

喻世明言

冯梦龙 编
辛普 点校

河北人民出版社

喻世明言

冯梦龙
编

辛普
点校

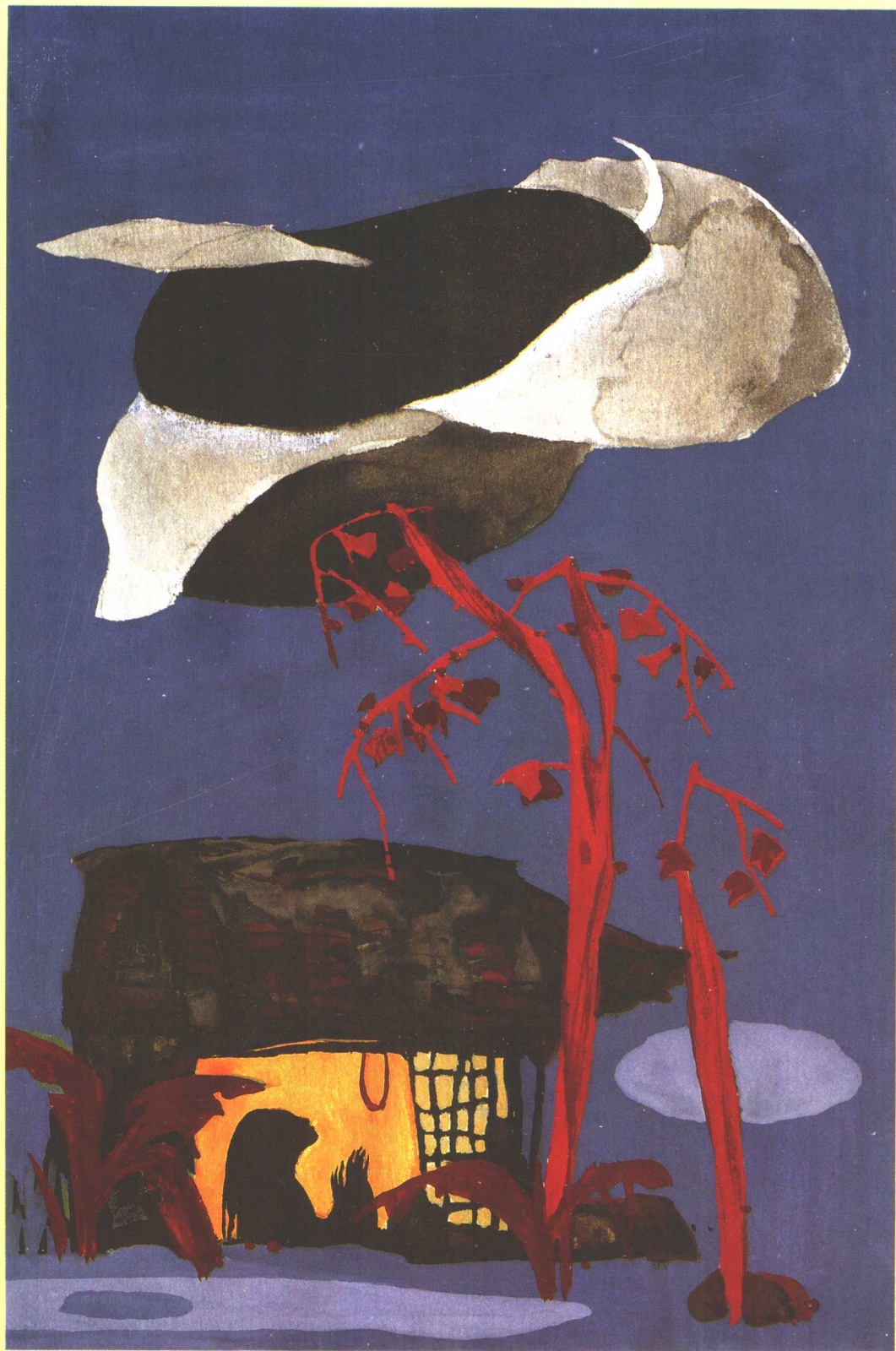
河北人民出版社

喻世明言

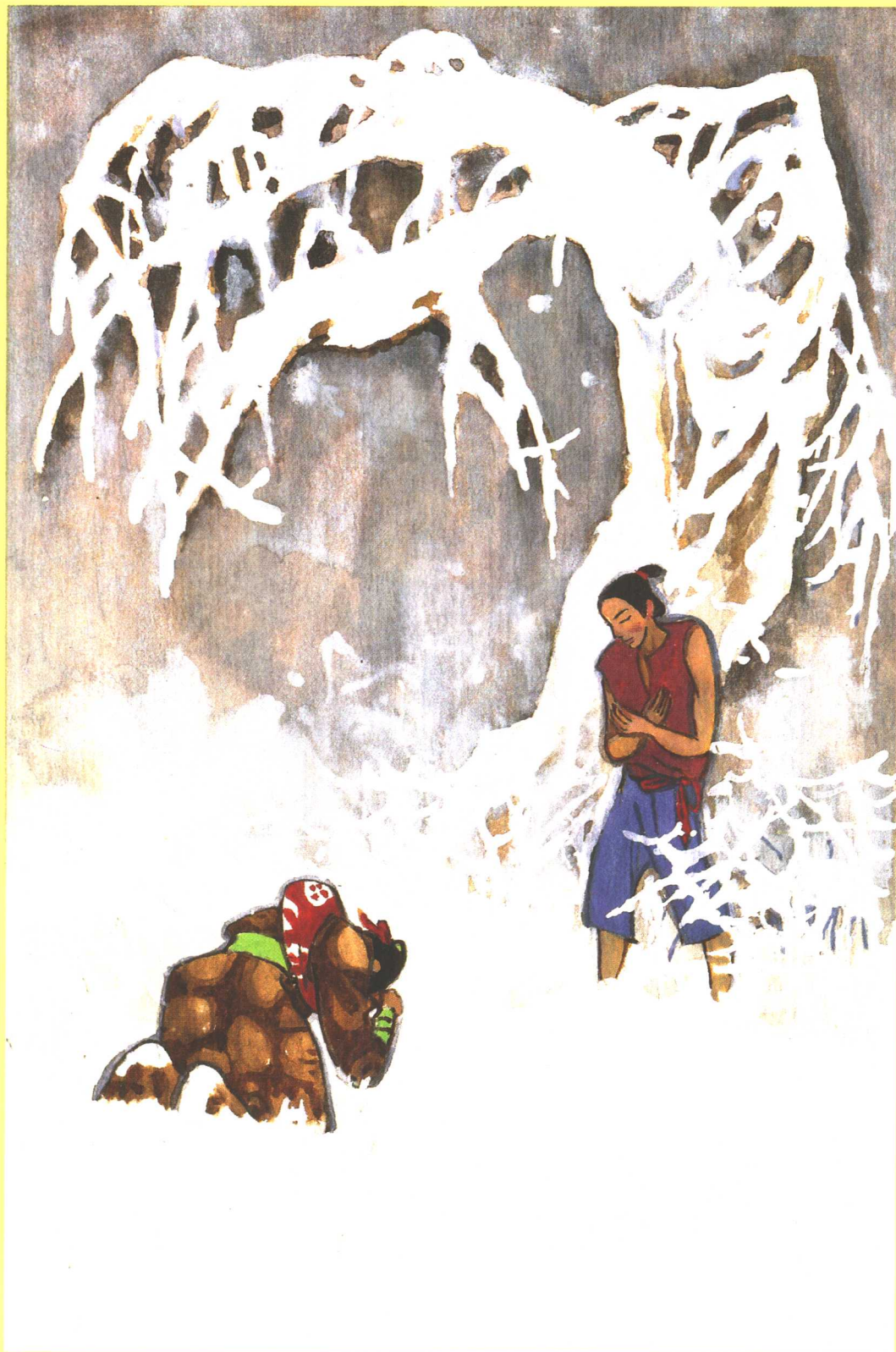
冯梦龙 编 辛普 点校

河北人民出版社出版（石家庄市城乡街44号）
河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1092毫米 1/16 27.75印张 470,000字 1990年4月第1版
1992年1月第3次印刷 印数：13,141—18,140 定价：23.10元
ISBN 7-202-00623-5/1·158



