

萌
书系



相思门

菖蒲

志异悬疑系列



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
NATIONAL EXCELLENT PUBLISHING HOUSE IN CHINA

菖蒲



志异悬疑系列

XIANGSI MEN

相思门



接力出版社
Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

相思门 / 菖蒲著. — 南宁: 接力出版社, 2005.11

(萌芽书系)

ISBN 7-80732-107-5

I. 相… II. 菖… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 116650 号

责任编辑: 曹 敏 美术编辑: 郭树坤

责任校对: 张 莉 责任监印: 梁任岭

出版人: 李元君

出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传真: 0771-5863291 (发行部) 5850435 (办公室)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销: 新华书店

印制: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 880 毫米×1260 毫米 1/32

印张: 8.5 字数: 190 千字

版次: 2006 年 1 月第 1 版 印次: 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 00 001—15 000 册

定价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书, 环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸, 该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印刷防伪专用纸者均属未经授权之版本, 本书出版者将予以追究。

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0771-5864694 5863291

关于本书

苏妄言不惜闯下弥天大祸，偷走了祖宗剑阁里的一把神秘的断剑，只为帮助一位素不相识的身世迷离的怪异女子。女子交给苏妄言一幅莫名其妙的画，暗中向苏妄言求救。只顾热心帮忙的苏妄言和韦长歌随后便陷入了一场连自己也无法预料的怪异事件中：神秘消失的房屋、会走路的尸体、堆满棺材的客栈、起死回生的灵药……

这个女子究竟是谁？那幅画上究竟画了什么？这些离奇事件的背后到底隐藏了什么秘密？一路行来，一场沉睡了二十年的谋杀终于真相大白。雪夜的小镇客栈里，是谁见财起意？是谁因爱生恨？是谁积怨成仇？又是谁毁人害己？看似单纯可爱的少女，为何隐藏了如此深的心机？是爱毁灭了她，还是她毁灭了爱？

《相思门》传承了菖蒲古风犹存的文字风格，典雅中带着莫名的忧伤和惆怅；看似顺理成章的推理，却在结局峰回路转。它不是惊险小说，却能通过神秘诡异的气氛，给人荡气回肠的震撼。推理也可以如此精彩。

爱，是为了拯救还是毁灭？爱，是为了牺牲还是成全？

关于作者

菖蒲，女，O型血，天秤座。网络超人气写手，澳大利亚西悉尼大学法学硕士。

喜欢电视剧和推理小说，受众多法庭剧影响，投身法律领域，立志成为能够在法庭上慷慨陈词力挽狂澜的精英律师；同时对京剧痴迷，从小在评书的熏陶下，对国学有着非常浓厚的兴趣。于是，一个学贯中西的准律师，将其复杂跳跃的想象投入到自己构建的虚拟世界中，将中国特有的民族文化与西方缜密的逻辑推理相融合，潜心打造中国本土的悬疑推理文学。在那一番刀光剑影的虚构中，作者的梦想化身成侠客，弹指飞扬，破解谜题，匡扶正义。

迄今为止作者已发表和出版《夜谈蓬莱店》、《玳瑁簪》、《幸福的100个理由》、《凤凰只在夜里醉》、《山中人》、《红衣》、《谢长留》、《不能说爱》、《凤凰草》等多部作品，深受青少年读者喜爱。

菖蒲个人网站：www.changpu.net

萌芽官方网站：www.mengya.com



“萌芽书系”总序



赵长天

《萌芽》杂志创刊四十八年了，培养青年作家始终是这本杂志的宗旨之一。二十年前，我的第一本小说集《外延形象》就是作为“萌芽丛书”之一种，由萌芽编辑部编辑、重庆出版社出版的。那是在哈华同志当主编的时候。后来曹阳继任主编，依然曹随萧规，继续编辑“萌芽丛书”。出书，是青年作者继发表单篇作品之后在创作上的又一个新台阶，对青年作者的成长至关重要。但是后来，由于社会的发展，出版业进一步市场化，编辑出版“萌芽丛书”也就被迫中断了。

近年来，《萌芽》杂志终于走出低谷，重新恢复了在大中学生中的权威地位，成为一个知名的文学品牌。新作者只要在《萌芽》连续发表作品，或者获得“新概念作文大赛”一等奖，就会立刻崭露头角，受到年轻读者的欢迎，也会受到社会的广泛重视。为了让一些确有才华的年轻人更集中、更全面地展示他们的文学成果，也为了让年轻的读者们读到更好的、他们喜欢的书，我们决定恢复过去的传统，为年轻作者编辑出书。

