

象棋陷阱

江西科学技术出版社

炔



奕



馬

年

炮二平五

马八进七

马二进三

车九平八

兵七进一

卒七进一

马八进七

马二进三

炮八平九

拋二進四

车九平八

炮二平七

相三进一

象

士四进五

車一平七

炮三平五

马八进七

马二进三

车九平八

兵七进一

卒七进一

马二进三

炮八平九

抛二进四

五

炮

相三进一

象七进五

士四进五

车下平

中国象棋丛书

对局选粹

中盘搏杀

妙着选粹

象棋陷阱

战术集锦

棋苑选粹

短局集锦

半途列炮

顺炮布局

五羊杯冠军赛名局赏析

反宫马布局技巧

中炮对屏风马布局高招

责任编辑 温 青 封面设计 邓玉琼

ISBN 7-5390-0502-5



9 787539 005027 >

定价：10.00 元

中国象棋丛书(第二版)

象棋陷阱

吴启生 编著

江西科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋陷阱/吴启生等编著. —2版(修订本). —南昌:江西科学技术出版社, 2005

(中国象棋丛书)

ISBN 7-5390-0502-5

I. 象… II. ①吴…②王… III. 中国象棋—布局(棋类运动)

IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 123118 号

国际互联网(Internet)地址:

[HTTP://WWW.NCU.EDU.CN](http://www.ncu.edu.cn); 800/

赣科版图书代码: 05256-201

象棋陷阱

吴启生等编著

出版 发行	江西科学技术出版社
社址	南昌市蓼洲街2号附1号
	邮编: 330009 电话: (0791) 6623341 6610326(传真)
印刷	南昌市红星印刷厂
经销	各地新华书店
开本	850mm × 1168mm 1/32
字数	150千字
印张	6
印数	3000册
版次	2005年10月第2版 2005年10月第1次印刷
书号	ISBN 7-5390-0502-5/G·447
定价	10.00元

(赣科版图书凡属印装错误,可向出版社发行部或承印厂调换)

[前 言]

象棋陷阱是弈战中的一种重要战术，它常与其他战术特别是弃子战术结合在一起，具有很强甚至是致命的杀伤力。

所谓陷阱，顾名思义，就是打埋伏，做套子，安机关，时兴的说法叫“飞刀”、“导弹”……

谈起陷阱，人们大都与“布局”联系在一起，即“布局陷阱”。

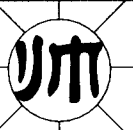
不论布局、中局乃至残局，棋手们应该随时注意设置和抗击陷阱。一个陷阱设置的成功，往往可以在均势下打破平衡夺取先手，在劣势下扭转乾坤，甚至成为胜利的先兆；同样，对于陷阱的精明识别和有力抗击，可保局势安定，甚至取得事半功倍的效果。

陷阱的设置务必注意三点，一是要顺其自然，不可强求；二是越隐蔽越带有诱惑性越好；三是一旦当对方识破时有“第二作战方案”，并不影响局势的正常发展。懂得如何设置陷阱，一般就懂得如何抗击陷阱，特别当对方抛来甜头的时候，要思忖对方出自何种目的——被迫还是别有用心，然后采取妥善措施。

本书介绍的布局陷阱是从北宋象棋定型以来各种布局中选取的，分先手和后手两个部分。望读者能从参考角度出发，进一步掌握设置和抗击陷阱这一重要战术。

作 者

楚
河

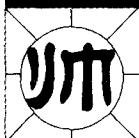


汉
界

[目 录]

布局陷阱(先手)

顺炮横车攻直车(1)	1
顺炮横车攻直车(2)	4
顺炮横车攻直车(3)	9
顺炮横车攻直车(4)	10
顺炮横车攻直车(5)	12
顺炮横车攻直车(6)	17
顺炮横车攻直车(7)	21
顺炮直车攻横车(1)	23
顺炮直车攻横车(2)	26
顺炮直车攻横车(3)	28
顺炮直车攻横车(4)	30
顺炮直车攻横车(5)	32
列手炮(1)	34
列手炮(2)	35
中炮过河车攻屏风马左马盘河	38
中炮过河车攻屏风马平炮兑车	40
中炮巡河车攻屏风马退炮打车	42
中炮巡河炮攻屏风马左炮封车	44



