反压迫，为民族解放，为劳苦大众翻身做主人，其中还有很重要的一

条，为争取妇女平等独立的社会地位。应该说，她们是女性解放的先驱。然而她们在道德观上依然保持了优良传统，骨子里她们是很“贤妇”的。我虽然做不到像婆婆那样五十年不跟公公红脸，我与丈夫常有争吵，吵得几天不说话也是有的。不过，我还是基本上继承了她们的道德传统，所以我一直是很看重我的结婚纪念日，对“银婚”日是期待已久了。

当我们兴致勃勃地筹办我们的“银婚”庆典时，举目周围，愈来愈多的婚姻没有坚持到“银婚”就破裂了，我终于伤感地意识到，现代社会，能够拥有“银婚”纪念日的人愈来愈少，能够如我公婆那样恩恩爱爱庆“金婚”的更凤毛麟角。日后，会不会有一天，“银婚”、“金婚”被当作稀罕的古董放置在博古架上供人品尝玩味呢？

从前，“贤妻良母”是对一个女人最大的褒扬，可现如今，如果你说这个女人是“贤妻良母”型的，至少是带点轻蔑的意味吧？

现代社会，各种思潮横流，道德、价值甚至是非都没有了统一的标准。那么，究竟怎样的女人方称得“贤妇”呢？倘若你在单位里劳碌了一天，下班回家，又有一大堆家务事等着你去做，而你的丈夫或者翘起二郎腿坐在沙发上看报；或者你的丈夫经常地不回家，你将会如何对待？再深入一步，倘若你的丈夫有了外遇，你又将如何处置呢？你会像外婆祖母们那样默默地容忍吗？

我的妹妹们出国留学而导致婚姻破裂，我母亲开始是坚决反对，写信苦口婆心地劝说，义正辞严地批评，





仍是挽回不了妹妹们的婚姻，母亲为此感伤叹息了许久。而我，因妹妹身在他乡，便担当了她们的诉讼代理人，虽在法庭上慷慨陈词，心中却忐忑不安，仿佛是我拆散了妹妹们的婚姻似的。许多年过去了，妹妹和前妹夫都各自成立了新的家庭，母亲也终于接受了现实。当母亲八十岁生日的时候，远在法国和美国的妹妹阖家回来给她庆贺。面对不同国籍的女婿们，我母亲表现得宽容大度，热情好客。

我十分佩服我的外甥，当年，妹妹与妹夫离婚时对簿公堂，主要就是为了争夺对儿子的监护权，那年外甥正好八岁。如今，他已是纽约的大生物系的高材生，一米七六的帅小伙子了。他跟他妈妈生活在一起，与妈妈现在的老美丈夫相处得如同知己朋友一般；而每年圣诞节他去他爸爸那儿，又跟他爸爸现在的老美妻子及两个同父异母的妹妹相敬如宾，友善和睦。他生活得勤奋努力、快快乐乐，丝毫不见离异家庭的孩子们常有的阴郁和伤痛。

6

我还有个外甥女高中毕业考取纽约朱丽叶音乐学院学钢琴，全家都为她高兴。头一年放假回家探亲，她给我们看一张男朋友的照片，是个金发碧眼的有着爱尔兰血统的美国少年，与她一起学音乐的。虽然我们都觉得她谈恋爱为时过早，但我们都告诫自己：不要太保守，不要太落伍！于是我们苦口婆心说服了我母亲，按我母亲的本意，18岁的少女，刚上大学，怎么能谈恋爱？何况还是个外国人！我们没有批评外甥女，我们都对她表示衷心的祝福。第二年，外甥女回家探亲时我们又关

切地问起了那位美国少年，不料小姑娘轻巧地一挥手说：“不理他了。”随即又拿出一张照片给我们看。这回是一位黑发黑眼珠的台湾籍小伙子，还穿着海军的军服，十分英俊漂亮。她甜滋滋地告诉我们，这是她现在的男朋友。我们一时都呆住了，我们虽然都努力地加紧脚步跟上时代的发展，但我们还是看不懂现代的青年，我们不得不承认自己是落后了。当然，最终我们还是扭转了自己的情感，我们还是诚心诚意地给予外甥女最美好的祝福，不是祝福她天长地久，而是祝福她快乐。

我的父亲逝世已经整二十年了，我们姐妹们为他在福寿园竖了一块大理石浮雕墓碑，以寄托我们对父亲无尽的思念。墓志铭后要镌凿竖碑人的姓名，我们为此犹豫再三，反复掂量。开始我们打算将五姐妹五女婿的名字一起刻上去，我们想父亲是一定喜欢看到我们夫妻恩爱的。可是最终，我们还是决定只将我们五姐妹的名字刻上去。我们生怕日后又有谁的婚姻发生变故，刻在石碑上的名字要抹掉就很困难了。我们并不怀疑我们爱情的真诚与牢固，我们只是更现实更理智了，我们知道如今的世界诱惑太多，变化太大，有时候是不以人的意志为转移的。故友隔几年重逢，常常会小心翼翼地问道：“你那位还是从前的那位吗？”我们的丈夫们都大度地表示理解我们的决定，我们为这份理解而感到幸福。

近日，在一份妇女报上看到这样一段话：“刚刚过去的二十世纪，社会价值观已经呈现多元化态势，现代爱情观在和古典爱情观进行了无数次碰撞、较量之后，





依然难分胜负，最后以并驾齐驱的姿态进入二十一世纪……现代爱情观以不可小觑的力量，冲击和侵入我们的生活。”

我将这段话读给丈夫听，我小心翼翼地问他：“我们在二十一世纪来庆祝银婚，是不是有点太落伍了？”丈夫笑道：“有什么落伍不落伍的？不是说并驾齐驱吗？西方社会现在也越来越回归传统家庭了呢！”我一颗心落了地，其实我是在试探他的。

不管社会进化到如何现代的程度，祝福一段诚挚和谐的感情总是不会落伍的吧？