



国家社科基金成果文库

GUOJIA SHEKE JIJIN CHENGGUO WENKU



周易经传研究

ZHOUYI JINGZHUAN YANJIU

杨庆中 著



商务印书馆



国家社科基金成果文库

GUOJIA SHEKE JIJIN CHENGGUO WENKU



周易经传研究

ZHOUYI JINGZHUAN YANJIU

杨庆中 著



商务印书馆

图书在版编目(CIP)数据

周易经传研究/杨庆中著. —北京:

商务印书馆, 2005

(国家社科基金成果文库)

ISBN 7-100-04402-2

I. 周… II. 杨… III. 周易—研究

IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 015135 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

周易经传研究

ZHOUYI JINGZHUAN YANJIU

杨庆中 著

商务印书馆出版发行

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

北京民族印刷厂印刷

开本 700×1000 1/16 印张 21 插页 2

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-100-04402-2/B·635

定价:29.00 元

如有印装错误请与本社联系调换



国家社科基金成果文库
GUOJIA SHEKE JIN CHENG GUO WENKU



责任编辑：王希勇
封面设计：肖 辉

《国家社科基金成果文库》

出版说明

国家社科基金研究项目优秀成果代表国家社科研究的最高水平。为集中展示这些优秀成果,全国哲学社会科学规划领导小组决定编辑出版《国家社科基金成果文库》。《文库》将按照“高质量的成果、高水平的编辑、高标准的印刷”和“统一标识、统一版式、统一封面设计”的总体要求陆续出版。

全国哲学社会科学规划领导小组办公室

2005年6月

前 言

《周易》，周代筮占之书，约形成于西周初年。这部书，其主体部分由卦爻象和卦爻辞两部分组成。卦爻象由“—”和“--”两种符号构成，极具抽象性；卦爻辞，则保留了诸多古代文献史料及“古之遗言”（帛书《易传·要》）。^① 所以，在先秦，它的价值便超出了筮占的范围，而对诸子之学产生了普遍的影响。^② 例如，儒家创始人孔子就曾在其晚年认真研读《周易》，所谓“老而好易，居则在席，行则在囊”（同上），“读之韦编三绝”（《汉书·儒林传》），并从“德义”的层面对《周易》中的部分卦爻辞做出了有别于“巫”、“史”的解释。^③ 战国秦汉之际，儒家学者继承孔子解《易》的宗旨，借助于《周易》筮法的独特结构形式，综合诸家之说，演绎儒家的价值观念，编成《易传》一书。汉代尊《周易》为五经之首，成为经学家们研治的一项专门的学问——易学。此后的两千余年间，《周易》便始终稳居中国封建时代的学术核心的地位，成为中国古代知识分子的“哲学教科书”。

传统易学，关于《周易》经传，有一套系统的观念。如关于其成书，经学家们普遍认同伏羲画卦，文王重卦，孔子作传的“人更三圣，世历三古”

① 引自廖名春：《帛书〈易传〉初探》，[台北]文史哲出版社1998年版，第279页。

② 台北中央大学文学院前院长胡自逢先生指出：“大氏自孔子以下，诸子书中，引用周易经传之文，以易道，易义证释事理之处，不可殚悉。知士大夫与民间，凡有举措，无不遵用周易，则周易为当代通行之书，决无庸议矣。”见氏著《先秦诸子易说通考》，[台北]文史哲出版社1973年版，第2页。杨按：胡先生之说或许有过极之处，但《周易》对先秦诸子曾经产生影响当为事实。

③ 子曰：“……《易》，我后其祝卜矣，我观其德义耳。……吾求其德而已，吾与史巫同途而殊归者也。”见廖名春：《帛书〈易传〉初探》，第279页。

(《汉书·艺文志》)之说;关于其性质,普遍认为经传均是讲圣人之道之哲理之书;至于研究的方法,虽然有象数、义理的区别,但都不出经学解释的白窠。其他如卦名、卦序、卦爻象与卦爻辞的关系……,等等,传统易学也都有一套比较公认的看法。这套“系统的观念”或“看法”,可以谓之关于《周易》经传的“系统的知识”。但它又不仅仅是一种知识,其中还寄托了经学家乃至古代知识分子的价值取向和精神信仰。因而,在他们的眼光中,《周易》经传同时也是一部教人“进德修业”、“穷理尽性”和“乐天知命”(安身立命)的圣经宝典。可以说,这套“系统的观念”或“看法”,融知识、信仰、行为于一体,人们往往透过对它的注释,来理解宇宙自然,认识社会人生,践履行为规范,提高精神境界。