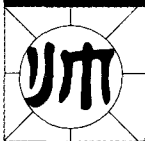


中炮巡河炮攻屏风马左炮巡河	46
中炮巡河炮攻屏风马左马盘河	48
中炮七路马攻屏风马右炮过河	50
五七炮进三兵攻屏风马	52
中炮攻反宫马(1)	56
中炮攻反宫马(2)	58
中炮攻反宫马(3)	60
中炮攻反宫马(4)	62
中炮攻单提马(1)	64
中炮攻单提马(2)	66
中炮攻单提马(3)	68
中炮缓开车攻卒底炮	71
对兵局	73
仙人指路攻卒底炮	74

布局陷阱(后手)

顺炮横车破直车(1)	77
顺炮横车破直车(2)	79
顺炮横车破直车(3)	81
顺炮横车破直车(4)	82
顺炮横车破直车(5)	83
顺炮横车破直车(6)	84
鸚鵡炮破中炮(1)	86
鸚鵡炮破中炮(2)	89
鸚鵡炮破中炮(3)	91
鸚鵡炮破中炮(4)	84

鸚鵡炮破中炮(5)	97
鸚鵡炮破中炮(6)	99
鸚鵡炮破中炮(7)	101
鸚鵡炮破中炮(8)	104
鸚鵡炮破中炮(9)	107
鸚鵡炮破中炮(10)	109
鸚鵡炮破中炮(11)	111
鴛鴦炮破中炮(1)	114
鴛鴦炮破中炮(2)	116
鴛鴦炮破中炮(3)	118
鴛鴦炮破中炮(4)	120
鴛鴦炮破中炮(5)	121
鴛鴦炮破中炮(6)	123
鴛鴦炮破中炮(7)	125
左疊炮破中炮	126
列手炮誘車壓馬奪先	130
屏風馬破中炮急進過河車(1)	132
屏風馬破中炮急進過河車(2)	136
屏風馬破中炮急進過河車(3)	139
屏風馬破中炮急進過河車(4)	141
屏風馬破中炮巡河炮(1)	143
屏風馬破中炮巡河炮(2)	146
屏風馬破中炮巡河炮(3)	151
屏風馬破中炮右馬盤河	153
屏風馬轉列炮破五七炮	155
反宮馬破中炮(1)	156





反宫马破中炮(2)	158
反宫马破中炮(3)	159
反宫马破中炮(4)	161
反宫马破中炮(5)	162
反宫马破中炮(6)	165
反宫马破中炮(7)	166
单提马破中炮(1)	168
单提马破中炮(2)	172
单提马破中炮(3)	174
单提马破中炮(4)	175
单提马破中炮(5)	178
单提马破中炮(6)	180

顺炮横车攻直车(1)

本例选自古谱《桔中秘》。双横车弃马局分先手及后手两例,前后对照,意趣倍增。在横车弃马后,对手立坠陷阱中,难以遏止弃马方的犀利攻势。它是象棋布局的基础功夫,也是棋手们的必研课题。

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7
3. 车一进一 车9平8 4. 车一平六 车8进6
5. 车六进七 马2进1

进边马是古老着法,近代多走马2进3,以双正马应付,变化较多。譬如:黑马2进3,车六平七,炮2进2,兵七进一,马7退5;又如黑方马2进3,车六退二,卒5进1,车六平七,马3进5,炮八进四,车8平7,黑方满意。