第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫



第七卷 羊角哀舍命全交



第十六卷 范巨卿鸡黍死生交



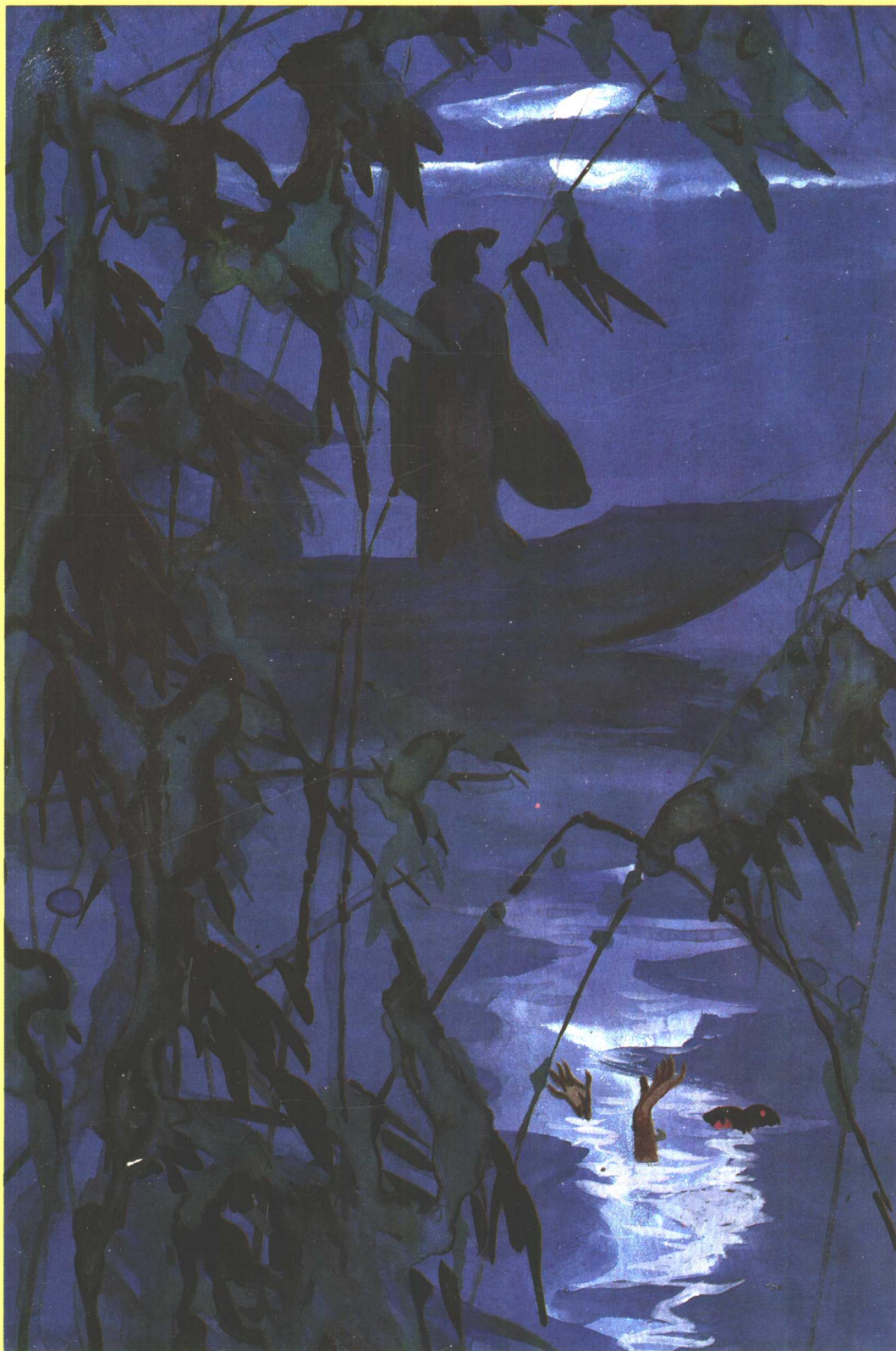
第十三卷 张道陵七试赵升



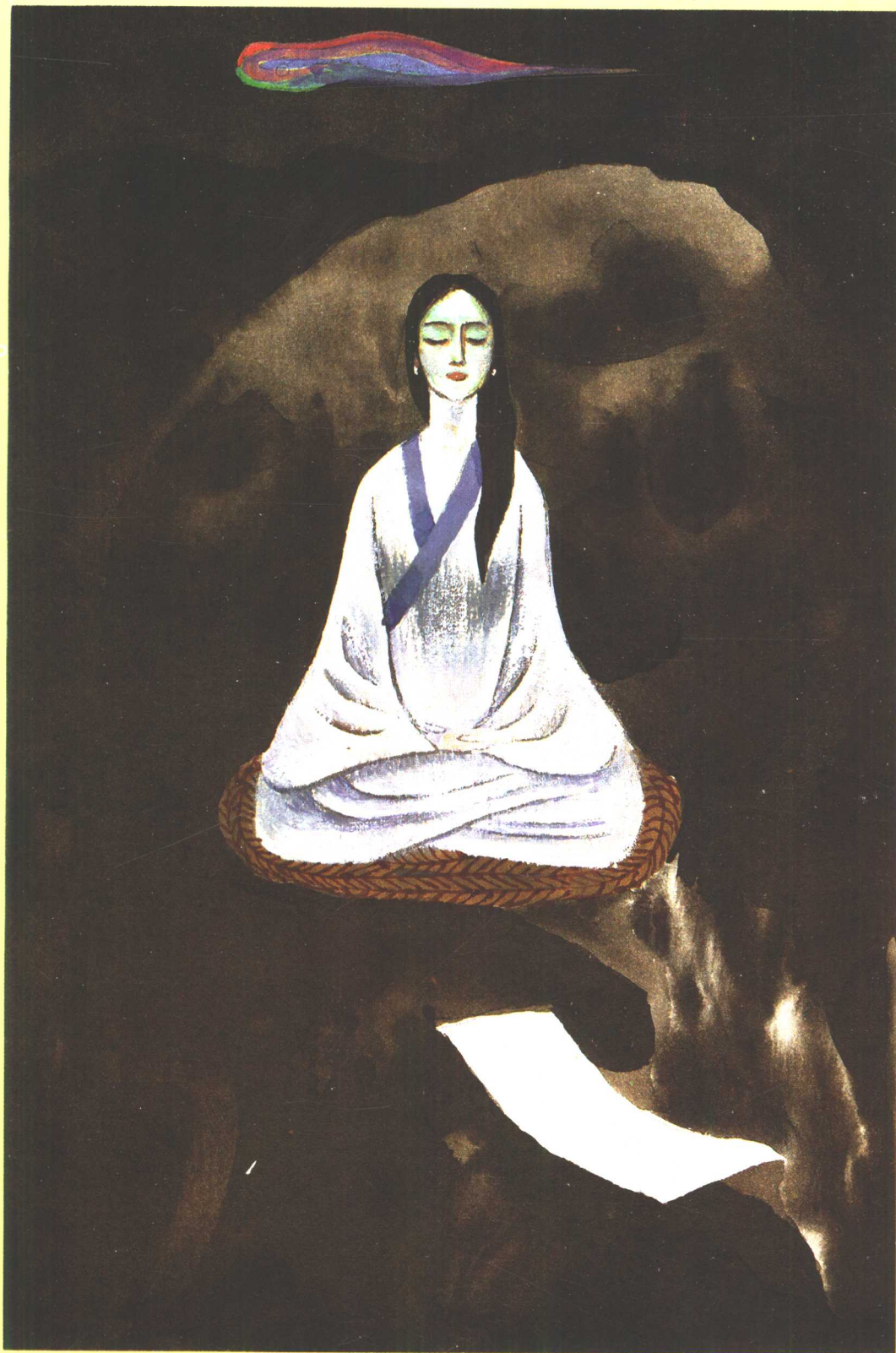
第十七卷 单符郎全州佳偶



第二十卷 陈从善梅岭失浑家



第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎



第二十九卷 月明和尚度柳翠

点校说明

《喻世明言》是我国明末文学大家冯梦龙在广泛收集宋元话本和明代拟话本的基础上经过加工而编纂成的一部短篇小说集，它和冯梦龙编纂的另两部短篇小说集《警世通言》、《醒世恒言》合称三言，数百年来，在我国广大读者中影响极大。

《喻世明言》原名《古今小说》。全书四十卷。原刻本国内早已失传，仅日本存有两部。一为内阁文库收藏的天许斋刻本，一为尊经阁收藏的白纸明本。1947年，王古鲁先生曾拍成照片带回国内，商务印书馆即以拍照的内阁文库本为据排印出版。但限于当时条件，缺疑尚多。