近代以来,尤其是“五四”新文化运动以来,由于中国社会政治经济结构的嬗变,思想观念和研究方法的更新,上述“系统的观念”和“看法”受到了普遍的怀疑,例如上世纪初叶,学术界几乎到处涌动着一股“去经学化”的思潮。人们不仅抵触“经学家”的“价值取向和精神信仰”,对两千年来“经学家”们精心建立的有关《周易》经传的“系统的知识”,也颇持怀疑和否定的态度。于是,八卦是否伏羲所画,六十四卦是否文王所重,卦爻辞是否文王(周公)所系,《易经》究竟成书于何时,《易传》是否出于孔圣之手,《周易》经传究竟是一部什么性质的书,《易传》对《易经》的解释是否合乎《易经》的本义,研究《周易》经传应该遵循什么样的原则等等,在传统“经学家”那里大都不成问题的问题,一时竟都成了聚讼纷纭的热点问题。这种情况延续了约有大半个世纪,直到上世纪七十年代末,特别是八、九十年代以后,随着包括与《周易》经传有关的材料在内的大量出土文献的整理发表,人们才渐渐地意识到,对于传统“经学家”们的“系统的知识”有所质疑固然有其合理性,但“疑古”而至于“过勇”,也难免得出不切实际的结论。因此,不少学者利用出土文献的史料价值,重新梳理传统旧说,以企纠正前此学者作出的种种“不切实际”的研究结

论。有学者将这种学术研究的转向称为“走出疑古时代”。^①与这种“走出”相适应,“五四”以来颇受抵触的“经学家”的“价值取向和精神信仰”,也渐渐获得了多数研究者的“同情地了解”;有些学者甚至还对此种“价值取向和精神信仰”表现出了陶醉的心态。笔者曾将上世纪百年中国的这种学术走向概括为从“打破经学”到“回归元典”。^②而有趣的是,在此“打破”抑或“回归”的过程中,《周易》经传都曾受到了格外的“垂青”。因此,如果说,传统“经学家”关于《周易》经传的“系统的知识”,反映了传统易学中的基本问题的话,那么在上世纪初叶,这些“基本问题”几乎都曾经成为经传研究中的“热点问题”;而进入上世纪八、九十年代后,这些“基本问题”又几乎都成了经传研究中的“前沿问题”。拙著《周易经传研究》一书,便是要以专题研究的形式,对前述基本问题、热点问题和前沿问题作一系统的梳理。

这本小书,由上下两编共十五章组成,上编七章集中讨论《周易》古经(本书简称为《易经》),下编八章集中讨论《易传》。在上编七章中,主要涉及了卦爻象、卦爻辞、象辞关系、卦名与卦序、《易经》的成书年代、《易经》的性质、以及《易经》中的人道教训等七个专题。下编的八章,主要讨论了孔子与《易传》、《易传》成书的时代、《易传》成书的思想文化资源、《易传》解经的合理性、《易传》解经的思路、《易传》中的天人问题、《易传》中的“道”、《易传》与中国哲学等八个专题。本书力图透过与《周易》经传相关的这十五个专题,看一看在经传研究的领域中主要存在一些什么样的问题,其中哪些问题是传统易学讲对了,哪些问题是近人(或今人)讲对了,哪些问题还有待于进一步的研究。在此基础上,尽其可能,对中国传统哲学以及中国传统文化中的深层次问题作出反思;并致力于知识的层面,还经传一个相对准确的说法;于学术的层面,探寻现代易学研究的新思路。