6. 车九进一 ……

升车弃马,是诱使对方上钩入壳坠入陷阱的一种构思。

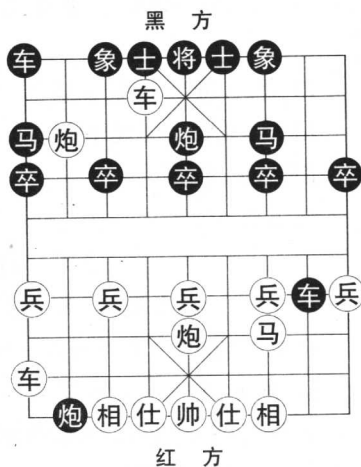


图1

6. …… 炮2进7

落入陷阱。如改走炮2平3,或车8平7,或士6进5,则各具不同变化。

7. 炮八进五(图一) ……

如图1形势:红方弃马抢先。黑方有五种着法:(一)马7退8;(二)炮2退2;(三)车8平7;(四)车8退4;(五)士6进

5. 分述如下：

第一种着法

7.…… 马7退8 8.炮五进四 士6进5

9.车九平六 将5平6 10.前车进一 将6进1

如改走士5退4,则车六平四,炮5平6,车四进六,将6平5,炮八平五,红胜。

11.后车平四 ……

原谱此处有前车退一及后车进七两种攻法,此处从略。

11.…… 炮5平6 12.车六平三 车1进1

如改走车1平2,则车三退一,将6退1,车三平五,车2进2,车四平六,炮6平4,炮五进一,象3进5,车六平四,红胜。

13.炮八进二 象3进5 14.车三退一 将6退1

15.车四平六 将6平5 16.车三进一 炮6退2

17.炮八平四

红方胜定。

第二种着法

7.…… 炮2退2 8.炮八平三 炮2平7

9.炮五进四 士6进5 10.车九平六 将5平6

11.前车进一 士5退4

如改走将6进1,则车六退一,炮5平6,车六进六,炮6进2,炮五平四,红胜。

12.车六平四 炮5平6 13.车四进六 将6平5

14.车四进一

红胜。

第三种着法

7.…… 车8平7 8.炮八平三 车7平6

9.车六平八

明智的选择,原谱尚有车六平三的一路变化,因不及车

六平八简捷,故从略。

捉死炮,红方多子占优。

第四种着法

7.…… 车8退4

应改走士6进5或车1平2,以下再走炮2退6,虽居下风,但较稳妥。

8.车六平三 车1平2 9.炮八平三 象7进9

10.炮五进四 士4进5

如改走士6进5,则炮三平一,车8退2,车九平二,车8平6,车三平二,车2进4,炮一进二,车6平9,前车进一,红胜。

11.车九平六 车2进4

如改走卒3进1,则车六进七,马1进3,炮三平一,马3退4,炮一进二,车8退2,车三平五,将5平4,车五进一,绝杀红胜。

13.车六进七 车2平5 14.炮三平一 车8退2

只好如此,否则车5退1(车8平9,车六平五),炮一进二,车8退2,车三平五,红胜。

15.车三退一 车5退1 16.炮一平五 士5退4

17.炮五平八 车8进7 18.炮八退三 ……

亦可改走炮八退六,以下车5平6,车三进二,士4进5,炮八平五,车6退2,车三退二,车8平7,车三平七,红方胜定。

第五种着法

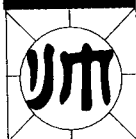
7.…… 士6进5 8.车九平四 ……

亦可改走炮八平三先追回失子,在炮控中卒形势下进行攻击。

8.…… 车1平2

此时已支士,红方本不能平三过宫压马,宜改走车8退4

楚
河



汉
界

保马,稳住阵角,形成多子,再随时设法兑子为上策。

9.炮八平三 炮2退6 10.车四进七 车8退4

11.车四平三 象7进9 12.兵三进一 ……

进兵活马,将呆马投入战斗。

12.…… 卒1进1 13.马三进四 炮5进4

14.炮五进四 炮2平5 15.马四进五 车2进8

16.炮三平一 ……

平炮击象,妙!黑车不能吃炮,否则车三进一,士5退6,车三平四,车8平7,马三进1,车7平8,炮一平五,红胜。

10.…… 车8退2 17.马五进三 马1进2

如改走士5退6,则车三平四,车8平7,马三进一,车7平8,炮一平五,红胜。

18.马三进五 炮5退4

如改走马2进3,则炮一平五,将5平6,车六进一,红方速胜。

19.车三进一 车8平7 20.马五进三 车2平8

21.炮一进二 车8退8 22.马三退四

双照将红胜。

顺炮横车攻直车(2)

