

青龙满族

QingLongManZu

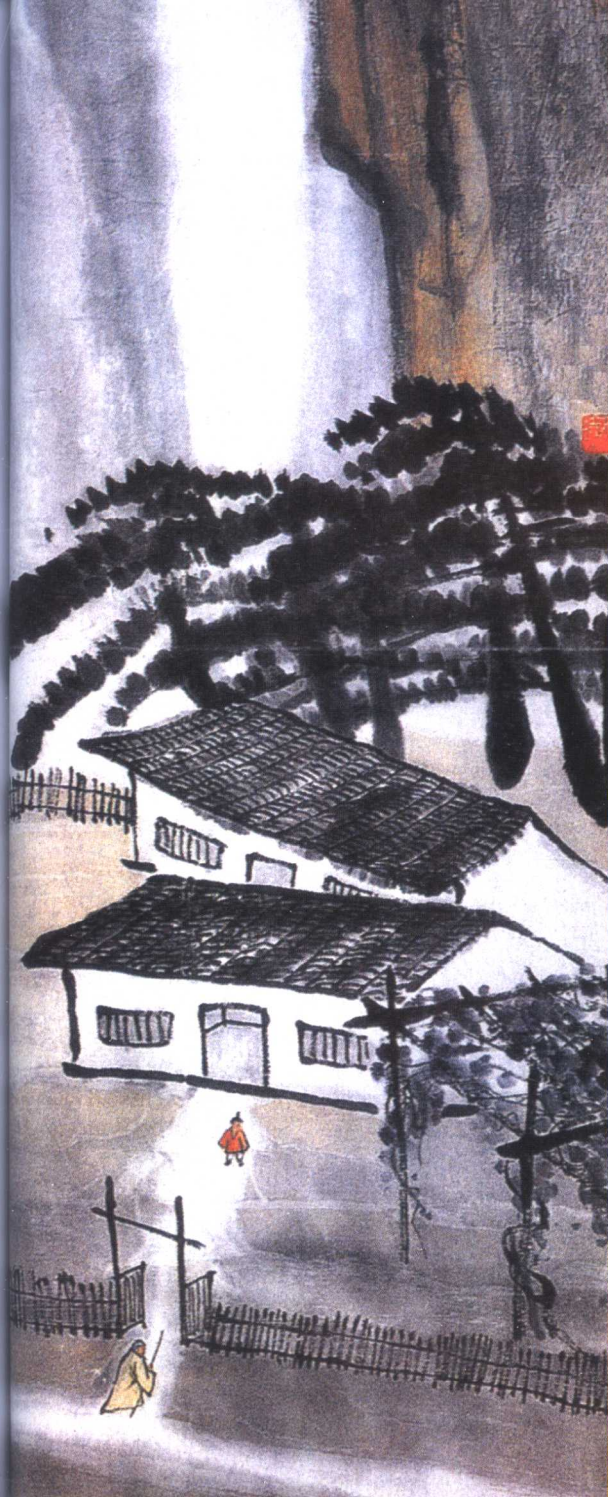
● 刘玉宗 殷雨安 编著

民族出版社

青龙满族

● 刘玉宗 殷雨安 编著

民族出版社



图书在版编目(CIP)数据

青龙满族/刘玉宗,殷雨安编著. —北京:民族出版社,2005.10

ISBN 7-105-07315-2

I. 青... II. ①刘... ②殷... III. 满族—民族历史—概况—青龙满族自治县 IV. K282.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 127125 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

北京绿冬青文化传播有限公司微机照排

艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:16 字数:289 千字

印数:0001-3000 册 定价:38.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

(汉编一室电话:64271909;发行部电话:64211734)

内容提要

满族，是怎样由弱到强，从东北进入中原，走上中国历史舞台的？青龙的满族人是怎样进入青龙拓荒，绘出平实而又生动的生活画卷的？

《青龙满族》以丰富的事象资料和深厚的生活感受，从满族发展概略、青龙满族的来历、村名、习俗、文化、文物、传说、游艺、方言等方面对青龙满族进行了比较全面系统地叙述和揭示。因而，本书不仅具有鲜明的现实感，而且具有一定的学术性。同时，本书语言简洁，内容系统，文图并茂，史料翔实，融思想性、知识性、趣味性于一炉，具有很强的可读性。更为可贵的是，本书虽着眼于小区域文化的探讨，但对于满族理论研究乃至民族工作都会提供一些有益的启示。