前两年我们已经陆续编辑出版了十几本书。从今年开始，我们加大了书籍编辑的力量，并将除了《新概念作文大赛获奖作品选》之外的书籍一并纳入“萌芽书系”。“萌芽书系”将大体包括三种类型的图书：一是优秀作品的合集，包括《萌芽》精选本；二是作者个人作品集；三是长篇小说和长篇纪实。我们的编辑方针是好中选优，兼容并蓄，鼓励各种不同风格的作品。我们会精心做好选题和编辑工作，并选择优秀出版社作为合作伙伴。我们会珍惜自己的品牌。希望青年朋友们喜欢“萌芽书系”，也欢迎你们提出宝贵意见。

二〇〇四年十二月



平江眉山远流光
临水指月笑倚窗
浮生不解红尘意
惹带荷衣醉歌长。

韦长歌小档案(二)

韦长歌,天下堡堡主

喜欢的植物:菖蒲

喜欢的动物:鲤鱼

喜欢的颜色:一切淡的颜色

喜欢的香味:对苏妄言说斗室梅花最香,但私底下的真实想法是,窈窕佳人沐浴后的味道最好闻

擅长的事:煮牛肉面

迄今为止最好的朋友:苏妄言

不为人知的烦恼:不可说

讨厌的事物:和尚不明事理,才子不通人情,女子端庄而见谤,煮鹤焚琴,以及一切煞风景的事

齐物论

两人认识了六年又七个月的时候,苏妄言终于答应请韦长歌吃饭。韦长歌受宠若惊,特意起了个大早,出门赴宴。苏妄言却照例好半天才慢悠悠地出现,带着韦长歌进了路边一家小面馆。

早春料峭,小面馆四面漏风,摇摇晃晃的木桌上两个斗大的海碗里牛肉面冒着腾腾热气。

韦长歌小心翼翼地伸出食指碰了碰碗沿上的豁口,又小心翼翼地缩回手。

韦长歌问:“我听说今天苏大公子请客?”

苏妄言点头:“正是,韦堡主千万不要客气,若是不够,尽管再加一碗——我已交代店家,面里头多加肉。”

韦长歌迟疑地问:“你请我吃面?”

苏妄言眨眨眼:“韦堡主难道没有听说过吗?有道是‘天地一指也,万物一马也;莛与檣,厉与西施,道通为一’——只要请客的本质不变,请客的内容是牛肉面还是山珍海味,又有什么差别呢?”

韦长歌没有说话,拿起筷子,默默吃光了面前的牛肉面。

一个月后,韦长歌给苏妄言送去请帖,邀他到天下堡赴宴。

苏妄言到的时候,韦长歌已在野狐泉边设好了酒宴,盖得严严实实的器皿食盒热热闹闹地摆了满桌,揭开盖子,内里却无一例外都是牛肉面。

韦长歌笑眯眯地招呼:“老子说,道在极高深处,也在极平常处。承蒙苏大公子指教,韦长歌总算领会了齐物论的精髓。来来来,这都是我亲自下厨做的牛肉面,你尝尝,味道可还好否?”

苏妄言一时无语。

之后一年,苏妄言每次来到天下堡,韦长歌都以亲手烹制的牛肉面热情款待之。

杀人闹市不掩名，
锦带吴钩载酒行。
醒时枕剑醉妄言，
谁家公子动洛京。

苏妄言小档案(二)

苏妄言,洛阳苏家大公子

喜欢的植物:菖蒲

喜欢的动物:沙鸥

喜欢的颜色:天青色

喜欢的香味:斗室梅花

擅长的事:使唤韦长歌

迄今为止最好的朋友:韦长歌

不为人知的烦恼:钱不够用

讨厌的事物:情人负心,朋友负义,世态炎凉,以及一切不平之事

阿堵物的烦恼

某天。

苏妄言问韦长歌:“为什么每次见到你,你都穿着我没见过的新衣服?”

韦长歌回答:“因为保持外表整洁让我心情愉快。”

韦长歌问苏妄言:“为什么每次见到你,你来来去去都是几件旧衣服?”