本例也选自《桔中秘》,它与前局“双横车弃马局”有异曲同工之妙。黑方得马后,同样处境尴尬,局面被动,落入陷阱。红方弃子后攻势犀利,破竹直下。因着法较繁,兹分甲、乙两局介绍。

甲 局

1.炮二平五 炮8平5 2.马二进三 马8进7

3.车一进一 车9平8 4.车一平六 马2进1

先进边马,也属后手顺炮的一路变化。

5.车六进七 ……

进车塞象腰为本局攻法。如改走车六进六进士角捉炮,参下局。

5.…… 卒1进1

6.兵九进一 ……

弃兵妙!平地起风雷,准备边车开出,弃马取势。

6.…… 卒1进1

7.车九进四 炮2进7

8.炮八进五 ……

弃马攻马,与双横车弃马局,着法上异曲同工,春兰秋菊各擅胜场。

8.…… 车8进2 9.车六平三 车1平2

10.炮八平三 象7进9 11.炮五进四 士4进5

12.车九平六 (图2) ……

如图2形势,黑方有两种着法:(一)车2进4;(二)炮2退6。分述如下:

第一种着法

12.…… 车2进4 13.车六进四 车2平5

14.炮三平一 ……

妙!双炮分投双车口中,黑车却不能吃炮。如车5退1,炮一进二,车8退2,车三平五,红胜;再如车8平9,车六平五,士6进5,车五进一,红亦胜。

14.…… 车8退2 15.车三退一 车5退1

16.炮一平五 士5退4 17.兵三进一 马1进2

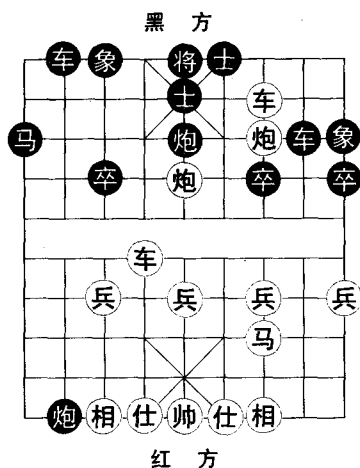


图2

18.马三进四 车5进3 19.相三进五 马2进3
改走马2进4,虽不致速负,但仍处于劣势。
20.炮五退一 车5退3 21.马四进五 马3进5
22.马五进七 士6进5 23.帅五进一
捉死马,红胜。

第二种着法

12.…… 炮2退6 炮五退一 马1进2
14.车六进四 马2退4

如改走他着,则炮三平一,车8平7,车六平五,大胆穿心红胜。

15.兵三进一 炮2平1

如改走象3进1,则炮三平九,炮5进1,马三进四,车2平4(如车8平1,马四进五;又如马4进3,炮九平一,黑方均难应付),马四进五,车4进1,马五进六,将5平4,炮五平六,红方得子胜势。

16.马三进四 车2进4 17.马四进三 马4进3

18.炮三平一

红方伏有多路杀法胜定。

乙 局

本局红方在未弃马前伸肋车捉炮,待黑方炮巡河后,再挺兑边兵开边车弃马,弃马后同样以凌厉的手段进行攻杀,这些战术是《桔中秘》的精华,值得借鉴运用。

1.炮二平五 炮8平5 2.马二进三 马8进7

3.车一进一 车9平8 4.车一平六 马2进1

5.车六进六 炮2进2

如改走炮2进4,则马八进七,炮2退2(如车8进6,则车六平八,车8平7,炮五退一,炮2平5,马七进五,炮5进4,马三进五,车7平5,炮八平五打死车,红方胜势),车六退二,炮