1958年，台湾世界书局据李田意先生摄自日本内阁文库的天许斋刊本出版了影印本。1957年，上海古籍出版社据以重印。由于该版本完全保留了最早的印刷格式，既无标点，又未分段，加之印行有限，远不能满足研究工作者及广大读者的阅读需要，所以，我们决定以该版本作底本，以商务印书馆本作参考，进行校勘整理，重排出版，以飨广大读者。

在校勘整理过程中，我们大致做了如下工作：

对全书进行了标点、分段；

改正了书中的一些错字、误字和颠倒之字。把古今字、通假字、同音代替字和异体字改为现在的通用字，将繁体字改为简化字。对于缺漏或影印不清之字，则参照其他版本作了填补（个别无法查到的字，仍暂付阙如）；

为适应一般读者阅读需要，对书中的一些生僻字词、典故、俗语等作了简要注释。作注时，参考了过去印行的几种版本。但尚有一些找不到可靠资料的，未敢妄加臆测，只好暂付缺疑。

对于书中所引用的古人的诗词，有与原作相左者，均未作改动，仍保留原貌。

本书的校勘整理工作一定存在许多缺点错误，敬祈广大读者批评指正。

张永泉 孙秀荣

叙

史统散而小说兴。始乎周季，盛于唐，而浸淫于宋。韩非、列御寇诸人，小说之祖也。《吴越春秋》等书，虽出炎汉；然秦火之后，著述犹希。迨开元以降，而文人之笔横矣。若通俗演义，不知何昉。按南宋供奉局，有说话人，如今说书之流。其文必通俗，其作者莫可考。泥马倦勤，以太上享天下之养，仁寿清暇，喜阅话本，命内珰日进一帙，当意，则以金钱厚酬。于是内珰辈广求先代奇迹及闾里新闻，倩人敷演进御，以怡天颜。然一览辄置，卒多浮沉内庭，其传布民间者，什不一二耳。然如《玩江楼》、《双鱼坠记》等类，又皆鄙俚浅薄，齿牙弗馨焉。暨施、罗两公，鼓吹胡元，而《三国志》、《水浒传》、《平妖》诸传，遂成巨观。要以韞玉违时，销熔岁月，非龙见之日所暇也。

皇明文治既郁，靡流不波；即演义一斑，往往有远过宋人者。而或以为恨乏唐人风致，谬矣。食桃者不费杏，绋縠毳锦，惟时所适。以唐说律宋，将有以汉说律唐，以春秋战国说律汉，不至于尽扫羲圣之一画不止！可若何？大抵唐人选言，入于文心；宋人通俗，谐于里耳。天下之文心少而里耳多，则小说之资于选言者少，而资于通俗者多。试今说话人当场描写，可喜可愕，可悲可涕，可歌可舞；再欲捉刀，再欲下拜，再欲决脰，再欲捐金；怯者勇，淫者贞，薄者敦，顽钝者汗下。虽小诵《孝经》、《论语》，其感人未必如是之捷且深也。噫，不通俗而能之乎？茂苑野史氏，家藏古今通俗小说甚富，因贾人之请，抽其可以嘉惠里耳者，凡四十种，畀为一刻。余顾而乐之，因索笔而弁其首。