苏妄言回答:“因为我没钱。”

韦长歌于是哑然。

从十五岁那年开始,苏妄言每个月可以从苏家领到十五两银子的例钱,到了二十岁,每个月的十五两银子变成了三十两。但,无论是十五两还是三十两,对整天东奔西走、立志要遍游天下的苏妄言来说,其实都是一样的不够用。

开始的时候,苏妄言也想过各种办法来赚钱贴补花销:代写书信、卖字卖画,可惜几次下来不但没有赚到盘缠,反倒多出了亏空。至于那些赚钱的买卖,打家劫舍不能做,保镖护院不屑做,实在囊中羞涩,苏妄言只好让人把账单欠条都送回洛阳苏家——只是,账单不管送去了多少,奉行“勤俭持家”的苏老爷每每都坚定地不肯代付。

好在天下堡的生意遍布天下,苏妄言左思右想,终于横下了一条心。之后再出门,苏大公子总是住在天下堡的客店,吃在天下堡的酒楼,账单也一律送到天下堡交给韦长歌。如此有惊无险挨到年末,口袋里竟然还有三钱银子结余。

激动万分的苏妄言到指月楼找韦长歌聊天,礼物是从天下堡的茶庄买来的茶叶。

韦长歌听完苏妄言好不容易想出来的好办法,问:“你想到的这个办法,其实可以用三个字来概括。”

“哪三个字?”

“吃大户。”

韦长歌微笑着总结。



【秋水】

目

录

- 一. 秋水 / 001
- 二. 凌霄 / 021
- 三. 鬼镇 / 041
- 四. 夜店 / 077
- 五. 夜叉 / 093
- 六. 秋胡行 / 137
- 七. 刑天 / 161
- 八. 幻境 / 187
- 九. 相思 / 201
- 十. 杀机 / 221
- 尾声 共酹一梦浮生 / 253

后记 吾将归乎东路 / 259





那一年的冬天来得早，才进十月，就下了雪。下第一场雪的那天早上，女人就到了苏家。女人自称姓凌，不到三十年纪，穿着件褪了色的旧夹袄……怀里紧紧抱着一个青布包袱，不知里面装着什么重要的东西。



天下堡有重璧台。

每年冬天，韦长歌总会有一半的时间在这里赏雪。

从高台上望下去，天下堡连绵的屋宇楼阁都收在眼底，白日里披了雪，远远看去，就只见一片朦胧的玉色，如重璧连璐。

地上放着火盆，没燃尽的细炭在灰白的余烬里露出点暗红颜色。

杯中有鹅黄美酒。

卷帘有联翩细雪。

虽是苦寒天气，但世上清欢，可有胜于此者？

韦长歌满足而微醺地叹了口气，一口气喝干了杯里残酒，击节歌道：“风触楹兮月承幌，援绮衾兮坐芳褥。燎薰炉兮炳明烛，酌桂酒兮扬清曲……”

唱到最后一句，突然停住了，若有所思似的，叹了口气。

韦敬在一旁侍卫，听见了，小心翼翼地上来问道：“堡主，怎么了？哪里不对吗？”

韦长歌看他一眼，微微一笑，道：“没什么。只是这样的雪夜，一个人喝酒，未免还是寂寞了些，要是……”

话没说完，便听远处有人悠然作歌，却是接着他先前的调子唱道：“曲既扬兮酒既陈，怀幽静兮驰遥思。怨年岁之易暮兮，伤后会之无因。君宁见阶上白雪，岂鲜耀于阳春……”

那歌声清亮而悠扬，在冷清的夜里遥遥地传开，空渺地回荡着，又譬若风来暗香满，不着痕迹，已是慢慢地近了……

听到那声音，韦长歌的眼睛微微一亮，不自禁地笑了——每当这时候，他的眼睛总如天上的晨星一般明亮而动人。



就连韦敬都忍不住笑起来，几步抢到门口，先把帘子掀了开来。

凛冽冷风刹那迎面扑来。

但见外面皎洁雪地上，一道人影踏着歌声翩然而来，渺若惊鸿，转瞬到了跟前，随着漫天风雪直闯进来。

韦长歌早笑着起身，亲自迎了上去，亲昵地道：“来得正好！我正愁没人一起喝酒呢！”