① 李学勤:《失落的文明》,上海文艺出版社1997年版,第438页。

② 参见杨庆中:《二十世纪中国易学史》,人民出版社2000年版,第534页。

例如,卦爻象的起源问题,向来的研究聚讼纷纭,莫衷一是。古人虽然都服膺于“伏羲画卦”的成说,但在此大前提下也存在一些不同的认识(详见本书第一章)。近代以来,则更是言人人殊,千奇百怪,有所谓生殖崇拜说、龟卜兆纹说、古文字说、筮数说、结绳记事说、太阳崇拜说、天文历法说……等等,不一而足。可以说与原始时期的文化现象有关的各个方面几乎都涉及到了。那么,今天当我们回过头来反思先哲时贤的种种观点时,究竟能不能找到一种有史料支持的、相对合理的解释呢?本书根据目前掌握的材料,对此做出了回答。又如卦爻象与卦爻辞的关系问题,从《左传》《国语》中记载的筮例到《易传》,再到传统易学,都认为二者之间存在着内在的逻辑关系,也都以揭示并说通此种关系为其研究的主要任务之一,也都透过解释并说通此种关系来表达自己的思想观念。而近代以来,有学者提出不同的看法,否认象辞之间有联系,注释卦爻辞也不考虑卦爻象的价值。对此,本书利用现代学者关于卦爻辞编撰体例的研究成果,证明与近人的说法相比,《易传》和传统易学的理解更具合理性。又如《易传》的学派归属问题,自汉代尊《周易》经传为经书以来,两千年间,《易传》一直被视为儒家的经典。但上世纪八十年代始,有学者提出异说,力证《易传》是道家的作品。于是学者间发生了激烈的争论。本书对这一问题则从《易传》成书的思想文化资源方面进行了探讨。认为《易传》一书,是在汲取先秦诸家思想文化资源的基础上撰述而成的,其中明显地受到了巫、史传统的影响,以及道家、阴阳家、儒家等等的的影响。可以说,它是以儒家思想为主干,系统融合诸家之说的集大成之作。而其传承或汲取诸家的思想,目的往往是为了更好地彰显儒家的价值理想。所以,一般说来,我们仍视《易传》为儒家的作品。又如经传关系问题,传统易学虽然也承认经传的成书“世历三古”,但因“人更三圣”,圣圣相传,所以向来把《易传》看作是《易经》的标准解释,看作是认识《易经》的惟一路径。所以,两千年来以传解经,牵经就传,经传已经成为相即不离的一个整体。近代以来,有学者认为,《易经》与《易传》,性质不同,历

史观念不同,因而不能根据《易传》来解释《易经》,相反应该是经传分观,以还其各自的本来面目。对于这两种对立的观点,本书则从“实证的层面:经有故传有”,“解析的层面:经暗有而传明之”,“诠释的层面:经无而传有”等三个方面进行了化解。

由于上述问题的性质,决定了本书在各项专题的研究中,主要运用了实证的方法。虽然在这个讲究“包装”,重视“感觉”,追求“解释”的时代,这种方法难免显得迂腐而不时髦;但对于哲人推崇,术士标榜,“私官”两面,“雅俗”各方都能“打通”的《周易》来说,“有一分史料说一分话”的实证方法尤其显得合适而值得信赖。^①当然,实证并不是目的。所以本书在实证的基础上,还适当地运用语言分析的方法,解释学的方法等,对经传中的概念、范畴、思想进行了探讨。在上编中,本书根据孔子“学《易》可以无大过”^②的心得体会,透过对卦爻辞中的“断占之辞”的分析,讨论了《易经》中的“人道教训”。在下编中,本书透过《易传》解经体例的分析,从“钩沉筮法体例、揭明吉凶之理”,“借助筮法结构、演绎阴阳法则”,“超越筮法局限、贯通生命之道”等三个层面,讨论了《易传》把筮占之书《易经》引向哲理之书的解释学进路。在此前提下,进一步讨论了《易传》中的天人问题,《易传》对“道”的认识。最后结穴于“《易传》与中国哲学”。

已故著名哲学家冯友兰先生生前对中国哲学充满信心,曾深情地指出:“中国哲学将来一定大放光彩!”但同时又语重心长地指示后人:“要注意《周易》哲学!”^③。本人谓之关于中国哲学研究的“最后的反思”(见本书第十五章)。而上世纪八十年代以来,国学大师张岱年先生一直透过对《周易》经传的解释,来发掘中华民族的基本精神,分明是意识到了易学在中国传统文化及哲学中的核心地位。著名易学家朱伯崑教授的

① 我的导师石峻先生在世时,我每次与其谈及《周易》研究,先生总是告诫我“要把问题说清楚”,“要慎重”!这本小书是否把问题说清楚了,本人还不敢确定;但先师“慎重”的遗教则是认真地贯彻了!

② 《论语·述而》:“子曰:‘加我数年,五十以学《易》,可以无大过矣。’”

③ 蔡仲德:《冯友兰先生年谱初编》,河南人民出版社1994年,第784页。

具有原创意义的四卷本巨著:《易学哲学史》,则在在说明,易学乃中国传统哲学思想发展的理论基础,不打通易学,将很难打通中国哲学。因此,可以预计,21世纪的中国哲学史研究能否有所突破,易学研究的深入与否将会成为重要的影响因素之一。而21世纪的中国新文化建设能否继续在易学的文化宝藏中受益,中国哲学研究的深入与否又将成为决定性因素之一!因此:

“要注意《周易》哲学”!