2平3,车六退二,炮2进3,炮八平三,炮3平7,炮五进四,士6进5,车九进二,车8进2,车九平四,象7进9,士四进五,车8平7,帅五平四,车7退2,车四平六或车六平四,重车三把手杀,红胜。

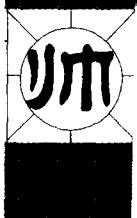
6. 车六退二 卒1进1

如改走炮2退2,则马八进七,炮2平3,车六进二,炮3进4(改走炮3退1较稳),车六退四,炮3退2,炮八进五,炮3平7,车九进一!车1平2(如炮7进3,则炮八平三,炮7平3,炮五进四,士6进5,车九平六,将5平6,前车进六,将6进1,前车退一,炮5平6,后车进六,炮3退3,后车平五!炮3平5,士四进五,炮5退2,炮五平四,绝杀。红方不惜弃子,攻破中路),炮八平三,炮7退2,炮五进四,士6进5,车九平六,将5平6,前车进六,士5退4,车六平四,炮5平6,车四进六,将6平5,车四平三,车8进7,马七进六,车8平7,马六进四,将5平6(如车7平6,则车三进二,将5进1,车三退一,将5退1,车三平四,车2进4,马四进五,士4进5,车四平五,将5平6,车五进一,将6进1,车五平四,红胜),马四进五,士4进5(如将6进1,则车三进一,将6进1,马五进六,马挂大角,红胜。

车三进二,将6进1,马五退三,将6进1,车三退二,将6退1,车三进一,将6进1,车三平四,红胜。

7. 兵九进一 ……

亦可改走马八进七,黑如炮2平3,则炮八进五,炮3进3,炮八平三,炮3平7,炮五进四,士6进5,车九进二,炮7平8(如改走车8进2,则前九平四,象7进9,士四进五,红方再出帅助攻胜)车九平六,将5平6,前车进四,士5退4,(如攻走将6进1,则看车退一,炮5平6,炮五平四,炮6平5,士六进五,炮8进2,炮四退五,黑难应付),车六平四,炮5平6,车四进五,将6平5,车四进一,炮8退4,炮五退一,卒7进1,炮



五进一，重炮杀红胜。

7.…… 卒1进1

8.车九进四 炮2进5

9.炮八进五 (图3)

……

如图3形势，黑方有三种着法：(一)车8进2；(二)马7退9；(三)炮5退1。分述如下：

第一种着法

9.…… 车8进2

10.车九平四 车1平2

11.炮八平三 车8平7

12.炮五进四 士6进5

13.车六平四

红胜。

第二种着法

9.…… 马7退9 10.炮五进四 士6进5

11.车九平六 将5平6 12.前车进四 将6进1

13.前车退一 ……

如改走后车平四，则炮5平6，车六退一，象7进9，炮八平五，马9退7，车四进二，车8进3，兵三进一，车1平2，兵三进一，炮2退6，兵三进一，炮2平5，车四平五，车8进4，兵三进一，车8平7，车四平二，红方胜势。

13.…… 炮5平4 14.后车平四 炮4平6

15.炮八平五 炮2退7 16.车六平五 将6退1

17.炮五平四 炮6进3 18.炮五平四

双炮杀 红胜。

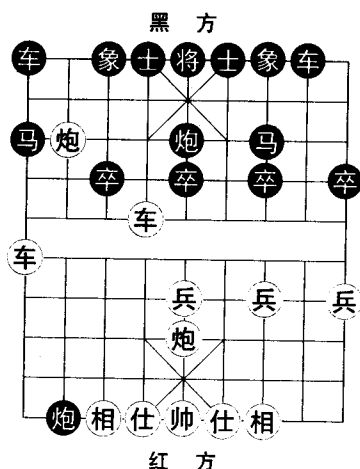


图3