若说这样的雪夜里，天下堡的堡主会想起什么人，会想要和什么人相酌对谈，那无疑便是眼前的青年了——

韦长歌迄今为止最好的朋友，洛阳苏家的大公子，微笑着跟在韦长歌身后，面上微微的薄红颜色，不知是因为赶路，还是因为外面的寒冷。裹一领雪白狐裘，目光流盼，站在煌煌灯火下，更加俊美得让人不敢直视。一进重璧台，先四周环顾了一圈，这才笑着打趣：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉——韦堡主倒会享受！”

韦敬笑着道：“苏大公子不知道，堡主刚才还在叹气呢，还好您来了！”

韦长歌笑笑，拉了苏妄言坐到自己对面，道：“我这里风物皆宜，本来还缺个能一起喝酒的人，恰恰好你就来了，现下可真是齐全了！外面雪大，冷吗？快过来喝杯酒暖暖！”说着，亲自斟了一杯酒，放到苏妄言面前。

苏妄言扫了一眼，却不举杯。

韦长歌刚把杯子举到唇边，见他不喝，便也放下了杯子，诧然道：“怎么了？”

苏妄言微微一笑，道：“你不问我来干什么？”

韦长歌道：“你来干什么？”

苏妄言一字一顿道：“我来救你。”

韦长歌一怔，笑道：“我好好的，为什么要你救？”

苏妄言正色道：“现在虽然好好的，过一会儿可就不定了。”

韦长歌想了想，自己摇了摇头，一笑：“过一会儿又能有什么事？”略略一顿，遂转向韦敬问道，“最近有什么人要天下堡为难吗？”

韦敬也摇了摇头：“没有。”说完了，扬起头，又补了一句，“即便是有人要和我们为难，天下堡又有何惧！”

苏妄言一笑，也不说话，只从身边拿出一把剑来，递到韦长歌面前。

韦长歌诧异地挑了挑眉，双手接过了。

那是一把普普通通的佩剑，式样古朴，乍看并无甚特别之处，但只抽开寸许已是清辉四射，整个重壁台都猛地光亮起来。那剑光映在墙上，潋滟如水波一般。韦长歌身为天下堡的堡主，平素看惯了天下的神兵利器，但到这时，却也忍不住低呼了一声“好剑”。

话音未落，却戛然而止。

一旁的韦敬也情不自禁抽了口冷气——

剑鞘完全抽开后，出现在三人眼前的，竟赫然是一柄断剑！

韦长歌好半天说不出话来，许久，才惋叹道：“真是好剑！便是当年的太阿湛卢，怕也不过如此吧？这把剑本该是二尺七寸长的，却生生断在了一尺二寸的地方，却不知道是怎么断的？只可惜了这样一把好剑……”



苏妄言只是含笑不语，走到火盆前俯下身，拿了火筷子，轻轻拨开火盆里堆了一层的炭灰。

明红火光闪动，那一簇簇的淡蓝火焰，越发烧得旺了。

韦长歌倚在案前，仔仔细细端详着掌中的断剑。

紫檀为柄，乌金缠耳，全不见半点多余的文饰，就只有剑脊上，刻着两个小小的篆字。

“秋……水？”

韦长歌喃喃念道。

“秋水。这把剑的名字叫秋水。”

苏妄言淡淡解释。

韦长歌点了点头，继而抬起头看着他，惑道：“这把断剑和我有什么关系？你说你来救我，到底是怎么回事？”

苏妄言看他一眼，并不回答，悠悠然走回座前坐下了，振了振衣衫，这才慢吞吞开口，却是说了一句：“苏家有个剑阁。”

韦长歌皱了皱眉：“剑阁？”

“苏家男子，人人习剑。每个人一出生，父母就会为他铸一把剑，这把剑从此就会跟着主人一辈子，而且是剑在人在。主人死后，照规矩，这些佩剑都会被收入剑阁供奉，以供后世子孙凭吊。哪怕是人死在外头，找不到尸骨，苏家也一定会竭力去把他的剑寻回来。到如今，苏家的剑阁里已经有四百七十六把剑了。”

苏妄言顿了顿，自言自语地道：“四百七十六把剑，就是四百七十六位前代子弟，数百年来，多少江湖恩怨，多少风云变幻，统统都写在了这四百七十六把剑里……也因为这样，这剑阁便是苏家最