目 录

前言	1
----------	---

上 编

第 1 章 《易经》中的卦爻象	2
1.1 卦爻象的起源	2
1.2 卦爻象的结构	8
1.3 卦爻象的功能	14
第 2 章 《易经》中的卦爻辞	23
2.1 卦爻辞的结构	23
2.2 卦爻辞的文献史料价值	27
2.3 卦爻辞中的诗歌	31
2.4 卦爻辞中的“古之遗言”	39
第 3 章 《易经》中的象辞关系	42
3.1 《易传》的解释	42
3.2 传统易学的解释	46
3.3 近人的新理解	53
3.4 象辞之间的逻辑关系	58

第4章 《易经》中的卦名与卦序	65
4.1 卦名的形成	65
4.2 卦序的特点及排序规则	73
4.3 卦序的思想特征	81
第5章 《易经》成书的时代	86
5.1 从筮辞中的故事看	87
5.2 从筮辞的语言特征看	89
5.3 从筮辞中的宗教思想看	93
第6章 《易经》一书的性质	108
6.1 《易经》为哲学书	108
6.2 《易经》为历史书	114
6.3 《易经》为筮占书	120
第7章 易经中的人道教训	128
7.1 悔	129
7.2 吝	132
7.3 厉	134
7.4 咎	136
7.5 凶	140
7.6 利	143
7.7 吉	146

下 编

第8章 孔子与《易传》	150
8.1 否定说	150
8.2 肯定说	156
8.3 谨慎肯定说	165

第 9 章 《易传》成书的年代	172
9.1 《彖传》	172
9.2 《象传》	176
9.3 《系辞传》	179
9.4 《文言传》	184
9.5 《说卦传》	185
9.6 《序卦传》与《杂卦传》	187
第 10 章 《易传》成书的思想文化资源	190
10.1 巫、史的影响	190
10.2 阴阳学说的影响	197
10.3 道家思想的影响	203
10.4 儒家思想的影响	209
第 11 章 《易传》解经的合理性	221
11.1 经传分观	221
11.2 以传解经	227
11.3 实证与诠释	232
第 12 章 《易传》解经的思路	238
12.1 钩沉筮法体例、揭明吉凶之理	238
12.2 依据筮法特点、演绎阴阳法则	244
12.3 超越筮卦局限、诠释生命之道	249
第 13 章 《易传》中的天人问题	255
13.1 《易传》论天	255
13.2 《易传》论人	263
13.3 《易传》论天人关系	269
第 14 章 《易传》中的道	275
14.1 “道”的存在形式	275

14.2 “道”的基本内涵	281
14.3 “道”的主要功能	286
第 15 章 《易传》与中国哲学	293
15.1 《易传》与中国哲学的基本问题	293
15.2 《易传》与中国哲学的形上传统	300
15.3 《易传》与中国哲学的核心范畴	308
15.4 《易传》与中国哲学的综合创新	315
参考书目	317
后记	321

上 编

第 1 章

《易经》中的卦爻象

《易经》一书,主要由卦爻象、卦爻辞等基本要素组成。其中的卦爻象部分,则由“—”“--”两种符号构成。这两种符号是如何产生的?它们在《易经》六十四卦中具有什么样的意义?《易经》的六画卦是否由八卦即三画卦两两相重而成?其卦爻象具有什么样的结构?卦爻象的符号特征是什么?这是《易经》研究中首先会碰到的问题,也是易学史上颇受关注的基本问题。本章就讨论这些问题。

1.1 卦爻象的起源

关于卦爻象的起源,《易传》中有五种说法,即《系辞传》的“伏羲仰观俯察”说,“大衍之数”说,“易有太极”说,《说卦传》的“参天两地而倚数”说和“乾坤父母”说。^①这些说法,对于传统易学影响很大,如伏羲“仰观俯察”^②说,两千多年来几成定论。进入 20 世纪后,由于实证思潮的勃兴,对于卦爻象的形成,人们基于考古学的、民族学的新材料,又提出了种种新说,如古文字说、筮数说、结绳记事说、生殖崇拜说、龟卜兆纹说、太阳崇拜说、天文历法说,……。可谓五花八门,莫衷一是。兹举其中较有影响者:古文字说、龟卜说和筮数说作一讨论,以窥先哲时贤的探寻足迹,同时也力图透过这一“探寻”,钩沉卦爻符号的渊源所自及原始面貌。

① 朱伯崑:《易学哲学史》第二卷,华夏出版社 1995 年版,第 117 页。

② “古者包羲氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”(《系辞下传》)