绿天馆主人题

目 录

第 一 卷	蒋兴哥重会珍珠衫·····	(1)
第 二 卷	陈御史巧勘金钗钿·····	(25)
第 三 卷	新桥市韩五卖春情·····	(41)
第 四 卷	闲云庵阮三偿冤债·····	(52)
第 五 卷	穷马周遭际卖鲙媪·····	(62)
第 六 卷	葛令公生遭弄珠儿·····	(68)
第 七 卷	羊角哀舍命全交·····	(74)
第 八 卷	吴保安弃家赎友·····	(79)
第 九 卷	裴晋公义还原配·····	(88)
第 十 卷	滕大尹鬼断家私·····	(95)
第 十 一 卷	赵伯升茶肆遇仁宗·····	(108)
第 十 二 卷	众名姬春风吊柳七·····	(115)
第 十 三 卷	张道陵七试赵升·····	(123)
第 十 四 卷	陈希夷四辞朝命·····	(133)
第 十 五 卷	史私肇龙虎君臣会·····	(140)
第 十 六 卷	范巨卿鸡黍死生交·····	(157)
第 十 七 卷	单符郎全州佳偶·····	(162)
第 十 八 卷	杨八老越国奇逢·····	(169)
第 十 九 卷	杨谦之客舫遇侠僧·····	(179)
第 二 十 卷	陈从善梅岭失浑家·····	(189)
第 二 十 一 卷	临安里钱婆留发迹·····	(197)
第 二 十 二 卷	木绵庵郑虎臣报冤·····	(217)
第 二 十 三 卷	张舜美灯宵得丽女·····	(237)
第 二 十 四 卷	杨思温燕山逢故人·····	(244)
第 二 十 五 卷	晏平仲二桃杀三士·····	(256)

目 录

第二十六卷	沈小官一鸟害七命·····	(261)
第二十七卷	金玉奴棒打薄情郎·····	(270)
第二十八卷	李秀卿义结黄贞女·····	(278)
第二十九卷	月明和尚度柳翠·····	(286)
第三十卷	明悟禅师赶五戒·····	(296)
第三十一卷	闹阴司司马貌断狱·····	(308)
第三十二卷	游酆都胡母迪吟诗·····	(318)
第三十三卷	张古老种瓜娶文女·····	(326)
第三十四卷	李公子救蛇获称心·····	(336)
第三十五卷	简帖僧巧骗皇甫妻·····	(342)
第三十六卷	宋四公大闹禁魂张·····	(351)
第三十七卷	梁武帝累修归极乐·····	(369)
第三十八卷	任孝子烈性为神·····	(383)
第三十九卷	汪信之一死救全家·····	(394)
第四十卷	沈小霞相会出师表·····	(411)

第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫

仕至千钟非贵，年过七十常稀。浮名身后有谁知？万事空花游戏。

休逞少年狂荡，莫贪花酒便宜。脱离烦恼是和非，随分安闲得意。

这首词，名为《西江月》，是劝人安分守己，随缘作乐，莫为酒色财气四字，损却精神，亏了行止。求快活时非快活，得便宜处失便宜。说起那四字中，总到不得那色字厉害。眼是情媒，心为欲种。起手时，牵肠挂肚；过后去，丧魄销魂。假如墙花路柳，偶然适兴，无损于事。若是生心设计，败俗伤风，只图自己一时欢乐，却不顾他人的百年恩义——假如你有娇妻爱妾，别人调戏上了，你心下如何？古人有四句道得好：