文史资料第七辑·《青龙满族》编委会

主 任 刘玉宗

副主任 殷雨安

委 员 李文学 韩文宝

肖 亚 邱立文

赵致有



张守志 摄影

歲次丁酉仲春之月欣逢

河北省
丰宁 青龙滿族自治縣成立誌賀

源遠溯流長
民族自有鄉同心
人十億攜手邁

康莊

愛新覺羅溥杰



刘凯玉 摄影



张守志 摄影





天命 努尔哈赤



天聪 崇德 皇太极



顺治 福临



康熙 玄烨



雍正 胤禛



乾隆 弘历



嘉庆 颙琰



道光 旻宁



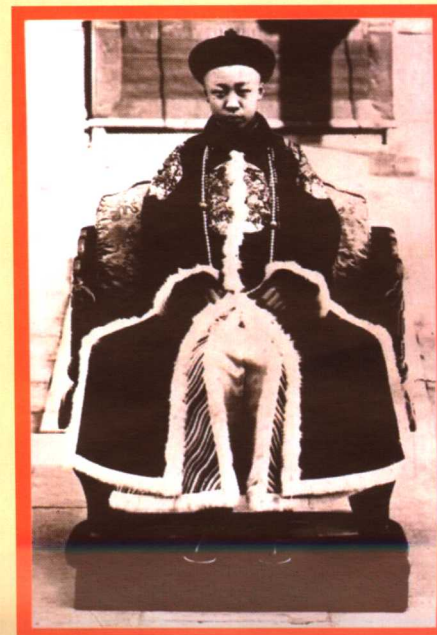
咸丰 奕訢



同治 载淳



光绪 载湫



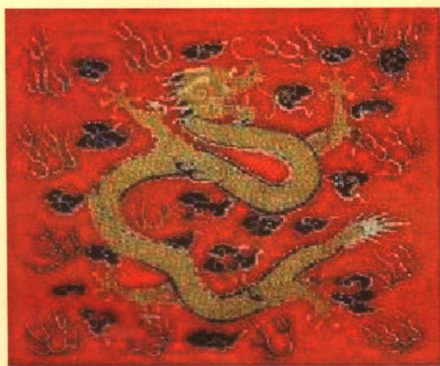
宣统 溥仪



正黄旗



正白旗



正红旗



正蓝旗



镶黄旗



镶白旗



镶红旗



镶蓝旗



正黄旗盔甲



正白旗盔甲



正红旗盔甲



正蓝旗盔甲



镶黄旗盔甲



镶白旗盔甲



镶红旗盔甲



镶蓝旗盔甲

前 言

青龙 3508 平方公里的土地上，哺育着一代又一代的青龙人。

岁月悠悠。

昨天已成为今天的历史，今天也将成为明天的历史。

历史学家说，要尊重历史，正视现实，预言未来。社会学家说，要以史为鉴，立足现实，着眼未来。人口学家说，我们从历史中走来，在现实中成长，在生活中创造美好的明天。历史唯物主义告诉我们一个真理：创造历史的真正动力是人民。

满族，有着悠久的历史，对中国社会发展作出过重大贡献，建立清王朝，创造了康乾盛世。

满族人民，同中华民族各族人民一样，都是伟大的人民。

青龙满族人民和全县各族人民在青龙这片土地上，辛勤地耕耘着，每天都尽享着那酸甜苦辣。

青龙人朴实，忠厚，勤劳，坚韧，粗犷，豁达，现实……同时，还有些封闭，执拗，倔犟，茫然……所有这些，

在社会生活的调色板上调和着，形成了青龙人的富有特色的性格，而又毫不保留地融进了现实生活。

在青龙人平平淡淡而又多姿多彩的生活中，蕴藏着一种潜在的律动的精神内涵。这种精神内涵，像青龙河水一样奔腾不息，世代传袭着，左右着青龙人的世界观、人生观、审美观和处世哲学的基本价值取向。这种精神内涵，在平实的生活中，常常会令人触动，溅起星星火花。然而，又像左右经济生活的那只无形的“市场大手”一样，让人难以琢磨。

在筹建青龙满族自治县过程中及以后的工作中，当我们接触到民族学、民俗学的一些领域和内容后，我们朦朦胧胧地感到，这种精神内涵，凸显着丰富多彩的满族文化，体现着满族的民族精神，体现着中华民族的民族精神。

诚然，这种精神内涵实在博大精深，我们不敢奢望也无能为力去探寻这种精神内涵的核心奥妙。

尽管如此，我们也十分虔诚地用我们疏浅的学识，尽心竭力地为弘扬满族文化、倡导民族精神做一些多视觉多方位的素描式的外延展示。

因而，我们把满族发展概略和青龙满族源流、习俗和多层面的文化现象做一些归纳和整理，尽可能原汁原味地多色彩地立体地呈献给大家——这就是《青龙满族》。

即使生于斯长于斯的一些同仁，往往对耳濡目染的现象司空见惯而不识庐山真面目，需要跳出自己看自己，重新审视自己，扬长避短，摒弃封建迷信糟粕，继承和发扬优