人心或可昧，天道不差移。

我不淫人妇，人不淫我妻。

看官，则今日听我说《珍珠衫》这套词话^①，可见果报不爽，好教少年子弟做个榜样。

话中单表一人，姓蒋名德，小字兴哥，乃湖广襄阳府枣阳县人氏。父亲叫做蒋世泽，从小走熟广东做客买卖。因为丧了妻房罗氏，只遗下这兴哥，年方九岁，别无男女，这蒋世泽割舍不下，又绝不得广东的衣食道路^②，千思百计，无可奈何，只得带那九岁的孩子同行作伴，就教他学些乖巧。这孩子虽则年小，生得：

眉清目秀，齿白唇红。行步端庄，言辞敏捷。聪明赛过读书家，伶俐

不输长大汉。人人唤做粉孩儿，个个羡他无价宝。

蒋世泽怕人妒忌，一路上不说是嫡亲儿子，只说是内侄罗小官人。原来罗家也是走广东的，蒋家只走得一代，罗家倒走过三代了。那边客店牙行^③，都与罗家世代相识，如自己亲眷一般。这蒋世泽做客，起头也还是丈人罗公领他走起的；因罗家近来屡次遭了屈官司，家道消乏^④，好几年不曾走动。这些客

① 词话：元明时的一种说唱艺术，其中有词曲，有说有唱，故名词话。

② 道路：这里是获取衣食的途径，即生意、买卖的意思。

③ 牙行：旧时为买卖双方议价说合抽取佣金的商行。

④ 消乏：原意为消耗、贫乏，这里引申为衰落，困顿。

店牙行见了蒋世泽，哪一遍不动问罗家消息，好生牵挂！今番见蒋世泽带个孩子到来，问知是罗家小官人，且是生得十分清秀，应对聪明，想着他祖父三辈交情，如今又是第四辈了，哪一个不欢喜。

闲话休题。却说蒋兴哥跟随父亲做客，走了几遍，学得伶俐乖巧，生意行中，百般都会，父亲也喜不自胜。何期到一十七岁上，父亲一病身亡。且喜刚在家中，还不做客途之鬼。兴哥哭了一场，免不得揩干泪眼，整理大事。殡殓之外，做些功德超度，自不必说。七七四十九日内，内外宗亲，都来吊孝。本县有个王公，正是兴哥的新岳丈，也来上门祭奠，少不得蒋门亲戚陪侍。叙话中间，说起兴哥少年老成，这般大事，亏他独力支持。因话随话间，就有人撺掇道：“王老亲翁，如今令爱也长成了，何不乘凶完配，教他夫妇作伴，也好过日。”王公未肯应承，当日相别去了。众亲戚等安葬事毕，又去撺掇兴哥。兴哥初时也不肯，却被撺掇了几番，自想孤身无伴，只得应允。央原媒人往王家去说，王公只是推辞，说道：“我家也要备些薄薄妆奁，一时如何来得？况且孝未期年^①，于礼有碍。便要成亲，且待小祥^②之后再议。”媒人回话，兴哥见他说得正理，也不相强。

光阴如箭，不觉周年已到。兴哥祭过了父亲灵位，换去粗麻衣服，再央媒人王家去说，方才依允。不隔几日，六礼完备，娶了新妇进门。有《西江月》为证：

孝幕翻成红幕，色衣^③换去麻衣。画楼结彩烛光辉，合卺花筵齐备。

哪羡妆奁富盛，难求丽色娇妻。今宵云雨足欢娱，来日人称恭喜。

说这新妇是王公最幼之女，小名唤做三大儿；因她是七月七日生的，又唤做三巧儿。王公先前嫁过的两个女儿，都是出色标致的。枣阳县中，人人称羨，造出四句口号^④，道是：

“天下妇人多，王家美色寡。

有人娶着她，胜似为驸马。”

常言道：“做买卖不着，只一时；讨老婆不着，是一世。”若干官宦大户人家，单拣门户相当，或是贪她嫁资丰厚，不分皂白，定了亲事。后来娶下一房奇丑的媳妇，十亲九眷面前，出来相见，做公婆的好没意思。又且丈夫心下不

① 期（jī）年：周年。

② 小祥：父母死后一周年的祭礼。

③ 色衣：带颜色的衣服，与孝服相对的叫法。

④ 口号：一种诗体的名称，随口吟咏，故曰口号。